

Le Réverbère

Dossier de presse

.....
CONTACT

galerie-le-reverbere@wanadoo.fr

www.galerielereverbere.com

04 72 00 06 72

Pierre de Fenoÿl

Paysages conjugués



© Pierre de Fenoÿl Castelnau de Montmiral, Tarn, 1985-1987, Datar

**LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE**

EXPOSITION

En Résonance avec la Biennale de Lyon 2015

5 septembre au 31 décembre 2015

VERNISSAGE

samedi 5 septembre de 15h à 20h

Repères biographiques

1945	Naissance le 14 juillet à Caluire-et-Cuire (Rhône).
1962	Stagiaire à l'agence Dalmas.
1963-1964	Représentant à l'agence Holmès-Lebel.
1965	Service militaire.
1966-1968	Archiviste d'Henri Cartier-Bresson puis directeur des archives de l'agence Magnum, Paris.
1968	Iconographe et collaborateur des Éditions Rencontre.
1969	Voyage en Inde.
1970-1971	Création et direction de l'agence Vu et de la galerie Rencontre, Paris.
1972	Correspondant iconographe de Photo-Magazine à New York.
1973-1975	Acheteur d'art chez Publicis Conseil, Paris.
1975	Chargé de mission pour les expositions inaugurales et le service photo du département des arts plastiques du Centre Georges Pompidou.
1976	Épouse Véronique Mager.
1976-1978	Premier directeur de la Fondation nationale de la photographie.
1978-1980	Conseiller pour la photographie au Centre Georges Pompidou.
1980	Naissance de sa fille Aliette.
1981	Voyage en Égypte, Toscane, Hongrie, Ceylan, Autriche. Expositions collectives à la Galerie de France et à la galerie Zabriskie, Paris.
1982	Publie Chefs-d'oeuvre des photographes anonymes. Collection de Jean Henry, Éditions Hachette, Paris. Exposition personnelle à la galerie Texbraun et exposition collective « Photographie France aujourd'hui », ARC / Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, dans le cadre du Mois de la photo.
1983-1984	Voyage en Égypte.
1984	Exposition « Pierre de Fenoÿl », Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou. Missionné par la DATAR pour photographier les paysages ruraux traditionnels français. S'installe à L'Isle-sur-Tarn.
1985	S'installe au château de Corduriès à Castelnaud-de-Montmiral. Naissance de son fils Louis-Félix. Crée La Multiplication Photographique. Nommé chevalier des Arts et Lettres.
1986	Exposition « Pierre de Fenoÿl. Chronophotographies » à la Bibliothèque nationale, Paris. Édite des portfolios en phototypie de Bernard Birsinger, Alain Ceccaroli, Yves Guillot, Gérard Dalla Santa et Magdi Senadji, en coédition avec le FRAC Midi-Pyrénées.
1987	Exposition « Pierre de Fenoÿl. Photographe et phototypiste », galerie Arena, Arles. Décède le 4 septembre d'une crise cardiaque

