

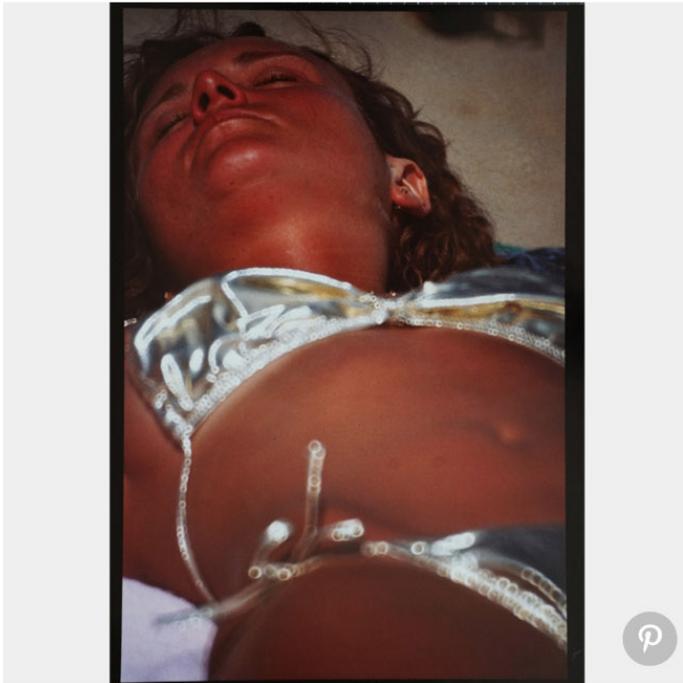
News

# Rentrée 2020 : les 10 expos photo à ne pas manquer

Publié le **MERCREDI, 09 SEPTEMBRE 2020**  
par **Marina Hemonet**



Josef Koudelka, Sarah Moon, Bruce Gilden, Cindy Sherman, Man Ray... Tour d'horizon des expositions photo qui font l'actualité ce mois-ci en France.



© William Klein

*William Klein, série Gisants, Maillot argenté, Saintes Marie de la Mer, 1984.*

**C'est quoi l'été pour vous ?**

Où : Galerie Le Réverbère, 38, rue Burdeau, 69001  
Lyon, [www.galericlereverbere.com](http://www.galericlereverbere.com)

Quand : Du 19 septembre 2020 au 2 janvier 2021

LES WEEK-ENDS

# Le week-end à Lyon de monsieur bernard

Par monsieur bernard 17/09/2020

**Le Réverbère**, fondée en 1981 par Catherine Dério et le photographe Jacques Damez, et par là-même première galerie française exclusivement dédiée à la photographie, a donné carte blanche à 20 photographes (parmi lesquels William Klein, Bernard Plossu, Rip Hopkins, Julien Magre, Baudoïn Lotin...) sur le thème « C'est quoi l'été pour vous ? ».



Julien Magre, Je n'ai plus peur du noir



William Klein, Maillot argenté, Saintes-Marie-de-la-mer, années 80



Bernard Plossu, *Isla de Linosa*, 2004.  
23,5 x 30 cm - Courtesy Galerie Le Réverbère



Frédéric Bellay, *Alice et Ben au pique-nique, été 2019*,  
42 x 57 cm - Courtesy Galerie Le Réverbère



Julien Magre, *Je n'ai plus peur du noir*, 2015,  
33 x 50 cm - Courtesy Galerie Le Réverbère

## PHOTOGRAPHIE C'EST QUOI L'ÉTÉ POUR VOUS ?

C'est assurément quand l'hiver s'attarde par vagues traîtresses que le besoin de se souvenir de l'été s'avère le plus précieux. De le ressusciter... ou de le viser comme un horizon : celui d'une promesse tangible. En posant cette question délimitant son exposition collective, Le Réverbère tient aussi une promesse : réchauffer les yeux et les cœurs grâce à toutes les propositions photographiques des artistes de la galerie – qu'ils nous pardonnent de ne pas tous les citer, mais la liste est longue ! Panorama ou patchwork de *ce sentiment de l'été* comme dirait Mikhaël Hers, l'accrochage mêle les images attendues (et néanmoins consubstantielles de la saison chaude) de corps échoués cramoisis cuisant au soleil (*Gisants 1960* de William Klein), de plages et de vacances familiales vues à hauteur d'enfant et de découverte (*Il y avait beau temps* par Lionel Fourneaux), de recherche de fraîcheur (*Intérieur/Extérieur(s)* par Arièle Bonzon), de labeur suffoquant (*Mopti*, Mali par Thomas Chable)... L'été, multiple, et toujours recommencé !

Jusqu'au 13 mars à la galerie Le Réverbère – 38, rue Burdeau – 69001 Lyon – [www.galeriereverbere.com](http://www.galeriereverbere.com) – Entrée libre.

