

Au printemps 2022, **KLEIN + L'ATELIER**, exposition conçue pour les 40 ans de la galerie et les 30 ans de compagnonnage avec **William KLEIN**, a été la dernière de son vivant en France.

Pour découvrir l'exposition : livret numérique [KLEIN + L'ATELIER](#).

Un an après son décès (10/09/2022), nous consacrons la moitié de notre stand à cet immense artiste qui, dans les années 50, a bousculé tous les codes et donné naissance à la photographie contemporaine.

20 œuvres dont 3 contacts peints, des tirages rares ou inédits de New York, Moscou et Tokyo.

Le Japon de Klein répondra à celui de **Géraldine LAY** avec sa dernière série couleur **FAR EAST** (2016-2019) et son livre aux éditions Poursuite **déjà presque épuisé...** et à celui de **Marc RIBOUD** avec **un ensemble exceptionnel de vintages NB et inédits** (1958) de Tokyo.

Pour découvrir l'exposition : livret numérique [Le Japon en duo](#).

Et pour finir, face à Klein, les photographies NB sensibles et poétiques de **Thomas Chable** sur l'Éthiopie.

Nous espérons vous accueillir sur notre stand pour notre 26ème participation à Paris Photo.

Et aussi :

Paris Photo propose une **conversation en hommage** à l'œuvre de William Klein à LA PLATEFORME dimanche 12 novembre à 17h avec Raphaëlle Stopin, Florence Tissot, animé par Olivier Nicklaus.