Expositions et bibliographie

Expositions personnelles, monographies et presse

1975	Martine Voyeux, « Pour le futur centre de la photographie. Une interview de Pierre de Fenoÿl », Le Quotidien de Paris, 11 août 1975.
1978	Hervé Guibert, « Un département photo à Beaubourg ? », Le Monde, 14 juin 1978.
1979	Hervé Guibert, « La photo, inéluctablement. Parcours musical », Le Monde, 30 août 1979; « L'album du Centre Georges Pompidou », Le Monde, 7 novembre 1979.
1980	Hervé Guibert, « Où va la photographie ? », Le Monde, 10 juillet 1980.
1982	Exposition « Pierre de Fenoÿl », galerie Texbraun, Paris. Hervé Guibert, « La vertu amateuriste », Le Monde, 24 juin 1982. Hervé Guibert, « L'escargot des années Lumière », Le Monde, 10 décembre 1982.
1984	Exposition « Pierre de Fenoÿl », Musée national d'art moderne, commissaire Alain Sayag, cat. exp. portfolio de seize planches imprimé en phototypie, Centre Georges Pompidou, MNAM / Pierre de Fenoÿl, 1984. Hervé Guibert, « Paris Sienne Louxor Toulouse. Pierre de Fenoÿl, le photographe buissonnier », Le Monde, 21 juin 1984.
1985	Exposition « L'Égypte. Photographies de Pierre de Fenoÿl », cat. exp. Musée municipal de Fécamp, 1985. Textes de Jean-Claude Bélégou et Sydney Aufrère.
1986	Exposition « Pierre de Fenoÿl. La chronophotographie ou l'art du temps », Bibliothèque nationale, galerie Colbert, Paris, cat. exp. Corduriès / Castelnaud-de-Montmiral. Exposition « Pierre de Fenoÿl », galerie Texbraun, Paris. Patrick Roegiers, « Du tirage dans les tirages, un entretien avec Pierre de Fenoÿl », Le Monde, 6-7 avril 1986.
1987	Exposition « Pierre de Fenoÿl. Photographe et phototypiste », galerie Arena, Arles. Commissaires Marilyne Champalle et Daniel Challe.
1988	« Pierre de Fenoÿl, itinéraire », musée de l'Élysée, Lausanne. Exposition reprise à l'Espace photographique de Paris en 1988, puis en 1989 à Mérignac, Mulhouse, La Rochelle, Albi, Labruguière, Angers, Caen, et en 1990 à Denain et Lyon. Patrick Roegiers, « Rétrospective Pierre de Fenoÿl à l'Espace photographique de Paris. Témoignage sur le temps qui passe », Le Monde, 5 octobre 1988.
1989	« Hommage à Pierre de Fenoÿl, chronophotographe », exposition présentée par le musée de l'Élysée à Arles. Commissaire Charles-Henri Favrod. Cat. exp. Clichés no 57, XXe Rencontres internationales de la photographie d'Arles, Éditions du Stratège, 1989.
1990	Ouvrage Pierre de Fenoÿl. Chronophotographies. Textes de Pierre de Fenoÿl et Charles-Henri Favrod, musée de l'Élysée / Philippe Lambelet et Pastel / Véronique de Fenoÿl, 1990.
1991	Exposition « Pierre de Fenoÿl, 1945-1987 », cat. exp. Galerie municipale du Château d'eau, Toulouse, texte de Jean Dieuzaide.
1992	Exposition « Pierre de Fenoÿl cinq ans après », musée de l'Élysée, Lausanne. Michel Guerrin, « Pierre de Fenoÿl, pour mémoire », Le Monde, 22 juillet 1992.
1995	Exposition « Portrait du temps. Pierre de Fenoÿl », galerie-musée Mossa, Septembre de la photo, cat. exp. Ville de Nice, 1995.
1998	« Année franco-égyptienne, photographies de Pierre de Fenoÿl », hôtel Scribe, Paris. Exposition reprise en 1999-2000 au Sofitel Old Winter Palace, Louxor, et à l'Old Cataract, Assouan. Charlotte Lacapelle, Pierre de Fenoÿl Photographe (1945-1987), mémoire de maîtrise d'histoire de l'art, sous la direction de Serge Lemoine et Françoise Ducros, université Paris IV, année universitaire 1997- 1988 (non publié). 2012 « Pierre de Fenoÿl. Le miroir traversé », exposition à la galerie Le Réverbère, Lyon, reprise à l'Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie en 2013.
2015	« Pierre de Fenoÿl (1945-1987). Une géographie imaginaire », exposition au Château de Tours / Jeu de Paume, Paris. Commissaire Virginie Chardin. Exposition « Pierre de Fenoÿl. Paysages conjugués » à la galerie Le Réverbère, Lyon. Pierre de Fenoÿl, une géographie imaginaire, Éditions Xavier Barral, Paris.

