



**PHOTOGRAPHIE(S)  
Lyon & co**

***agenda # 12  
janv. > avril  
2018***

## Sommaire

<b>PHOTOGRAPHIE(S) Lyon</b>	<b>1</b>
■ <b>GOETHE-INSTITUT</b>	<b>2</b>
■ <b>LE BLEU DU CIEL</b>	<b>3</b>
■ <b>CHRD</b>	<b>4</b>
■ <b>MAMC</b>	<b>5</b>
■ <b>GALERIE LE RÉVERBÈRE</b>	<b>6</b>
■ <b>MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON</b>	<b>7</b>
■ <b>CAUE RHÔNE MÉTROPOLÉ</b>	<b>8</b>
■ <b>BIBLIOTHÈQUE DU 1<sup>ER</sup></b>	<b>9</b>
■ <b>GALERIE NOIR &amp; BLANC</b>	<b>10</b>
■ <b>GALERIE VRAIS RÊVES</b>	<b>11</b>
■ <b>MAPRAA</b>	<b>12</b>
■ <b>L'ABAT-JOUR</b>	<b>13</b>
■ <b>ENSSIB</b>	<b>14-15</b>
■ <b>DOMUS</b>	<b>14-15</b>
■ <b>IMAGE CONTACT</b>	<b>16</b>
■ <b>GALERIE LE RÉVERBÈRE</b>	<b>17</b>
■ <b>AMPHITHÉÂTRE DESCARTES (ENS)</b>	<b>18-19</b>
■ <b>ATELIER - GALERIE LA MARE</b>	<b>20</b>
■ <b>GALERIE LE RÉVERBÈRE</b>	<b>21</b>
■ <b>ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON</b>	<b>22-23</b>
■ <b>GALERIE LUMIÈRE</b>	<b>24</b>
<b>&amp; CO</b>	<b>26-36</b>

### PHOTOGRAPHIE(S) Lyon & co

Coordination éditoriale:  
Catherine Dérioz  
04 72 00 06 72  
galerie-le-reverbere@orange.fr  
assistée de Laure Abouaf,  
Pauline Jurado Barroso et  
Loïc Xavier pour le suivi de  
la page Facebook et la diffusion  
Graphisme: Arthur Rocton



Suivez nous sur Facebook

## PHOTOGRAPHIE(S) Lyon

Vive 2018 !

Beau début d'année pour la photographie à Lyon qui, grâce à l'exposition "Los Modernos" au musée des Beaux-Arts de Lyon, trouve sa pleine reconnaissance avec, pour la première fois, une centaine de photographies d'auteur proposée aux côtés des plus grands artistes européens et mexicains.

Merci à l'équipe du musée qui a accepté de mettre à l'honneur le carnet n°12 en le diffusant activement à leur public.

Nous saluons aussi les 30 ans du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne et leur active politique d'expositions.

Nous vous souhaitons à tous, amoureux de la photographie, une année vivante, chaleureuse, riche en rencontres avec les artistes et tous les acteurs culturels de notre métropole et jusqu'à Saint-Étienne

Catherine Dérioz / Galerie Le Réverbère

## GOETHE- INSTITUT

18, rue François Dauphin  
69002 Lyon  
Tél. 04 72 77 08 88

info@lyon.goethe.org  
www.goethe.de/lyon

Entrée libre  
du lundi au vendredi  
de 14 h à 18 h 30  
Métro : A et D (Bellecour)

## Terror Komplex

**Simon Menner**

Jusqu'au 26 janvier 2018



Zensur © Simon Menner

Le photographe berlinois Simon Menner met en lumière le lien entre le visible et le non-visible. Les travaux de «Terror Komplex» explorent le rapport entre l'invisibilité et la présence visuelle dans les stratégies de communication de l'État islamique, des talibans et d'Al-Qaïda. Dans cette approche, le matériel que ces groupes évitent est au moins aussi important pour l'artiste que le matériel qui alimente les réseaux sociaux.

2

## LE BLEU DU CIEL

12, rue des Fantasques  
69001 Lyon  
Tél. 04 72 07 84 31

infos@lebleuduciel.net  
www.lebleuduciel.net

Ouvert du mercredi  
au samedi de 14 h 30  
à 19 h et sur rendez-vous  
pour les groupes

Métro : C (Croix-Paquet)

Parkings : Hôtel de ville  
et Terreaux

Entrée libre

© Guy Le Querrec /  
Agaïum Photos



## Big Foot

**Guy Le Querrec/Magnum**

**The Way Back**

**Stéphane Barbato, Carlotta  
Cardana, Marion Gronier,  
Stephanie Keith, White Eagle**

Jusqu'au 24 février 2018

Cette exposition revêt un caractère exceptionnel, arrivant à un moment où toutes les nations indiennes s'insurgent contre l'implantation du pipeline des grandes banques et sociétés pétrolières.

Cet événement a précipité la renaissance des mouvements revendicatifs de ces autochtones abandonnés du développement économique d'une Amérique financière, et relancé le désir d'artistes d'horizons divers de reparler de cette belle civilisation.