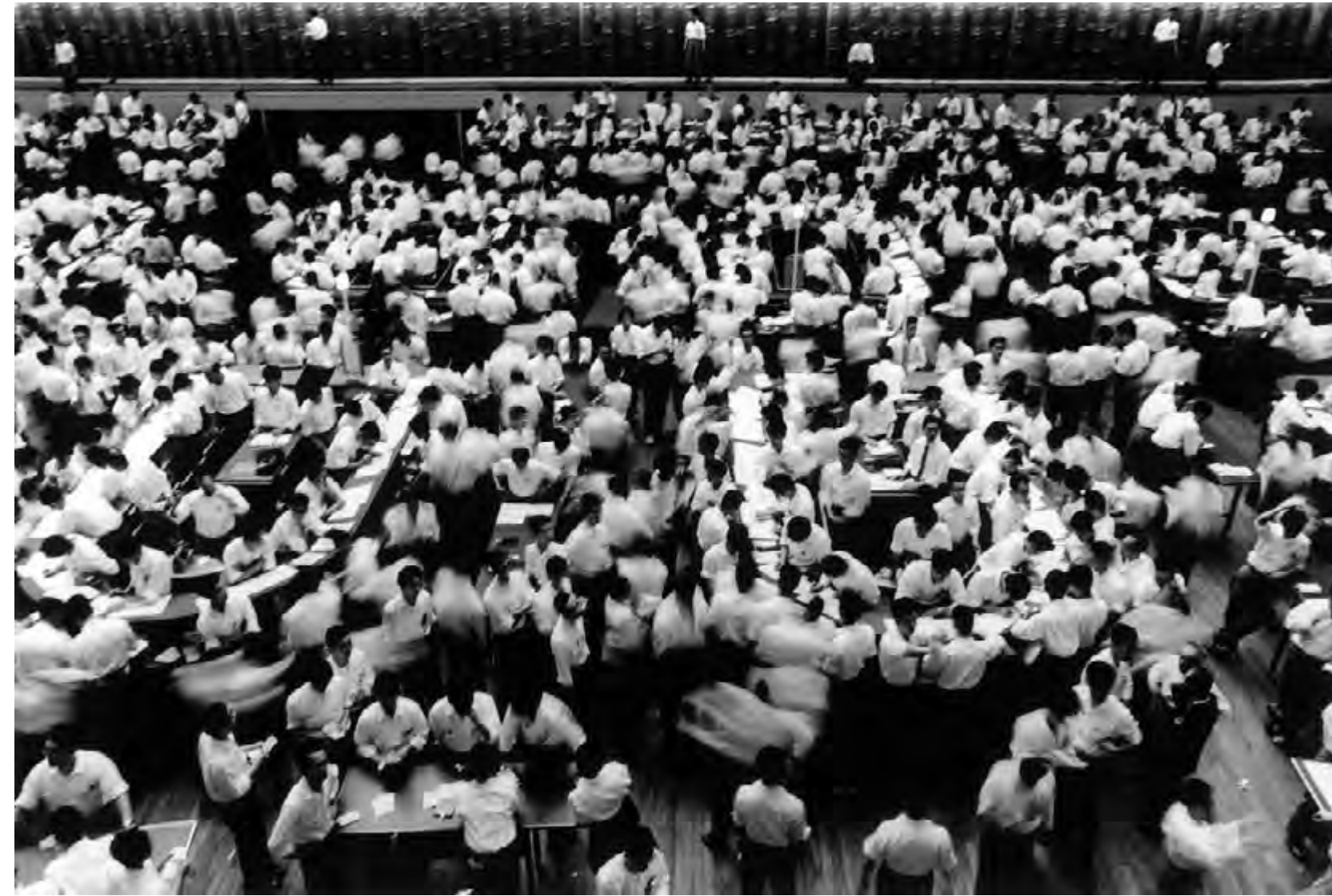


William KLEIN





©Estate William Klein
Ciné poster, Tokyo, 1961
40x30 cm



©Estate William Klein
La bourse, Tokyo, 1961
50 x 60 cm



©Estate William Klein
Construction Site, Tokyo, 1961
40x50 cm - Tirage PLD



©Estate William Klein
Ebbets Field New York
1955
Inédit
40x30 cm
Tirage PLD



©Estate William Klein
Hair dressing school, Tokyo 1961
40x50 cm - Tirage PLD



©Estate William Klein
Les liaisons dangereuses, Tokyo 1961
40x50 cm



©Estate William Klein
Times Square NY 1955, pigeons + unchained
30x40 cm
Tirage PLD



©Estate William Klein
Close Up Harlem, New York, 1955
Inédit 30x40 cm
Tirage PLD



©Estate William Klein
New York 1955 Garçon + Flingue
40x30 cm
Tirage PLD

William KLEIN





©Estate William Klein
Hommage à Foe mort sur le terrain par l'équipe de Camroun, stade de France 2003 (blanc)
Inédit - Pièce unique 50 x 60 cm



©Estate William Klein
Hommage par l'équipe de Cameroun à Foe, mort sur le terrain, Stade France 2003 (noir)
Inédit - Pièce unique 50 x 60 cm



©Estate William Klein
Près de la Place Rouge, Moscou, 1959
50x40 cm
Tirage PLD



©Estate William Klein
Tournoi d'échec, Moscou 1959
Inédit
50 x 60 cm
VENDUE

©Estate William Klein
Entrée des Spartakiades, Moscou, 1959
40x50 cm
Tirage PLD



©Estate William Klein
Spartakiades, Moscou 1959
40x50 cm
Tirage PLD



©Estate William Klein
Anouk Aimée, Paris, 1961
50x60 cm
Tirage PLD



©Estate William Klein
Backstage Issey Miyake, Paris, 1987
Inédit 50x60 cm
Tirage PLD



©Estate William Klein
Paris Backstage Alaïa, 1985
Inédit 50x60 cm
Tirage PLD



©Estate William Klein
Club Allegro Fortissimo
Paris, 1990
40x50cm - Contact print
pièce unique



©Estate William Klein
Club Allegro Fortissimo
Paris, 1990
30x40cm - Contact print
pièce unique