Expositions et ouvrages collectifs

1981	Exposition « Des photographes dans le paysage », Galerie de France, Paris. Commissaire Bernard Lamarche Vadel. Exposition « La photographie française depuis 1945 », galerie Zabriskie, Paris. Exposition « Autoportraits photographiques, 1898-1981 », commissaire Alain Sayag. Musée national d'art moderne, cat. exp. Centre Georges Pompidou / Herscher, Paris.
1982	Jean-François Chevrier, Proust et la photographie. Avec des photographies de Pierre de Fenoÿl et Holger Trülzsch, Édition de l'Étoile, 1982. Exposition « Photographie France aujourd'hui », cat. exp. ARC / Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, 1982
1984	Exposition « La Photographie créative. Les collections de la Bibliothèque nationale : 15 ans d'enrichissement », commissaire Jean-Claude Lemagny, cat exp. Pavillon des arts, Contrejour, 1984. « Photographie contemporaine en France », exposition itinérante organisée par le Centre national des arts plastiques et le Centre Georges Pompidou en 1984, cat. exp. Centre Georges Pompidou, Paris, 1985. Textes d'Agnès de Gouvion Saint-Cyr et Alain Sayag.
1985	« Atelier Polaroid », Musée national d'art moderne, 1985. Texte d'Alain Sayag. « Paysages Photographies. La Mission photographique de la DATAR. Travaux en cours 1985-1985 », exposition présentée au palais de Tokyo, Paris, puis en Europe, cat. exp. La Mission photographique de la DATAR, 1985. Exposition « Sidération. L'atelier photographique français », commissaire Bernard Lamarche Vadel. Cat. exp. Tours, Liège et Rome, Centre de création contemporaine (CCC), Tours / Edizioni Carte Segrete, 1985.
1986	Exposition « Pierre de Fenoÿl, suite égyptienne », présentée dans la manifestation itinérante « Adjusted Realities. Ten contemporary French Photographers » sous la direction de Gilles Mora, cat. exp. ministère de la Culture, Paris / City of Atlanta, 1986. Exposition « Ben, Claude Courtecuisse, Pierre de Fenoÿl », cat. exp. Cimaïse et Portique, Albi, 1986.
1988	Exposition « Traces et pas. Jean-Louis Beaudouin, Daniel Boudinet, Claude Caroly, Pierre de Fenoÿl, Hamish Fulton », Rencontres photographiques en Bretagne, cat. exp. galerie Le Lieu, Lorient, 1988. Exposition « Art or Nature. Twentieth Century French Photography » organisée par l'AFAA à la Barbican Art Gallery à Londres, textes d'Alain Sayag, Jean-Claude Lemagny et Agnès de Gouvion Saint-Cyr, cat. exp. Trefoil Publications, Londres, 1988. Régis Durand, Le Regard pensif, Lieux et objets de la photographie, Éditions de la Différence, Paris, 1988. Elvire Perego, « Pierre de Fenoÿl, 1945-1987 », in Encyclopaedia universalis France, 1988. Frédéric Lambert, « Paysages contemporains », La Recherche photographique, mai 1988.
1989	Exposition « 20 ans de photographie créative en France 68 / 88 », Ludwig Museum, Aix-la-Chapelle. Commissaire Gilles Mora. Cat. exp. Cahiers de la Photographie, ACCP, 1989. Paysages photographies. En France les années quatre-vingt. La Mission photographique de la DATAR, Hazan, Paris, 1989.
1992	Exposition « Photographie française : la décennie créative, 1980-1990. Collections de la MEP », cat. exp. Tokyo Metropolitan Museum of Photography, 1992. Exposition « Paysage en exergue. Dix années d'enrichissement du FRAC Centre », cat. exp. Paysage en exergue, Espace Art Brenne.
1993	Exposition « Da Brancusi a Boltanski. Fotografie d'artista », Museo d'arte contemporanea, Castello di Rivoli. Commissaires Alain Sayag et Agnès de Gouvion Saint-Cyr, cat. exp. Charta / Castello di Rivoli-Museo d'arte contemporanea, 1993
1994	Régis Debray, « Alleluia », in L'OEil naïf, Seuil, Paris, 1994.
1996	Exposition « Une aventure contemporaine, la photographie 1955-1995 », Maison européenne de la photographie, cat. exp. Paris Audiovisuel, 1996.
1998	Exposition itinérante « Paris sous l'objectif 1885-1994 », commissaire Anne Cartier-Bresson, cat. exp. Paris Audiovisuel / Éditions Hazan, 1998.
2007	Collection photographies. Une histoire de la photographie à travers les collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2007.
2008	Exposition « Universal Archive: the Condition of the Document and the Modern Photographic Utopia », texte de Jorge Ribalta, cat. exp. Museu d'art contemporani, Barcelone, Espagne (MACBA).
2009	Exposition « Dans l'oeil du critique. Bernard Lamarche-Vadel et les artistes », ARC Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, cat. exp. Paris Musées, 1989.
2011	Exposition « Voyages en Égypte. Photographes primitivistes du xixe siècle, Denis Roche, Pierre de Fenoÿl », Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence. Textes de Bernard Millet, Denis Roche, Gilles Mora, cat. exp. Conseil général des Bouches-du-Rhône, 2011.
2012	Exposition « La photographie en 100 chefs-d'oeuvre », commissaires Sylvie Aubenat et Marc Pagneux, cat. exp. Bibliothèque nationale de France, 2012. Exposition « FRAC Forever », collections de la FRAC Lorraine, Centre Pompidou Metz, 2012.
2013	Exposition « Des images comme des oiseaux », conception Patrick Tosani et Pierre Giner, cat. exp. La Friche La Belle de Mai, Marseille / Centre national des arts plastiques, 2013.
2015	Exposition « Reliefs, architecturer l'horizon », FRAC Centre. « La photographie française au xxe siècle », CRAF, Italie, collaboration avec le Château d'eau, Toulouse.