## Au bord de la vue

**Marina Ballo Charmet  
Commissariat artistique  
Jean-François Cheurier**

Vernissage jeudi 15 mars à 18 h 30

Du 15 mars au 26 mai 2018

© Marina Ballo Charmet



3

## CHRD

CENTRE D'HISTOIRE DE  
LA RÉSISTANCE ET  
DE LA DÉPORTATION

Espace Berthelot  
14, avenue Berthelot  
69007 Lyon  
Tél. 04 72 73 99 00  
www.chrd.lyon.fr

Du mercredi au dimanche  
de 10h à 18h

Tram: T2 Centre Berthelot  
Métro: Jean Macé (ligne B)  
Perrache (ligne A)

## Les Jours Sans. Alimentation et pénurie en temps de guerre.

Exposition jusqu'au 28 janvier 2018

Prolongée jusqu'au 25 février 2018

L'exposition opère une plongée dans le quotidien des Français soumis aux pénuries : comment se nourrir en temps de guerre ? Elle analyse les effets, réels et symboliques, de la privation de nourriture à l'échelle d'une société où l'on manque progressivement de tout. Aux côtés d'objets de collections, publiques et privées, de document d'archives, des tirages photographiques d'André Gamet, récemment disparu, jalonnent le parcours.



© Charles Bobenrieth / collection Nouvellet-Dugelay

## MAMC

MUSÉE D'ART MODERNE ET  
CONTEMPORAIN  
SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE

Rue Fernand Léger  
42270 Saint-Priest-en-Jarez  
Tél. 04 77 79 52 41

www.mamc-st-etienne.fr

Ouvert de 10h à 18h  
tous les jours sauf le mardi  
Ouvert au public les mardis des  
vacances scolaires (zone A)

Fermé le 1<sup>er</sup> mai  
Accès parking gratuit

## LES 30 ANS DU MAMC À SAINT-ETIENNE !

**Christian Boltanski, Larry Clark,  
Walker Evans, Nan Goldin,  
Urs Luthi, Richard Prince,  
Thomas Struth, ...**

### Narrative Art

Jusqu'au 8 avril 2018

### Considérer le monde

Jusqu'au 16 septembre 2018



Sans titre, 1981. Photographie cibachrome.  
Collection MAMC © C. Sternan.

Pour célébrer son 30<sup>ème</sup> anniversaire le Musée d'art moderne et contemporain présente l'exposition « Considérer le monde » qui donne à voir l'ampleur de cette collection d'exception, notamment en ce qui concerne la photographie contemporaine (Thomas Struth, Walker Evans, Larry Clark, Nan Goldin, etc). Ne manquez pas également l'exposition-focus sur le « Narrative art », confiée à l'historien Alexandre Quoi, qui met en lumière ce courant méconnu des années 1970, regroupant pratiques conceptuelles qui combinent photographies et textes.

Killer, White Man, Water, Glass on Table,  
1991. Collection MAMC © J. Baldessari.



## GALERIE LE RÉVERBÈRE

38, rue Burdeau  
69001 Lyon  
Tél. 04 72 00 06 72  
www.galeriereverbere.com  
galerie-le-reverbere@wanadoo.fr

Entrée libre du mercredi  
au samedi de 14h à 19h  
et sur rendez-vous en dehors  
de ces horaires

Métro: C (Croix Paquet)  
Station Vélo: Opéra  
Parkings: Hôtel de ville  
et Terreaux

À 5 min à pied de la place  
des Terreaux

## Mexique, Aller-retour

Exposition conçue en écho à  
"Los Modernos", présentée au  
musée des Beaux Arts de Lyon,  
dont Jacques Damez est le commissaire  
associé pour la section photographie  
Visite commentée le 8 février à 19h  
Jusqu'au 3 mars 2018



Window series, 2009 © Óscar Fernando Gómez

"Mexique, Aller-retour" prolonge l'exposition  
du musée des Beaux-Arts de Lyon, par  
une approche plus contemporaine. Le trait  
d'union entre aller-retour sera assuré par les  
photographies de Pablo Ortíz Monasterio  
(Mexique), Bernard Plossu et Denis Roche.  
En résonance un choix d'images de Thomas  
Chable (Belgique), Serge Clément (Canada),  
Jesse A. Fernández (Cuba), Óscar Fernando  
Gómez (Mexique), Baudoin Lotin (Belgique),  
Françoise Nuñez, Marc Riboud qui chacun  
par leur trait d'écriture dessine un Mexique  
aux facettes fascinantes.

6

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

20, place des Terreaux  
69001 Lyon  
Tél. 04 72 10 17 40  
www.mba-lyon.fr  
Ouvert de 10h à 18h,  
le vendredi de 10h30 à 18h  
Musée fermé le mardi et les  
jours fériés (1<sup>er</sup> et 11 novembre,  
25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier)

Métro: A et C (Hôtel de ville -  
Louis Pradel)  
Bus: C3, C5, C13, C14, C18, 9,  
19, S1, S6, S12, 171  
Station Vélo: rue Édouard Herriot et  
rue Paul Chenavard  
Parking: "Terreaux", "Hôtel de  
ville - Louis Pradel" et "Opéra"  
Personnes à mobilité réduite:  
l'accès se fait au 17, place  
des Terreaux, par l'accueil  
administratif

## Los Modernos Dialogues France-Mexique Jusqu'au 5 mars 2018



Mexico D.E., 1977, Graciela Turbide

L'exposition "Los Modernos" met en regard  
deux scènes de l'art moderne à travers les  
collections du MUNAL (Museo Nacional de  
Arte) de Mexico et du musée des Beaux-Arts  
de Lyon. Découvrez les liens qu'ont entretenus  
les plus grands noms de l'art moderne de  
chaque côté de l'Atlantique avec, entre  
autres Léger, Picasso, Bacon, Rivera, Kahlo,  
Siqueiros, Orozco. Plus de 300 peintures,  
sculptures et photographies mettent en  
lumière les correspondances et les influences  
entre art moderne français et mexicain, mais  
également leurs ruptures et leurs spécificités.

