

# Histoire(s) sans fin

— Dossier de presse —

Frédéric **BELLAY**, Arièle **BONZON**, Dirk **BRAECKMAN**,  
Pierre **CANAGUIER**, Thomas **CHABLE**, Serge  
**CLÉMENT**, Beatrix **VON CONTA**, Jacques **DAMEZ**,  
François **DELADERRIÈRE**, André **FORESTIER**,  
Lionel **FOURNEAUX**, Rip **HOPKINS**, William **KLEIN**,  
Géraldine **LAY**, Baudoin **LOTIN**, Jean-Claude **PALISSE**,  
Philippe **PÉTREMANT**, Bernard **PLOSSU**, Marc **RIBOUD**,  
Denis **ROCHE**, Yves **ROZET**

Exposition du 21 septembre au 28 décembre 2024

**VERNISSAGE SAMEDI 21 SEPTEMBRE 15h-20h**

**PRÉSENTATION PRESSE**

mardi 17 sept. de 11h à 18h > libre

ou jeudi 19 et vendredi 20 sept. > sur RDV

*La Réverbère*

38 rue Burdeau 69001 Lyon

ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h | sur rdv en dehors de ces horaires



©Denis Roche. 4 avril 1981, Gizeh, Egypte

# Histoire(s) sans fin

Frédéric **BELLAY**, Arièle **BONZON**, Dirk **BRAECKMAN**, Pierre **CANAGUIER**,  
Thomas **CHABLE**, Serge **CLÉMENT**, Beatrix **VON CONTA**, Jacques **DAMEZ**,  
François **DELADERRIÈRE**, André **FORESTIER**, Lionel **FOURNEAUX**, Rip  
**HOPKINS**, William **KLEIN**, Géraldine **LAY**, Baudoin **LOTIN**, Jean-Claude **PALISSE**,  
Philippe **PÉTREMANT**, Bernard **PLOSSU**, Marc **RIBOUD**, Denis **ROCHE**, Yves **ROZET**

Exposition jusqu'au 28 décembre 2024

**RENCONTRE JEUDI 21 NOVEMBRE À 19H**

Inscrivez-vous par mail [contact@galerielereverbere.com](mailto:contact@galerielereverbere.com)

*La Réverbère*

38 rue Burdeau 69001 Lyon

ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h | sur rdv en dehors de ces horaires

# *Histoire(s) sans fin*

45 ans d'engagement en couple pour la photographie, 43 ans de galerie dont 35 au 38 rue Burdeau à Lyon : une incroyable aventure vécue intensément avec ses hauts et ses bas, ses fous rires et ses colères, ses rencontres fabuleuses avec des artistes et des collectionneurs qui ont été au cœur de tous nos débats et états d'âme !

Et puis, 20 ans après l'ouverture, l'arrivée des assistant(e)s qui nous ont offert leur énergie, leurs compétences et ont accompagné cette utopie.

Ouvrir, hors Paris, en 1981, une galerie indépendante consacrée uniquement à la photographie contemporaine dans tous ses « états » et la garder ouverte pendant 4 décennies étaient un pari fou mais gagné !

Enfin presque... car depuis une dizaine d'années le marché a beaucoup changé : il s'est codifié, « financiarisé » et concentré dans les mains d'un certain goût international qui ne permet plus la même liberté d'action et de choix.

Nous avons tant aimé les 15 premières années de Paris Photo où galeristes, photographes, journalistes, institutionnels faisaient communauté avec l'équipe de la foire (merci à Rick Gadella et Valérie Fougeirol) grâce à des échanges confiants et libres, tous tendus vers un seul et même but : partager notre passion pour la Photographie avec les collectionneurs pionniers ou les amateurs curieux et cultivés.

Nous étions plus brouillons peut-être mais créatifs, généreux et ouverts aux débats parfois musclés ! Petit à petit chacun a dû choisir sa « place ». La langue de bois s'est installée, les discours de l'art contemporain se sont appauvris et le tout culturel a gagné du terrain...