Expositions et publications de Pierre de Fenoÿl

1970	Expositions de Brassai, Tony Ray-Jones, Alain Perceval, galerie Rencontre, Paris.
1971	Expositions de Martine Franck, Guy Le Querrec, Richard Kalvar, Jean-Noel Reichel, Tom Drahos, Édouard Boubat, René Burri, galerie Rencontre, Paris.
1976	Exposition « Burk Uzzle, Duane Michals, Les Krims », musée Galliera, cat. exp. Festival d'automne / Fondation nationale de la photographie. Exposition « Trois jeunes photographes : Bruno, Kalvar, Plossu », Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris. Dépliant avec des textes de Pierre de Fenoÿl, Jean-Claude Gautrand, Arnaud Claass. « A certain image of the French photography », exposition itinérante aux États-Unis, cat. exp. Fondation nationale de la photographie, Lyon. Exposition « Édouard Boubat », Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou.
1977	Exposition « Henri Cartier-Bresson », Fondation nationale de la photographie, Marseille et Lyon. Exposition « Les nus d'André Kertész », Espace lyonnais d'art contemporain, puis Centre Georges Pompidou. Exposition « Les Français en vacances par cinq jeunes photographes (Martine Franck, François Hers, Daniel Jouanneau, Guy Le Querrec, Claude Raimond-Dityvon) », Espace lyonnais d'art contemporain, puis Centre Georges Pompidou. Exposition « Dix ans de photojournalisme en France », musée Galliera, Festival d'automne, cat. exp. Fondation nationale de la photographie, 1977. Exposition « André Kertész », Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, cat. exp. Contrejour, 1977.
1978	Exposition « Bernard Descamps photographies », Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, co-commissaire Alain Sayag. Cat. exp. Ed. galerie L'OEil 2000, Châteauroux. Expositions de Bruno Réquillart, Arnaud Claass, Tom Drahos au Salon photo du Centre Georges Pompidou.
1979	Pierre de Fenoÿl (dir.), Album Photographique 1, avec la collaboration de Christian Caujolle et Marie-José Charo, Centre Georges Pompidou, 1979. Expositions de Jacques Minassian, Yves Guillot, Richard Misrach au Salon photo du Centre Georges Pompidou.
1982	Pierre de Fenoÿl et Jacques Laurent, Chefs-d'oeuvre des photographes anonymes au xixe siècle, Hachette, Paris, 1982.
1983	Pierre de Fenoÿl, « Nous sommes tous des anonymes », Photographies, no 1, 1983.
1985	Pierre de Fenoÿl, « La chronophotographie ou l'art du temps », Axe Sud, no 15, 3 décembre 1985, Conseil régional Midi-Pyrénées.
1986	Entretien de Pierre de Fenoÿl avec Anne Baldassari, in « Henri Cartier-Bresson », Les Cahiers de la photographie, no 18, 1986. Édition de portfolios en phototypie de Bernard Birsinger, Alain Ceccaroli, Yves Guillot, Gérard Dalla Santa et Magdi Senadji, La Multiplication photographique / FRAC Midi-Pyrénées. Pierre de Fenoÿl, « Croisade pour les aveugles », Art Press, no 108, novembre 1986.

Émissions radiophoniques et audiovisuelles

Émission radiophonique « Photographes, archives sonores. Entretien avec Pierre de Fenoÿl », été 1981, animée par Jean-François Chevrier et Brigitte Legars, diffusée sur France Culture le 3 août 1982.

Émission radiophonique « La nuit sur un plateau », magazine de la photo, diffusé sur France Culture le 8 septembre 1987. Interviews d'Alain Sayag et Patrick Roegiers sur Pierre de Fenoÿl. Didier Deleskiewicz (réal.), Pierre de Fenoÿl. Paysages de campagne, film de la série « Territoires photographiques », DATAR, prod INA/France 3, 1985.

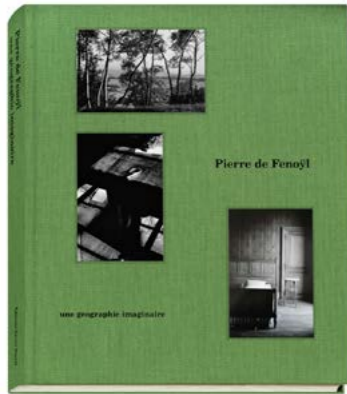
Pierre de Fenoÿl

Une géographie imaginaire

Extrait du dossier de presse des éditions Xavier Barral
Dossier de presse complet sur simple demande.