7



## CAUE RHÔNE MÉTROPOLE

6 bis, quai Saint-Vincent  
69001 Lyon  
Tél. 04 72 07 44 55  
caue69@caue69.fr  
www.caue69.fr

Ouvert du lundi au vendredi  
de 8h30 à 12h30  
et de 13h30 à 17h00  
le samedi de 15h à 19h  
(visite commentée)

Métro : D (Valmy) +15 min à pied  
Bus : C14, 19, 31, 45, 40  
Arrêt Pont Koenig

### HORS LES MURS :

**Samedi 6 janvier, 10h-18h**

Installations éphémères  
**Hans-Walter Müller // Les  
structures gonflables**  
Place Louis Pradel, Lyon 1<sup>er</sup>  
Parvis de l'Hôtel de Ville de  
Villeurbanne

**Lundi 8 janvier, à 16h30**

Conférence inaugurale  
**Hans-Walter Müller, Architecte,  
Ingénieur, Artiste**

Ecole nationale supérieure des  
Beaux-Arts de Lyon  
Entrée gratuite sur inscription

**Judi 8 mars, à 18h**

Rencontre publique  
**Révéler les lieux //  
Architectures mobiles et  
éphémères**

Ecole nationale supérieure  
d'Architecture de Lyon,  
Vaulx-en-Velin  
Entrée gratuite sur inscription

Commissaire de l'exposition :  
**Laurence Falzon, enseignante  
à l'Ecole nationale supérieure  
d'Architecture de  
Paris-la-Villette.**

## Hans-Walter Müller // La vie à l'œuvre

Vernissage lundi 8 janvier à 18h  
Du 9 janvier au 31 mars 2018



les Baux-de-Provence © Marie-France Vesperini

Plus qu'une exposition, « Hans-Walter Müller // La vie à l'œuvre » est l'expression d'un éclat de vie issue d'un point de vue endogène sur une œuvre patrimoniale familière. Ce parcours sensible souhaiterait mettre en avant le quotidien de la recherche, le cercle glorieux où la réflexion, la mise en œuvre et l'expérimentation s'alimentent l'une l'autre dans le sens de la progression du projet, de l'enrichissement de « l'être », du savoir et de la vie partagés.

## BIBLIOTHÈQUE **Danse avec les Sioux** DU 1<sup>ER</sup>

7, rue Saint-Polycarpe  
69001 Lyon  
Tél. 04.78.27.45.55  
www.bm-lyon.fr

Ouvert mardi et mercredi  
de 10h à 12h et de 13h à 19h  
Judi et vendredi  
de 13h à 19h  
et le samedi de 14h à 18h

Vernissage jeudi 11 janvier à 18h30  
Du 9 janvier au 23 février 2018

L'artiste est revenu sur les traces de Sitting Bull, de Crazy Horse et de Red Cloud, arpentant les lieux sacrés des indiens Sioux du Middle West.... Seule la réserve de Standing Rock brûlait de tous ses feux du grand esprit retrouvé.



© White Eagle - Black Hills

## **The buffalo that couldn't dream** **Felix Von Der Osten**

Vernissage jeudi 11 janvier à 18h30  
Du 9 janvier au 23 février 2018

Cette série prend place dans la réserve indienne de Fort Belknap, dans le Montana, aux Etats-Unis. C'est un projet qui illustre les conséquences de l'Appropriations Act de 1851, par lequel les Amérindiens ont été contraints de se regrouper dans les réserves.

## GALERIE NOIR & BLANC

15, rue Brossard  
42000 Saint-Etienne  
Tel. 06 27 52 42 15  
www.collectifnoiretblanc.fr  
Ouvert les mercredi, vendredi  
et samedi de 14h à 19h

## Liberté(s) Itinérante(s)

**Claire Lacout**

Vernissage vendredi 12 janvier à 18h

Du 12 janvier au 17 février 2018



© Claire Lacout

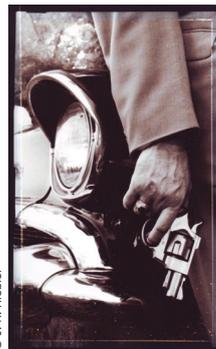
Je me dis « J'irai ailleurs, un autre pays, de nouvelles rencontres ». Je découvre Istanbul au début de l'automne. Je pense déjà à un prochain rendez-vous.

Comment traduire ce sentiment ? Quel chemin suivre ? Trop de guides... pas de place à la solitude. Je me confronte aux lumières de la ville, force ma curiosité, chasse cette peur du monde.

Mon voyage dans cette cité intemporelle, une ouverture vers de nouveaux horizons.

## GALERIE VRAIS RÊVES

6, rue Dumenge  
69004 Lyon  
Tél. 06 08 06 94 34  
Contact : Raymond Viallon ou  
Rémy Mathieu  
galerie@vraisreves.com  
www.vraisreves.com  
Ouvert du mercredi  
au samedi de 15h à 19h  
ou sur rendez-vous  
Métro et Bus : Croix-Rousse  
Station Vélo'v : Place  
de la Croix-Rousse  
Parking : Gros Caillou



© J.-R. Hiebler

## Images improbables & Orographies

**Bénédicte Reverchon**

Vernissage samedi 13 janvier à 17h

Visite commentée le 3 février à 17h

Du 13 janvier au 3 mars 2018

Tout commence en 2011. Les images présentées n'existaient pas et n'auraient d'ailleurs jamais dû exister. Elles se sont formées, pour disparaître presque instantanément...