DOMODECO

numéro 98 DECO ARCHI DESIGN

1 / 148



explore

# Un été indien à la Galerie Réverbère (Lyon)



LECTURE  
02 minutes

DATE  
23 Sep. 2020

Si la rentrée a sonné le glas des vacances pour beaucoup, la Galerie Réverbère à Lyon nous invite à prolonger la belle saison en photos à travers son exposition « C'est quoi l'été pour vous ». En tête d'affiche, l'américain William Klein, le britannique Rip Hopkins, ou encore le français Julien Magre réunis aux autour d'une carte blanche invitant vingt photographes à exposer leur vision de la saison estivale. De l'humour à la critique, du tintement mélancolique à la caresse du vent, on se laisse porter par la vague de chaleur émanant des tirages récents et des archives inédites à découvrir jusqu'au 2 janvier 2021.



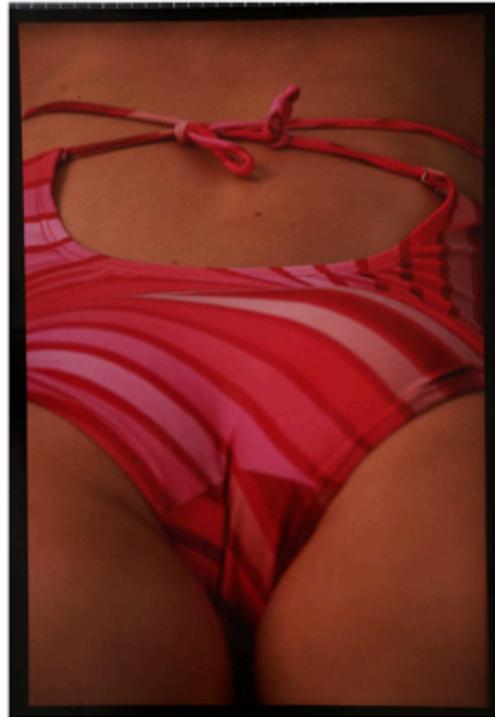
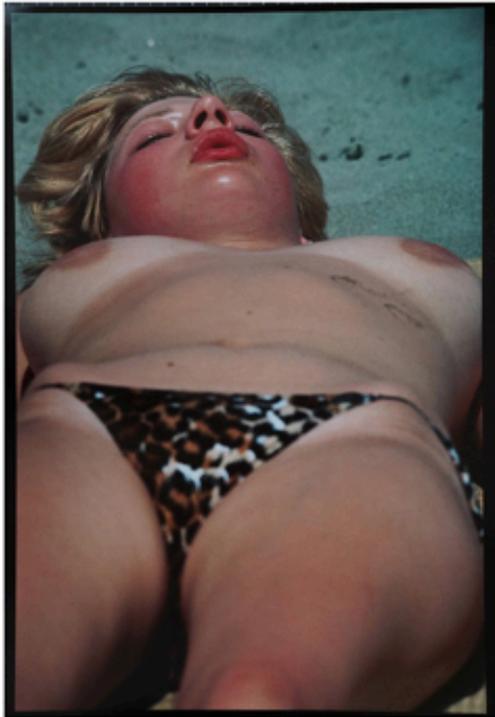
William Klein, série Gisants, Maillot argenté, Saintes Marie de la Mer, 1964

→ Exposition « C'est quoi l'été pour vous ? », à découvrir jusqu'au 2 janvier 2021  
→ [www.galeriereverbere.com](http://www.galeriereverbere.com)

♀ Galerie Le Réverbère

38 rue Burdeau, 69001 Lyon





### **On a remarqué sur les réseaux**

**Dimanche 13 décembre** toute la journée **17 galeries lyonnaises** s'unissent et proposent un parcours libre et gratuit. A découvrir l'expo à la galerie "**Le Réverbère**": "C'est quoi l'été pour vous?" (Il n'est jamais trop tôt pour y penser!). **20 photographes**. Frédéric Bellay, Arièle Bonzon, Pierre Canaguier, Thomas Chable, Serge Clément, Beatrix von Conta, Jacques Damez, François Deladerrière, Pierre de Fenoÿl, André Forestier, Lionel Fourneaux, Rip Hopkins, William Klein (notre photo), Géraldine Lay, Baudoin Lotin, Julien Magre, Philippe Pétreman, Bernard Plossu, Denis Roche, Yves Rozet. De l'humour à la critique, du tintement mélancolique à la caresse du vent.