Malgré notre réputation, nos commissariats payés et partagés avec les artistes pour des expos hors les murs ainsi que nos prestations intellectuelles se sont amenuisés pour quasi disparaître après le Covid et nous obligent aujourd'hui à fermer la galerie et arrêter sa programmation à la fin de l'année 2024.

Trop de services gratuits (entrée libre des expositions, déplacements peu ou pas remboursés, prêts d'œuvres sans rétribution aucune, visites commentées ou conférences gratuites, conception et coordination de l'agenda Photographie(s) Lyon & co, aide aux dossiers des artistes pour résidences, appels d'offre, candidatures à des prix... ) dévorent le temps de notre équipe.

Comme nous l'avait déclaré, il y a 20 ans l'adjoint à la culture de la Ville de Lyon : vous travaillez comme un vrai service public sans qu'on vous le demande et sans coûter un centime à la collectivité !

Et rien n'a changé !

Pourtant en 2023, nous étions soulagés d'avoir retrouvé notre chiffre d'affaires d'avant 2020 concernant la vente des œuvres.

Mais les charges ont beaucoup augmenté et l'impérialisme des foires nous piège.

Triste conclusion : le modèle économique d'une galerie de notre taille, sans soutien financier public ou privé, n'est plus viable.

Pour finir en beauté cette dernière année dans notre galerie, nous vous invitons à découvrir **Histoire(s) sans fin** avec un choix d'œuvres emblématiques, rares, iconiques ou uniques de chacun de nos photographes.

Sans fin car notre amour de la Photographie reste intact ainsi que notre croyance en la force créative de nos artistes qui n'ont de cesse de se remettre en cause et de creuser leur sillon avec intelligence et sensibilité.

Nous continuerons autrement à imaginer des expositions, à donner à lire des œuvres, à offrir de la beauté et des émotions au public.

Pour preuve la publication de l'essai de Jacques Damez : **Denis Roche - L'endroit du temps** en 2026 aux éditions de La Lettre volée ainsi que la sortie chez Actes Sud dans la collection **Photo Poche** d'un Denis Roche préfacé par Jacques Damez.

Nous vous espérons nombreux jusqu'au 28 décembre, pour partager ce bouquet final avec les artistes et qu'il vous donnera le désir de vous offrir une ou plusieurs photographies pour enrichir votre jardin intérieur.

Avec le sourire et une note d'humour pour vous accueillir bientôt...

Bye Buy !

# Histoire(s) sans fin

Photographes exposés

Frédéric <b>BELLAY</b>	.....	représenté par la galerie depuis 2017
Arièle <b>BONZON</b>	.....	représentée par la galerie depuis 1982
Dirk <b>BRAECKMAN</b>	.....	représenté par la galerie de 1993 à 2001
Pierre <b>CANAGUIER</b>	.....	représenté par la galerie depuis 1990
Thomas <b>CHABLE</b>	.....	représenté par la galerie depuis 2005
Serge <b>CLÉMENT</b>	.....	représenté par la galerie depuis 2001
Beatrix <b>VON CONTA</b>	.....	représentée par la galerie depuis 1992
Jacques <b>DAMEZ</b>	.....	représenté par la galerie depuis 1983
François <b>DELADERRIÈRE</b>	.....	représenté par la galerie depuis 2005
André <b>FORESTIER</b>	.....	représenté par la galerie depuis 1997
Lionel <b>FOURNEAUX</b>	.....	représenté par la galerie depuis 1996
Rip <b>HOPKINS</b>	.....	représenté par la galerie depuis 2002
William <b>KLEIN</b>	.....	représenté par la galerie depuis 1991
Géraldine <b>LAY</b>	.....	représentée par la galerie depuis 2005
Baudoin <b>LOTIN</b>	.....	représenté par la galerie depuis 2017
Jean-Claude <b>PALISSE</b>	.....	représenté par la galerie depuis 1996
Philippe <b>PÉTRÉMANT</b>	.....	représenté par la galerie depuis 2002
Bernard <b>PLOSSU</b>	.....	représenté par la galerie depuis 2002
Marc <b>RIBOUD</b>	.....	
Denis <b>ROCHE</b>	.....	représenté par la galerie depuis 1988
Yves <b>ROZET</b>	.....	représenté par la galerie depuis 1986