© Bénédicte Reverchon

**Signature du livre « Jean-Claude Gautrand itinéraire d'un photographe » à la galerie le 10 mars de 15h à 19h**

## Unsolved cases (Affaires non résolues)

**Jean-Raymond Hiebler**

Vernissage samedi 17 mars à 18h 30

en présence de l'artiste

Visite commentée le samedi 31 mars à 17h

Du 17 mars au 28 avril 2018

Histoires en images et installations inspirées de l'univers de la littérature et du film noir américain. Dans le cadre de la programmation « Quais du polar 2018 ».

## MAPRAA

(MAISON DES ARTS  
PLASTIQUES ET VISUELS  
RHÔNE-ALPES AUVERGNE)

7-9, rue Paul Chenavard  
69001 Lyon  
Tél. 04 78 29 53 13

map@mapra-art.org  
www.plateforme-mapra-art.org

Ouvert mardi, mercredi  
et samedi de 14h30 à 18h30  
Jeudi et vendredi  
de 11h à 12h30  
et de 14h30 à 18h30

Métro: Hôtel de Ville  
Louis Pradel  
Bus: C3, 6, 13, 18, 19, 44, N12

Contact:  
Marie Floquet  
exposition@mapra-art.org  
Tél. 04 78 29 71 39

Revision, 2015, © Dylan Caruso



## Maité Marra

(vidéo, photographie)

**Emilie Zanon (installation)**

Vernissage mercredi 17 janvier à 18h30  
Du 18 janvier au 3 février 2018

À travers l'image, qu'elle soit film ou photographie, elle interroge le regard et ses formes d'enregistrement. Pensant que l'art n'est pas neutre et que l'artiste nourrit la compréhension du contemporain, son travail est l'expression de préoccupations politiques où la marge et la périphérie se font l'écho des pouvoirs et des violences exercés sur les corps et les paysages.



Hors-la-langue, 2017  
© Maité Marra

## Dylan Caruso (plasticien)

**Salomé Fauc**

(dessin à l'encre de chine)

Vernissage mercredi 14 février à 18h30  
Du 15 février au 3 mars 2018

Dylan Caruso est plasticien diplômé de l'université des Arts Plastiques de Saint-Etienne. À travers les sécrétions, il mène une réflexion sur les médiums photographique et pictural où s'entrecroisent enjeux politiques et sociaux. Bouleversant notre manière de percevoir les images, il crée une tension entre ce que l'on voit et ce que l'on croit voir, entre l'image et la matière qui la supporte.

## L'ABAT-JOUR Interlude

ATELIER / GALERIE PHOTO

33, rue René Leynaud  
69001 Lyon  
Tél. 09 67 15 89 38

www.labatjourphoto.com  
labatjourgalerie@gmail.com

Ouvert du vendredi au samedi  
de 15h à 19h et sur rendez-vous  
Métro: Croix-Paquet  
Parking: Opéra

**Exposition collective,  
narrative et sonore**

Vernissage jeudi 18 janvier à 18h  
Du 18 janvier au 10 mars 2018

Dans une temporalité établie et figée par la scénographie, les œuvres de différents photographes dialoguent entre elles, recréant une narration fictive, et questionnant la notion de temps, à la rencontre d'anonymes et de lieux semblant immuables.

## La visita

**Celsor Herrera Nuñez**

Vernissage jeudi 15 mars à 18h  
Du 15 mars au 12 mai 2018



© Celsor Herrera Nuñez

« Lors de ma dernière visite, l'atelier de cordonnerie avait disparu. Dans le fond de la cour étaient encore entreposés quelques outils, des formes en bois et des chaussures pleines de poussières. Mon grand oncle a été le dernier cordonnier de la famille. »

Dans ce travail réalisé au Chili lors de plusieurs voyages, entre 2006 et 2017, Celsor Herrera Nuñez nous parle d'un périple dans le temps, retrouvant les

terres lointaines de son enfance.

## ENSSIB

École nationale supérieure  
des sciences de l'information  
et des bibliothèques

17-21, bd du 11 novembre 1918  
69100 Villeurbanne

Tél.04 72 44 43 43

www.enssib.fr/exposition  
enssib@enssib.fr

Ouvert du lundi au vendredi  
de 8h à 20h

Tram: T1, T4 (Université Lyon 1)

Bus: C2, 70 (Rossellini)

Station Vélov: Parc Tête d'or /  
Stalingrad ou Rossellini /

11 novembre

## Light & Transient

**Sébastien Erôme**

Vernissage mardi 23 janvier en

présence de l'artiste à 18 h (Enssib)

et 18 h 30 (Galerie Domus)

Du 23 janvier au 2 mars 2018



Dave Jude, Fairbanks, Alaska, 2013



Near Garrison, North Dakota, 2011

## Correspondances

**Collectif PARALLÈLE**

Vernissage mardi 13 mars en

présence des artistes à 18 h  
(Enssib) et 18 h 30 (Galerie Domus)

Du 13 mars au 20 avril 2018

Qu'est devenu le Voyage, cette pulsion  
qui a poussé Ulysse loin d'Ithaque, et  
Kerouac et ses anges vagabonds sur la  
route ? Il ne pourrait en rester qu'une forme  
aliénée, de repos et de distractions dans

des espaces prévus  
à cet effet; pourtant,  
dans les entre-temps  
suspendus de cette  
quête, nous espérons  
encore éprouver  
cette sensation  
d'impermanence, devenir  
un étranger, pour l'autre,  
si ce n'est un étranger  
à soi-même.