La vision photographique est un regard à travers le visible vers l'invisible, il s'agit d'une aptitude à se glisser à travers l'ordre caché des choses. (Pierre de Fenoÿl) De ses premiers voyages en Inde et en Égypte à son exploration des paysages du Sud-Ouest, dans le cadre de la mission de la DATAR, nous parcourons l'œuvre de Pierre de Fenoÿl révélant la mémoire historique et sacré des paysages qu'il photographie inlassablement.

Cet ouvrage rétrospectif accompagne l'exposition éponyme au Jeu de Paume – Château de Tours du 20 juin au 31 octobre 2015.



PARUTION

Juin 2015

PHOTOGRAPHIES

Pierre de Fenoÿl

TEXTES

Virginie Chardin
Jacques Damez
Peter Galassi

FICHE TECHNIQUE

Relié
24 x 28 cm
240 pages
144 photographies N&B
Prix : 50 € TTC
ISBN : 978-2-36511-073-0

Les auteurs

Virginie Chardin est commissaire de l'exposition Pierre de Fenoÿl (1945-1987). Une géographie imaginaire au Jeu de Paume –Château de Tours. Spécialiste de la photographie, elle a été commissaire de nombreuses expositions dont Photographies. Histoires parallèles au Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône (2000) et Paris en couleurs, des frères Lumière à Martin Parr à l'Hôtel de Ville de Paris. Elle est l'auteur de Paris et la photographie. Cent histoires extraordinaires, de 1839 à nos jours (Parigramme, 2003 et 2013), de Séeberger Frères (Actes Sud, Photopoche, 2006) et de Ernst Haas (Actes Sud, Photo Poche, 2010).

Jacques Damez, diplômé en histoire de l'art à l'EHESS, est avec Catherine Dérioz le co-fondateur et co-directeur depuis 1981 de la galerie Le Réverbère à Lyon. Il a publié, entre autres, Vues de l'esprit (Éd. Belle Page, 1997), Hans Hartung photographe - La légende d'une oeuvre (Éd. La Lettre volée, 2003) et Tombée des nues... (Éd. Marval, 2007).

Peter Galassi (né en 1951) est professeur spécialisé dans la photographie et l'art français du XIXe siècle. De 1991 à 2011, il est conservateur général de la photographie au MoMA à New York, où il a organisé plus de 40 expositions dédiées à la photographie. Il a reçu le prix du centre international de la photographie en 1988 et le prix Eric Mitchell en 1992.

Visuels de presse

Les images sont utilisables et libres de droit pour la presse, dans le cadre de la seule promotion de l'exposition. L'affichage sur les sites Internet ne doit pas excéder 72 DPI.



© Pierre de Fenoÿl
Castelnau de Montmiral, Tarn, 1985-1987,
Datar



© Pierre de Fenoÿl, Egypte, 31 janvier 1981



© Pierre de Fenoÿl, Tarn, France, 1985



© Pierre de Fenoÿl, Tarn, France, 1987



© Pierre de Fenoÿl, Toscane, Italie, 1981



© Pierre de Fenoÿl, Haute-Egypte, 1981



© Pierre de Fenoÿl
Louxor, Haute Egypte, 1984



© Pierre de Fenoÿl
Languedoc, France, 1984



© Pierre de Fenoÿl
Louxor, Haute Egypte, 1984

ADRESSE

GALERIE LE RÉVERBÈRE 38 rue Burdeau 69001 LYON

HORAIRES D'OUVERTURE

du mercredi au samedi de 14 h à 19 h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Semaine professionnelle de la Biennale : **MARDI 8 SEPTEMBRE** de 9h-12h / 14h à 19h, et **MERCREDI 9 SEPTEMBRE** de 9h-19h
Journée du Patrimoine : **DIMANCHE 20 SEPTEMBRE** de 15h-19h
Visite privée : **JEUDI 5 NOVEMBRE** à 19h

MOYEN D'ACCÈS

Métro : Croix-Paquet / Station Vélov : Opéra / Parkings : Hôtel de ville et Terreaux

CONTACT

galerie-le-reverbere@wanadoo.fr / 04 72 00 06 72

Tirages de l'exposition réalisés par Guillaume Geneste, La Chambre noire, Paris.

ET AUSSI

Pierre de Fenoÿl (1945-1987)
Une géographie imaginaire
Exposition présentée jusqu'au 31 octobre 2015
Jeu de Paume — Château de Tours