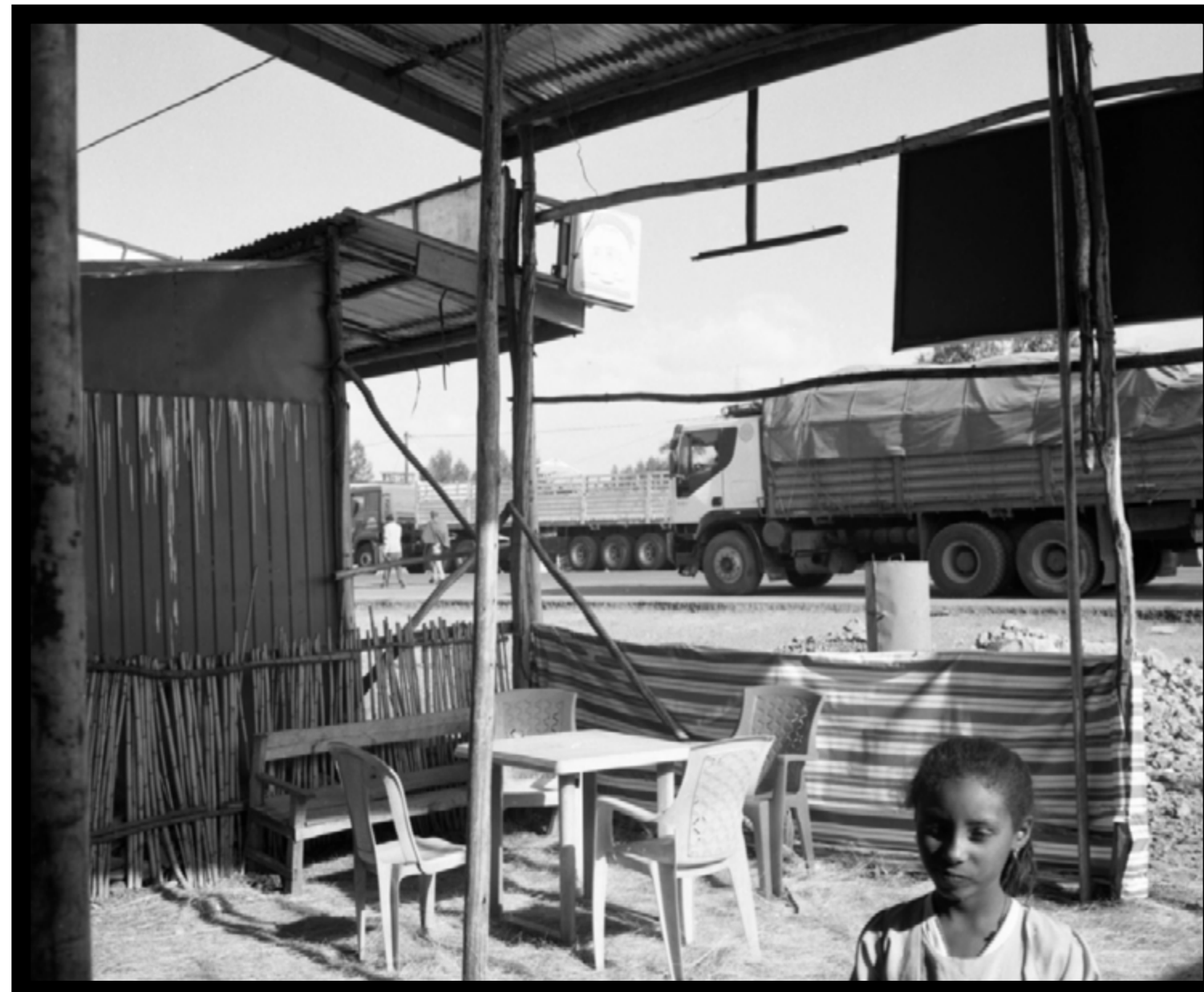
Thomas CHABLE

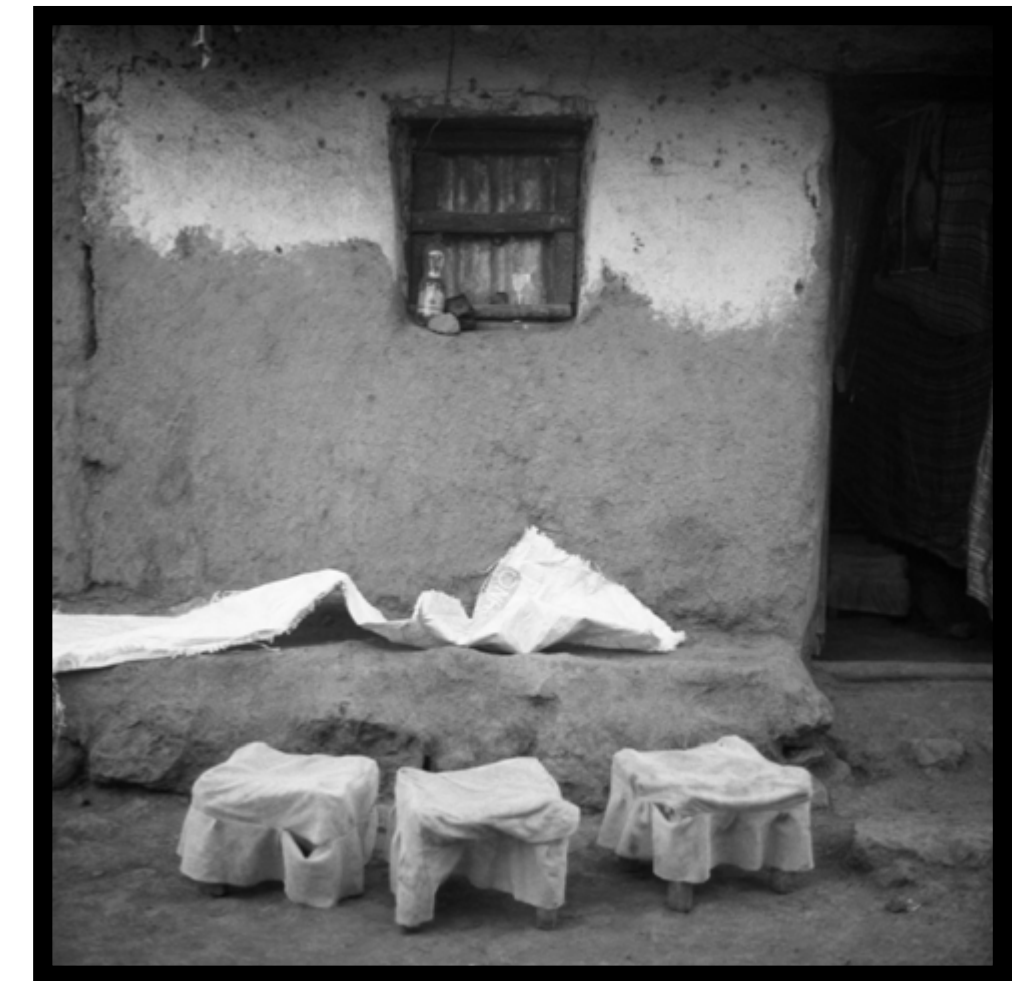


©Thomas Chable
Alex Alemayo, Ela Woha, 2018
40x50cm
Tirage argentique de l'auteur



©Thomas Chable
La route vers les Opales, 2018
40x50cm
Tirage argentique de l'auteur





©Thomas Chable
Korem, 2018
30x30cm
Tirage argentique de l'auteur



©Thomas Chable
Korem, 2018
40x40cm
Tirage argentique de l'auteur



©Thomas Chable
Ela Woha, 2010
40x40cm
Tirage argentique de l'auteur



©Thomas Chable
Café de l'italien, Ela Woha, 2009
40x40cm
Tirage argentique de l'auteur