© Arnaud Bilhavy

## GALERIE DOMUS

UNIVERSITÉ  
CLAUDE BERNARD LYON 1

31, avenue Pierre de Coubertin  
69100 Villeurbanne

Tél. 04 72 43 19 11

galeriedomus.univ-lyon1.fr

Ouvert du lundi au jeudi  
de 9h à 17h et le vendredi  
de 9h à 16h et sur rendez-vous

Tram: T1, T4 Université Lyon 1

Bus: C2, 70 Rossellini

Station Vélov: Parc Tête d'or /  
Stalingrad ou Rossellini /

11 novembre

## IMAGE CONTACT

contact@imagecontact.org  
www.imagecontact.org  
Tél. 06 78 55 80 20

### CENTRE CULTUREL ALLEGRO

Place de la République  
01700 Miribel  
Ouvert le samedi de 12h à 19h  
et le dimanche de 10h à 18h  
Tarif: 2€  
Gratuité: moins de 18 ans  
Bus (PHILIBERT):  
Ligne 132 et 171  
arrêt Place de la République  
Miribel  
Train: Gare de Miribel à 500m  
Parking gratuit

## L'Expo photo **Alexandre Deschaumes, Mila Plum's et les 31 photographes d'Image Contact** Au Centre culturel ALLEGRO Samedi 27 et dimanche 28 janvier 2018



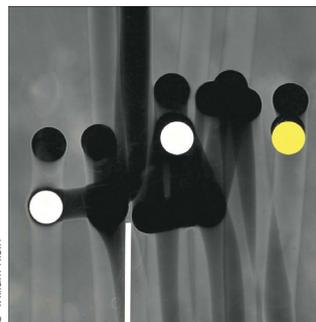
Le narcissique, Mila Plum's

Image Contact propose un weekend d'exposition durant lequel deux photographes sont invités: Mila Plum's pour sa série « Speed Dating » et Alexandre Deschaumes pour sa série « Les Montagnes Hallucinées ». 31 membres de l'association présenteront également leur travail sur des thèmes variés.



Montagnes hallucinées,  
Alexandre Deschaumes

## GALERIE LE RÉVERBÈRE



© William Klein



© Beatrix von Conta



© Bernard Plossu

## PROGRAMMATION HORS LES MURS

### Photographisme. **Klein, Ifert, Zamecznik William Klein**

Jusqu'au 29 janvier 2018  
Galerie de photographies  
Centre Pompidou, Paris

### Paysages français. Une aventure photographique (1980-2017)

**Beatrix von Conta,  
François Deladerrière,  
Pierre de Fenoijl,  
Bernard Plossu**

Jusqu'au 4 février 2018  
BnF, Paris

### Conversations mexicaines

**Conférence  
de Bernard Plossu  
et Jacques Damez  
Suivi de la diffusion  
du film "Le voyage  
mexicain" de Plossu**

Judi 25 janvier 2018 à 18h30

Auditorium du musée des  
Beaux-Arts de Lyon

## AMPHI- THÉÂTRE DESCARTES

ENS de Lyon, site Descartes  
École Normale Supérieure  
de Lyon / 15, parvis René  
Descartes (en face du  
247, avenue Jean Jaurès)  
69007 Lyon

culture@ens-lyon.fr  
www.ens-lyon.eu/culture  
Entrée libre et gratuite  
de 18h à 21h,  
dans la limite des  
places disponibles  
Métro et Tram : Debourg  
Bus : C22, C96  
et VéloV



Cycle de rencontres sur la  
photographie organisé  
par Roger-Yves Roche  
et David Gauthier.  
Avec le soutien de  
l'association Art et Université  
depuis 2015.

<http://preferencephotographie.wordpress.com/>

## Préférence Photographie # 30 Patrick Le Bescont

Jeudi 15 février 2018 à 18 h

À mi-chemin entre expérimentation artistique et édition, Filigranes a été pendant longtemps l'une des seules maisons d'éditions spécialisées dans la photographie, faisant preuve d'une démarche originale et audacieuse qui a accompagné le parcours atypique de Patrick Le Bescont, aujourd'hui directeur artistique de ces publications. Créée en 1988 par Patrick Le Bescont, Filigranes affiche plus de 620 ouvrages publiés, rassemblant plus de 350 photographes et le même nombre d'auteurs. En 2015, Filigranes Éditions a été récompensé du prix Nadar pour l'ouvrage de Laurent Millet, Les enfantillages pittoresques.

Filigranes ne revendique aucune ligne éditoriale précise, mais plutôt des choix fondés sur des coups de cœur, offrant ainsi une grande diversité d'auteurs, de thèmes, de styles et d'approches esthétiques. Dans le but d'accompagner la création contemporaine, Filigranes se tourne en priorité vers les jeunes auteurs. L'originalité de sa démarche éditoriale tient dans le fait que ses livres sont conçus comme de véritables projets artistiques uniques plutôt que comme de simples reproductions d'images.  
[www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)

## Préférence Photographie # 31 Anne-Lise Broyer

Jeudi 5 avril 2018 à 18 h

Dans le cadre des Journées nationales ART & CULTURE dans l'Enseignement Supérieur 2018

dans le cadre du Parcours Formation Recherche  
« Littérature et photographie » ENSP/ENS 2017-2019 :  
master-class avec Anne-Lise Broyer, de 14 h à 16 h,  
réservée aux étudiants du Parcours.  
Rencontre tous publics à 18 h.