Frédéric **BELLAY**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[De la marche à la démarche \(2017\)](#)

[Par-delà le paysage \(2019\)](#)

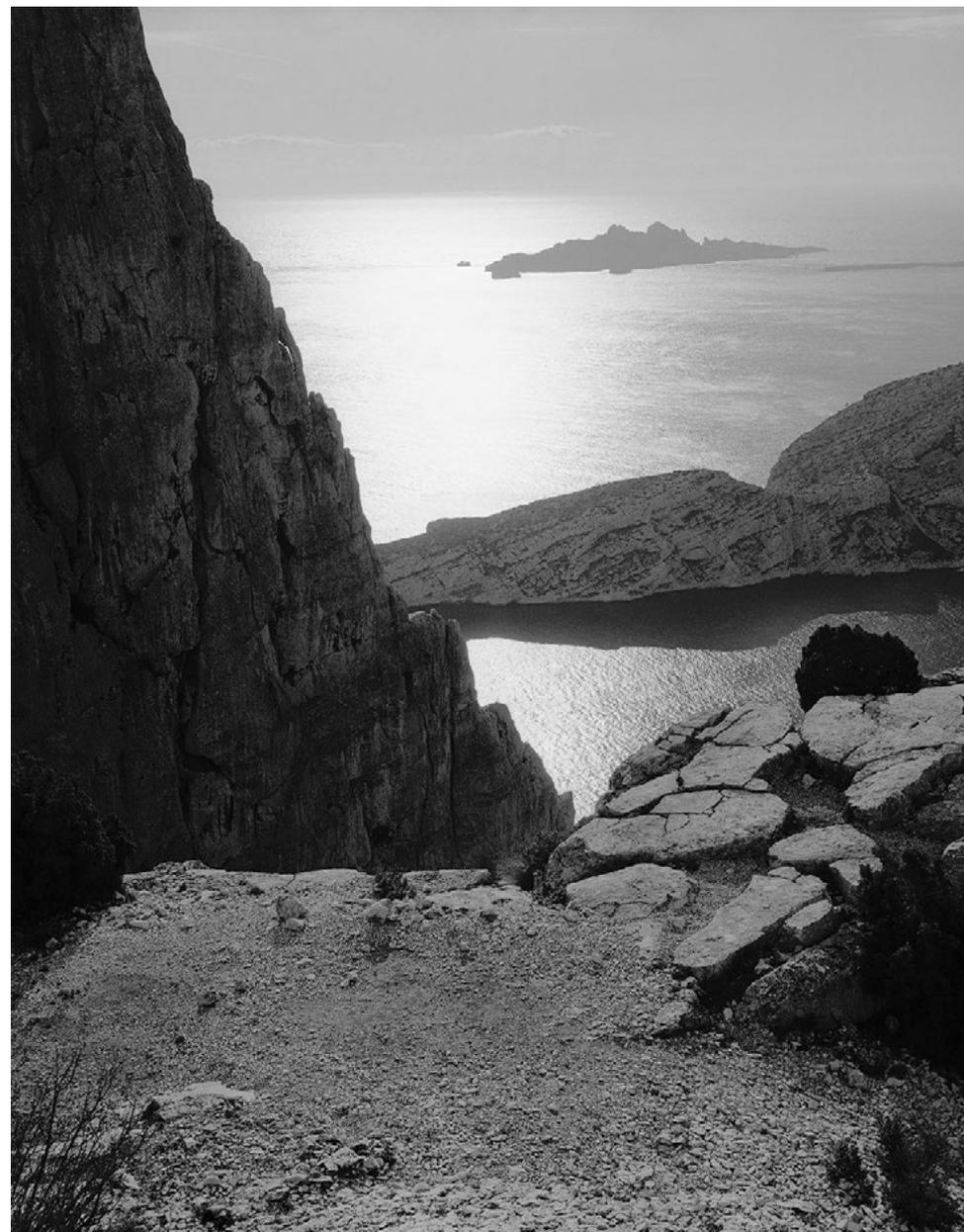
[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2019](#)