©Thomas Chable
Sekota, 2018
40x40cm
Tirage argentique de l'auteur

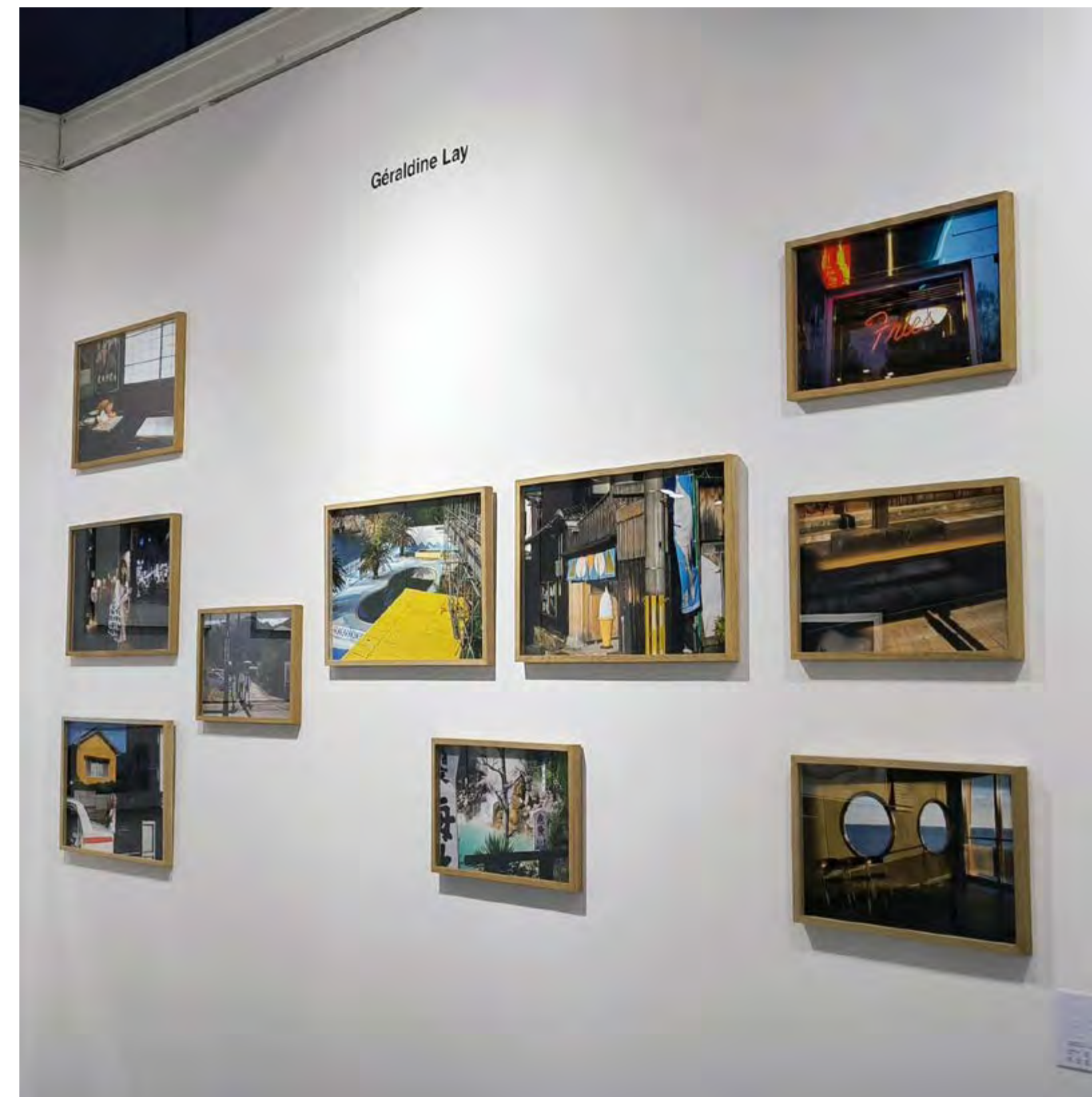


©Thomas Chable
Abiya Adi, 2018
40x40cm
Tirage argentique de l'auteur



©Thomas Chable
Korem, 2018
40x40cm
Tirage argentique de l'auteur

Géraldine Lay





©Géraldine Lay
FAR EAST - Japon 2016-2019. Toei Kyoto art center, 2018
45x66cm
Impression pigmentaire sur papier Canson Prestige, Atelier Sunghee Lee, Arles