Étudiante à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris puis à l'Atelier National de Recherches Typographiques, Anne-Lise Broyer fréquente les bibliothèques et les salles de cinéma. Cette formation l'amène notamment à interroger la relation qu'entretient la photographie avec les autres arts. C'est ainsi qu'elle prétend faire véritablement l'expérience de la littérature par le regard. Dans cette même logique de dialogue, elle questionne également les zones de frottements et d'intersection entre le dessin et la photographie afin d'atteindre un certain trouble dans la perception. Cherchant à tendre vers des images plus pensives que pensées, Anne-Lise Broyer souhaite faire du lieu de révélation que représente la photographie ou le dessin l'équivalent d'un espace mental où quelque chose prendrait corps, un souvenir, une réminiscence ou une vision, un fantasme... Le travail d'Anne-Lise Broyer véhicule une part de mystère, mais peut-être que son secret ne réside pas tant du côté de la chose vue que du côté de celui qui regarde.

Ses ouvrages sont publiés aux éditions Filigranes, aux éditions Nonpareilles et aux éditions Verdier. Elle expose régulièrement en France et à l'étranger. Son travail est représenté par La Galerie Particulière à Paris et Bruxelles et est visible sur son site :  
[www.annelisebroyer.com](http://www.annelisebroyer.com)

## ATELIER- GALERIE LA MARE

7, montée des Carmélites

69001 Lyon

Tél. 04 26 55 94 66

atelierlamare@gmail.com

atelierlamare.blogspot.com

facebook.com/galerielamare

Ouvert du mercredi

au samedi de 14h à 18h

Collectif Holymarket :

Jean François Baldet,

Manon Boyer,

Clément Gérardin,

Julie Hrnčířová,

Juliette Larochette,

Alexandre Meyrat Le Coz,

Emese Pap,

Mickaël Rava,

Gaël Sillère.

## Fries from désire

**Collectif Holymarket**

Vernissage jeudi 1 mars à 18h

Du 1 au 24 mars 2018

**Commissariat d'exposition: Mickaël Rava**



I can't get enough © Manon Boyer

Invité pour une carte blanche par la galerie La MARE, le collectif Holymarket est constitué de jeunes artistes de l'Ensp d'Arles qui questionnent les rapports que notre société entretient avec l'alimentation. Tantôt poétique, tantôt cru, ponctuel et éphémère, Holymarket se définit par la diversité des points de vue. Au menu: vidéo, photographies, installations et performances.

20

## GALERIE LE RÉVERBÈRE

38, rue Burdeau

69001 Lyon

Tél. 04 72 00 06 72

www.galerielereverbere.com

galerie-le-reverbere@wanadoo.fr

Entrée libre du mercredi  
au samedi de 14h à 19h  
et sur rendez-vous en dehors  
de ces horaires

Métro: C (Croix Paquet)

Station Vélo: Opéra

Parkings: Hôtel de ville

et Terreaux

À 5 min à pied de la place  
des Terreaux

## Pierre de Fenoïl

Vernissage jeudi 15 mars à 18h

Du 15 mars au 19 mai 2018

Après "Le miroir traversé" en 2012, "Paysages conjugués" en 2015 à l'occasion de la sortie du livre "une géographie imaginaire" aux éditions Xavier Barral et de son exposition au Château de Tours/Jeu de paume, nous avons choisi pour cette troisième exposition à la galerie de donner la main à Véronique, sa femme, et Aliette, leur fille.

Ce duo mère/fille nous offrira une autre vision de l'œuvre et nous permettra de continuer la redécouverte de ce photographe exposé aux Rencontres de Arles cet été et qui est présenté actuellement à la Bibliothèque nationale de France dans "Paysages français - Une aventure photographique 1984-2017".



© Pierre de Fenoïl

21

## ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

1, place des Archives  
69002 Lyon  
Tél. 04 78 92 32 50  
aml@mairie-lyon.fr  
www.archives-lyon.fr  
Ouvert du lundi au vendredi  
de 13h à 17h et le samedi  
de 13h à 18h  
Entrée libre  
Métro : A (Perrache)  
Tram : T1 (Suchet), T2 (Perrache)  
Train : gare de Perrache  
Station Vélo :  
Place des Archives  
Parking : parking des Archives

## La Confluence 2003-2018, 15 ans d'histoire(s) de vi(ll)e(s)

Vernissage mardi 17 avril à 18h30  
Du 18 avril au 20 octobre 2018

En 15 ans, La Confluence est devenue un quartier vivant et attractif. Territoire entre Rhône et Saône gagné sur les eaux au 18ème siècle grâce à l'ingéniosité de Michel-Antoine Perrache, l'industrie a ensuite marqué le site de son empreinte. Usine à gaz, port, prisons, marché de gros,... autant d'activités qui ont laissé place à un territoire aujourd'hui métamorphosé.

Place nautique, îlots ABC, parc de Saône, docks Rambaud, la vie grande ouverte...



© Devigne Conseil / SPL Lyon Confluence

le projet urbain a misé sur des valeurs de mixité, nature en ville et de partage qui inspirent toujours aujourd'hui ceux qui font la ville. Au cœur de leurs préoccupations celles des usagers : habitants, salariés, entreprises, commerçants, associations... qui donnent à La Confluence son identité et son dynamisme. Des citoyens d'hier, d'aujourd'hui et de demain dont les craintes mais aussi les espoirs façonnent la transformation.

Chronique de cette métamorphose d'exception mais aussi récits des acteurs et usagers de La Confluence, l'exposition propose une rétrospective en images d'une période récente de notre Histoire collective. Thierry Bazin, Jacques Damez, Laurence Danière, Devigne Conseil, Jérémy Mathieu, Aurélie Pétrel... leurs photos vous plongent dans une chronologie à mettre en perspective. Une immersion dans une Confluence à la fois accessible, apaisée, attractive, audacieuse, collaborative, connectée, créative, ingénieuse, innovante, mixte, partagée... toujours en mouvement! Un récit de l'histoire urbaine, technique et humaine de La Confluence !