[Paris Photo 2021](#)



©Frédéric Bellay  
*Gouverné par le vent*  
Calanques, 2007-2011  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Arièle **BONZON**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

[site Documents d'Artistes](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[D'un territoire l'autre \(2016\)](#)

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Notre beauté fixe - Inédits \(2017\)](#)

[Par-delà le paysage \(2019\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2019](#)

[Paris Photo 2021](#)



©Arièle Bonzon  
Equinoxe d'automne / N° 1, 1995 - 1996  
Pièce unique, épreuve photographique sur papier baryté, technique mixte.  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Pierre **CANAGUIER**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Notre beauté fixe - Inédits \(2017\)](#)

[Par-delà le paysage \(2019\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2019](#)

[Paris Photo 2021](#)



©Pierre Canaguier  
Théoule-sur-Mer, 1997  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Thomas **CHABLE**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Mexique, aller-retour \(2017\)](#)

[Globe-trotteurs \(2019\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2021](#)

[Paris Photo 2023](#)



©Thomas Chable  
Série *L'ombre des jours*  
Korem, Ethiopie 2018  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Serge **CLÉMENT**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

[site du photographe](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[D'un territoire l'autre \(2016\)](#)

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Notre beauté fixe - Inédits \(2017\)](#)

[Mexique, aller-retour \(2017\)](#)

[Globe-trotteurs \(2019\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

[Inde\(s\) au pluriel \(2023\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2019](#)

[Paris Photo 2022](#)



©Serge Clément  
*Foule*  
Hong Kong, Chine, 1996  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Beatrix **VON CONTA**

**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)



**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[D'un territoire l'autre \(2016\)](#)

[De la marche à la démarche \(2017\)](#)

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Honneur aux éditeurs ! \(2018\)](#)

[Par-delà le paysage \(2019\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

[Rien n'est seulement ce qu'il paraît \(2023\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2018](#)

[Paris Photo 2021](#)

[Paris Photo 2022](#)



© Beatrix von Conta  
Série *En fer*, 1998-1999  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Jacques **DAMEZ**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[Notre beauté fixe - « Photolalies» pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Globe-trotteurs \(2019\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2021](#)

[Paris Photo 2022](#)



©Jacques Damez  
*Autoportrait, 2023*  
Courtesy Galerie Le Réverbère

François **DELADERRIÈRE**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

[site du photographe](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[D'un territoire l'autre \(2016\)](#)

[Notre beauté fixe - « Photolalies» pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Notre beauté fixe - Inédits \(2017\)](#)

[Par-delà le paysage \(2019\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2021](#)



©François Deladerrière  
Série *Des bouts du monde*  
Sans titre, Cap Corse, 2018  
Courtesy Galerie Le Réverbère

André **FORESTIER**



- **FICHE ARTISTE** -

[sur le site de la galerie](#)

- **LIVRETS D'EXPOSITION** -

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)



C'est l'immensité, une beauté sauvage. C'est aussi  
un vaste pâturage où la flore est très variée.

©André Forestier  
Série *Sont les deux mamelles*  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Lionel **FOURNEAUX**

- **FICHE ARTISTE** -

[sur le site de la galerie](#)

[site de Hans Lucas](#)

- **LIVRETS D'EXPOSITION** -

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Notre beauté fixe - Inédits \(2017\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)



©Lionel Fourneaux  
Série *Un moment corps*, 1995  
#6  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Rip **HOPKINS**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

[site du photographe](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)



©Rip Hopkins  
Série Tadjikistan tissages, 2001  
Sasha Destyarova, 11 ans, écolière, Nurek, centre du Tadjikistan, 14 août 2001  
Courtesy Galerie Le Réverbère