©Géraldine Lay
FAR EAST - Japon 2016-2019. Kyoto, 2017
45x66cm
Impression pigmentaire sur papier Canson Prestige, Atelier Sunghee Lee, Arles



©Géraldine Lay
FAR EAST - Japon 2016-2019. Beppu, 2018
45x66cm
Impression pigmentaire sur papier Canson Prestige, Atelier Sunghee Lee, Arles



©Géraldine Lay
FAR EAST - Japon 2016-2019. Nikkō, 2016
34x50cm
Impression pigmentaire sur papier Canson Prestige, Atelier Sunghee Lee, Arles



©Géraldine Lay
FAR EAST - Japon 2016-2019. Piscine, 2018
45x66cm
Impression pigmentaire sur papier Canson Prestige, Atelier Sunghee Lee, Arles



©Géraldine Lay
FAR EAST - Japon 2016-2019. Teshima, 2017
45x66cm
Impression pigmentaire sur papier Canson Prestige, Atelier Sunghee Lee, Arles



©Géraldine Lay
FAR EAST - Japon 2016-2019. Beppu, 2016
34x50cm
Impression pigmentaire sur papier Canson Prestige, Atelier Sunghee Lee, Arles

©Géraldine Lay
FAR EAST - Japon 2016-2019. Osaka, 2018
34x50cm
Impression pigmentaire sur papier Canson Prestige, Atelier Sunghee Lee, Arles



©Géraldine Lay
FAR EAST - Japon 2016-2019. Nagasaki, 2019
34x50cm
Impression pigmentaire sur papier Canson Prestige, Atelier Sunghee Lee, Arles



©Géraldine Lay
FAR EAST - Japon 2016-2019. La tour d'observation sous-marine d'Ashizuri, 2019
34x50cm
Impression pigmentaire sur papier Canson Prestige, Atelier Sunghee Lee, Arles

Marc Riboud





©Marc Riboud
In the mood for love, scène de rue Tokyo, 1985
60x50cm



©Marc Riboud
Dans un grand magasin qui vend des robes de style occidental. Tokyo, 1958
50x60cm



©Marc Riboud
Tact, serveuse à l'entrée d'un café. Tokyo, 1958
50x40cm



©Marc Riboud
Jeune femme. Tokyo, 1958
Vintage 20X29cm



©Marc Riboud
Rallye de photographes organisé par Fuji, Karuizawa, 1958
Early print 22x28cm



©Marc Riboud
Ouvrier sur le chantier de construction de la tour de la télévision.
Tokyo, 1958
Vintage 25x17cm



©Marc Riboud
Vitrine de publicité pour de la lingerie, dans le grand magasin Matsuzakaya à Ginza.
Tokyo, 1958
30x40cm



©Marc Riboud
Couple dans un restaurant.Tokyo, 1958
Vintage 28x35cm



Nouveautés présentées sur le stand



**Beatrix von Conta,
Géraldine Lay**
ELLES
Éditions Textuel, 2023
Publié à l'occasion des 5 ans du
parcours « Elles x Paris Photo »
39€



Géraldine Lay
Chêne pointu
Clichy-sous-bois
EXB éditions, 2023
39€



Beatrix von Conta
Tenir Ensemble
Éditions autonomes
Catalogue de l'exposition à
l'Hôtel Fontfreyde - centre
photographique de Clermont-
Ferrand
8 €