## GALERIE LUMIÈRE

3, rue de l'Arbre-Sec  
69001 Lyon

[www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

Ouvert du mercredi au  
dimanche de 12h à 19h

Entrée libre

Métro : A et C (Hôtel de Ville)

Ouverte en 2012, la Galerie photo cinéma de l'Institut Lumière est entièrement dédiée à la photographie et au cinéma. Située dans le centre-ville de Lyon, la galerie a déjà accueilli de nombreuses expositions, sur de grands sujets du cinéma comme l'exposition d'inédits "Charlie Chaplin, photos rares", l'exposition sur la Nouvelle Vague de Raymond Cauchetier, mais aussi des photographes de renom tels que Raymond Depardon, Costa-Gavras, Agnès Varda ou Sebastião Salgado.

La galerie s'est dotée d'une salle vidéo pour compléter la visite.

Pour connaître la prochaine exposition,  
rendez-vous sur [www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)



© Institut Lumière / Photos J.L. Mège - A. Raisin

J co

En 2018, soyez fous !

Offrez ou faites vous offrir des œuvres originales, des tirages, des encadrements, une formation, du matériel photo, des boîtes à archives...

Faites vous plaisir avec des professionnels reconnus et compétents.

Un grand merci à tous (annonceurs et Ville de Lyon) pour la confiance renouvelée.

Catherine Dérioz / Galerie Le Réverbère

ARTS GRAPHIQUES

BEAUX-ARTS

ARTS  
2000

ENCADREMENT

La référence et le  
spécialiste depuis plus  
de 45 ans



LYON • MONTÉLIMAR • AVIGNON • ANNECY

www.arts2000.fr



ENCADREMENT

44  
44 rue Sala

69002 LYON

Cour intérieure

& Interphone

autourdelimage.fr

04.72.77.92.51

/autourdelimage

/autourdelimagelyon

Lundi > Vendredi 10h/19h | Samedi 13h/19h

# Bloo : école de Photographie et d'Image contemporaine



Bachelor européen  
de photographie (en deux ans)

Formation  
professionnelle

Mastère européen  
image contemporaine



D



photographes : sam kassab, sophie halperin, lise roch,  
marc bachelard, pierre michel, pierre roch  
design graphique : www.karim2016.fr

Nos intervenants : Elina Brotherus →  
Elinor Carucci → Jean-François Chevrier →  
Valérie Jouve → Olivier Metzger →  
Michel Poivert → Eric Rondépierre →  
Gilles Saussier → Bruno Serralongue  
→ etc.

Bloo : école

A 13, rue Perrod  
4<sup>e</sup> arr. 69004  
Lyon, FRANCE

W blooecole.com  
M info@blooworkshops.com  
T 09 84 08 55 90

suivez-nous  
sur :

INSTA.  
FB.  
TWIT.

# CARRÉ COULEUR



## Nous vendons

Matériel Photo, Vidéo, Éclairage, Accessoires  
*Vente Neuf et Occasion*

## Nous formons

Formations par des photographes reconnus  
*Salle de cours et Studio dans nos locaux*

## Nous louons

Studio photo, Studio 3D - 360°  
Matériel Photo, Matériel Vidéo, Éclairage,



**AUTOSHOOT 360**

Le plateau tournant  
100% made in Lyon



5 rue Servient - 69003 LYON

04 78 95 12 86 - [www.carrecouleur.com](http://www.carrecouleur.com)

# COMPLICE DE VOS EXPOSITIONS



Tirages Fine Art Certifié CANSON®  
Numérisation                      Retouche  
Contrecollage                      Encadrement

**75 grande rue de Saint Clair**  
**06 95 59 78 49**

**69300 Caluire**  
**cliche@live.fr**

CENTRAL PHOTO LYON  
22 rue d'algérie  
69001 LYON

Rayon papier - chimie - films

Ilford - Téténal - Kodak

Papier RC - Baryté

Films 120 - 4"X5" - 24x36

Noir et blanc - couleur.

Leica boutique

Centre pro Fuji X

Centre pro Nikon - Canon



Tél : 04 78 30 74 74    [contact@centralphoto69.com](mailto:contact@centralphoto69.com)

# PHOTOGRAPHIE

 école de  
**CONDÉ**

Bachelor en 3 ans, diplôme de haut niveau en conception et réalisation d'images photographiques.

Cette formation est bâtie autour des enjeux contemporains du métier de photographe d'un point de vue technique, créatif et professionnel.

**JOURNÉES  
PORTES OUVERTES**

Vendredi 9 mars de 14h à 19h  
et Samedi 10 mars de 9h à 17h



© Photographie: Leïla Payan

**Condé Lyon**  
23 rue Camille Roy  
69007 Lyon

04 78 42 92 39  
contact@ecoles-conde.com  
[www.ecoles-conde.com](http://www.ecoles-conde.com)



Du Lundi au Vendredi  
10h/19h non stop

**Développement argentique**  
Couleur - Noir & Blanc - Diapos  
Formats 110, 120, 126, 127, 135

**Tirage argentique Frontier**  
**Traceur encres pigmentées**  
Papier standard et Fine Art

**Numérisation**  
Négatifs - diapos  
plaques de verre - dessins...

**Rayon film et chimie**  
11, Rue de l'Annonciade 69001 LYON  
04.72.07.94.01  
[www.labo-gris-souris.com](http://www.labo-gris-souris.com)