William **KLEIN**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

[site du photographe](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Honneur aux éditeurs ! \(2018\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

[KLEIN + L'ATELIER \(2022\)](#)

[Inde\(s\) au pluriel \(2023\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2019](#)

[Paris Photo 2021](#)

[Paris Photo 2022](#)

[Paris Photo 2023](#)



©Estate William Klein  
*Anouk Aimée, Paris, 1961*  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Géraldine LAY



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

[site du photographe](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[North End \(2016\)](#)

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Honneur aux éditeurs ! \(2018\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

[Le Japon en duo \(2022\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2018](#)

[Paris Photo 2023](#)



©Géraldine Lay  
Série *Un mince vernis de réalité*  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Baudoin **LOTIN**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

[site du photographe](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[Mexique, aller-retour \(2017\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[Inde\(s\) au pluriel \(2023\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2018](#)

[Paris Photo 2019](#)



©Baudoin Lotin  
*Patzcuaro, Mexique 2022 - 2023*  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Jean-Claude **PALISSE** - FICHE ARTISTE -

[sur le site de la galerie](#)



- LIVRETS D'EXPOSITION -

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)



©Jean-Claude Palisse  
Série *Pandémonium*, 2011-12  
Tirage NB monté sous Diasac (120x90cm) #1  
Courtesy Galerie Le Réverbère

#1

Philippe **PÉTRÉMANT**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[Notre beauté fixe - Inédits \(2017\)](#)

[Honneur aux éditeurs ! \(2018\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2018](#)



©Philippe Pétrémant  
Série Les Contrées nulles  
The End, 2011  
Courtesy Galerie Le Réverbère



©Philippe Pétrémant  
Série Vacuité, 2003  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Bernard **PLOSSU**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[D'un territoire l'autre \(2016\)](#)

[De la marche à la démarche \(2017\)](#)

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Mexique, aller-retour \(2017\)](#)

[Globe-trotteurs \(2019\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[Envie\(s\) d'ailleurs ! \(2021\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

[Inde\(s\) au pluriel \(2023\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2019](#)

[Paris Photo 2021](#)



© Bernard Plossu  
Mexico City, 1966  
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon



© Bernard Plossu  
Mexique, 1961  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Marc **RIBOUD**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

[site du photographe](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[Mexique, aller-retour \(2017\)](#)

[Le Japon en duo \(2022\)](#)

[Inde\(s\) au pluriel \(2023\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2021](#)

[Paris Photo 2023](#)



©Marc Riboud / Fonds Marc Riboud au MNAAG  
*Les yeux, publicité à Shanghai, 2002*  
Courtesy Galerie Le Réverbère



©Marc Riboud / Fonds Marc Riboud au MNAAG  
*Les 5 téléphones, usine d'Anshan, Chine, 1957*  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Denis **ROCHE**



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

[site du photographe](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[Notre beauté fixe - « Photolalies » pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Mexique, aller-retour \(2017\)](#)

[Honneur aux éditeurs ! \(2018\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

[Inde\(s\) au pluriel \(2023\)](#)

**- LIVRETS DU STAND À PARIS PHOTO -**

[Paris Photo 2019](#)

[Paris Photo 2021](#)



©Denis Roche  
4 avril 1981, Gizeh, Egypte  
Courtesy Galerie Le Réverbère

Yves **ROZET**  
(sous réserve)



**- FICHE ARTISTE -**

[sur le site de la galerie](#)

**- LIVRETS D'EXPOSITION -**

[Notre beauté fixe - « Photolalies» pour Denis Roche \(2016\)](#)

[Par-delà le paysage \(2019\)](#)

[C'est quoi l'été pour vous ? \(2020\)](#)

[La galerie a 40 ans ! \(2021\)](#)

[L'éblouissement des apparences \(2024\)](#)



©Yves Rozet  
Série *Utopie(s), une promesse de bonheur / Pour une mémoire ouvrière*, 1998  
Courtesy Galerie Le Réverbère