# PICTO

## RHÔNE - ALPES

**TIRAGES  
D'EXPOSITIONS  
PERSONNALISÉS  
SUR TOUS SUPPORTS**

13, rue André Sentuc  
69200 Vénissieux  
info@picto-ra.com  
Tél. 04 72 72 47 47

# rue Burdeau à Lyon



**la galerie 48  
la galerie pome turbil  
la galerie anne-marie et roland pallade  
la galerie Le Réverbère  
la galerie Atelier 28**

**vous accueillent à leurs manifestations  
dessins, peintures, photographies,  
sculptures, céramiques, ...**

**Métros : Hotel de Ville, Croix Paquet - Bus : C3, C, C14, C18, S6  
Velov : 1001, 1002, 1022, 1031, 1032, 1034  
Parkings : Opéra, Hôtel de Ville, Terreaux**

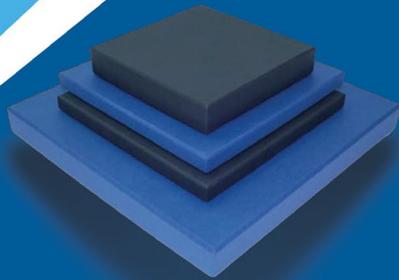
**jours et horaires d'ouverture sur le site de chaque galerie**



## CONSERVATION ET ARCHIVAGE DE DOCUMENTS CULTURELS

- BOITES EN CARTON CONSERVATION
- CARTONS ET PAPIERS PERMANENTS
- POUCHES PAPIER ET POLYESTER
- CLASSEURS ET ÉTUIS
- COFFRETS, CHEMISES...

**NOUVEAUTE 2018**  
**BOITES  
CARRÉES**



SERC · 57 route de Paris 69160 TASSIN la Demi-Lune · 04 78 34 45 45  
Fax 04 78 34 29 72 · serc@sercfrance.com

[www.sercfrance.fr](http://www.sercfrance.fr)



Agence L'ACCÈS - 40 rue Jeanne d'Arc - 69002 Lyon - 04 78 34 45 45



# La culture à la carte !

- CARTE CULTURE 38€
- CARTE MUSÉES 25€
- CARTE BIBLIOTHÈQUE 18€

Que vous soyez amateur d'art contemporain, intéressé par l'histoire de Lyon, passionné par les arts numériques, épris de beaux-arts, ou encore féru de lecture et de musique... vous pouvez désormais choisir la carte qui correspond exactement à vos envies !

**TARIFS RÉDUITS POUR LES 18/25 ANS**  
[culture.lyon.fr](http://culture.lyon.fr)

# PHOTOGRAPHIE(S) LYON & CO # 12

## PROGRAMME DES VERNISSAGES ET RENCONTRES

janv. > avril 2018

### 8 JANVIER

- 18h  
CAUE RHÔNE  
MÉTROPOLE  
*Hans-Walter Müller /  
/La vie à l'œuvre*

### 11 JANVIER

- 18h30  
BIBLIOTHÈQUE DU 1<sup>ER</sup>  
*White Eagle*  
*Felix Von Der Osten*

### 12 JANVIER

- 18h  
GALERIE NOIR & BLANC  
*Claire Lacout*

### 13 JANVIER

- 17h  
GALERIE VRAIS RÊVES  
*Bénédicte Reverchon*

### 17 JANVIER

- 18h30  
MAPRAA  
*Maïté Marra,  
Emilie Zanon*

### 18 JANVIER

- 18h  
L'ABAT-JOUR  
*Interlude*

### 23 JANVIER

- 18h  
ENSSIB  
*Sébastien Erôme*
- 18h30  
DOMUS  
*Sébastien Erôme*

### 25 JANVIER

- 18h30  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE LYON  
*Conférence*

### 27-28 JANVIER

- Week-end  
IMAGE CONTACT  
*Alexandre  
Deschaumes,  
Mila Plum's et les  
31 photographes  
d'Image Contact*

### 3 FÉVRIER

- 17h  
GALERIE VRAIS RÊVES  
*Visite commentée*

### 8 FÉVRIER

- 19h  
GALERIE LE RÉVERBÈRE  
*Visite commentée*

### 14 FÉVRIER

- 18h30  
MAPRAA  
*Dylan Caruso,  
Salomé Fauc*

### 15 FÉVRIER

- 18h  
AMPHITHÉÂTRE  
DESCARTES (ENS)  
*Patrick Le Bescont*

### 1 MARS

- 18h  
ATELIER -GALERIE  
LA MARE  
*Collectif Holymarket*

### 13 MARS

- 18h  
ENSSIB  
*Collectif PARALLÈLE*
- 18h30  
DOMUS  
*Collectif PARALLÈLE*

### 15 MARS

- 18h  
L'ABAT-JOUR  
*Celsor Herrera Nuñez*  
GALERIE LE RÉVERBÈRE  
*Pierre de Fenoïl*
- 18h30  
LE BLEU DU CIEL  
*Marina Ballo Charmet*

### 17 MARS

- 18h30  
GALERIE VRAIS RÊVES  
*Jean-Raymond  
Hiebler*

### 31 MARS

- 17h  
GALERIE VRAIS RÊVES  
*Visite commentée*

### 5 AVRIL

- 18h  
AMPHITHÉÂTRE  
DESCARTES (ENS)  
*Anne-Lise Broyer*

### 17 AVRIL

- 18h30  
ARCHIVES  
MUNICIPALES DE LYON  
*La Confluence  
2003-2018,  
15 ans d'histoire(s)  
de vi(II)e(s)*