 [Le livret de l'expo](#)

# ecko

MAGAZINE

ÉDITION BOURGOGNE SUD & GRAND LYON

#14

HIVER 2020

## Aventures de Vies #changeNOW

MIKE HORN – EMMANUELLE CHARPENTIER – MATTHIEU RICARD – PAUL WATSON – JACQUES ATTALI  
RÊVES DE BOIS & CHALET DE MONTAGNE – GROUPAMA STADIUM & OFFSIDE GALLERY – EXPOSITION DOINEAU  
GALERIE LE RÉVERBÈRE – MÉTIERS D'ART – DESTINATION BEAUJOLAIS – MÂCON JO 2024



© William Klein. Série Gisants  
Maillot argenté, Saintes Marie de la Mer, années 80  
Exposition *C'est quoi l'été pour vous ?*  
Courtesy Galerie le Réverbère

Une galerie en province de 300m<sup>2</sup> sur les pentes de la Croix-Rousse, à Lyon. Plutôt cosy, bien distribué, et tout entier dévolu à la photographie contemporaine et à ses écritures diverses... C'est le Réverbère, qu'anime un double regard aigu, exigeant et sans complaisance : celui de Catherine Dérioiz et Jacques Damez, ses créateurs, dont, au fil des années, les qualités se sont faites vertus.

Le duo défend avec ténacité photographie plasticienne ou photographie photographique. William Klein, Denis Roche ou Bernard Plossu figurent parmi les artistes de la galerie. C'est dire. Mais ici ce n'est pas le nom qui fait passeport : c'est la qualité d'un regard, la pertinence de l'image, la justesse du travail. Repérer les talents nouveaux est une des tâches que s'est fixée la galerie dès l'origine.

39 ans maintenant que Catherine et Jacques défrichent, suivent, soutiennent des artistes qui le leur rendent bien. Ou qui parfois décident de poursuivre leur chemin ailleurs, parce que la vie, c'est comme ça.

39 ans que le Réverbère tient par la volonté de ses créateurs, la confiance tour à tour lointaine ou plus concrète de l'institution, et bien sûr l'existence des collectionneurs.

On constate que tous les photographes de la galerie appartiennent à la même famille. Ils jouent avec l'image, la manipulent, la fabriquent, ou tirent partie des complexités et des ambiguïtés du réel pour construire des univers qui sont toujours des entre deux. Entre la réalité et son reflet, entre l'image et son fantôme, entre la vérité et le mensonge, entre la photo et la peinture, entre la photo et l'installation...

Au final, une réalité plus comptable reprend ses droits : 161 expositions créées intra-muros, et presque 1000 organisées hors les murs, résultat d'un travail de réseau et de collaboration entrepris dès l'origine, qui font, aujourd'hui, de la galerie Le Réverbère la plus ancienne galerie spécialisée en photographie de France !

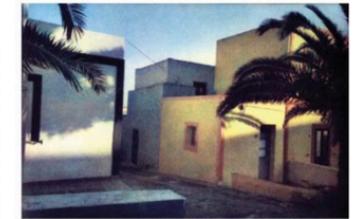
**En 2009, la galerie inaugure un nouvel espace rue des Tables Claudiennes, Le Studiolo. [stydjól] n.m. Petit cabinet de travail et de curiosité(s).**



**Galerie Le Réverbère**  
Catherine Dérioiz  
Jacques Damez  
38 rue Burdeau  
69001 Lyon  
04 72 00 06 72  
[www.galeriereverbere.com](http://www.galeriereverbere.com)



© Frédéric Bellay  
Exposition *C'est quoi l'été pour vous ?*  
Courtesy Galerie le Réverbère



© Bernard Plossu  
Ile de Linosa, Italie, 2004  
Courtesy Galerie le Réverbère



© Julien Magre  
Je n'ai plus peur du noir  
Courtesy Galerie le Réverbère

## EXPOSITION

### C'est quoi l'été pour vous ?

Du 19 septembre au 2 janvier 2021, du mercredi au samedi de 14h30 à 19h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

**Exposition des 20 photographes de la galerie !**



## LES LAURÉATS 2020

### Prix Levallois

Pour les 3 ans à venir, Catherine Dérioiz et Jacques Damez, directeurs de la galerie Le Réverbère ont été confirmés dans leurs fonctions de directeurs artistiques du Prix Levallois. Ils se sont entourés d'une équipe de communication jeune et motivée pour transformer la charte graphique du Prix et ont choisi Jane Evelyn Atwood comme marraine. Elle sera membre du jury et annoncera les Lauréat(e)s pendant les Rencontres d'Arles, le 3 juillet.

**Galerie de L'Escale**  
25, rue de la Gare - Levallois  
Entrée libre  
Du lundi au samedi  
de 10h à 19h  
01 47 15 74 56  
[prix-levallois.com](http://prix-levallois.com)

## GALERIE À L'APPARTEMENT by Ligne Roset



**Le commissariat d'exposition est assuré par la galerie à l'Appartement by Ligne Roset, au 41 rue Auguste Comte, 69002 Lyon.**

L'architecte d'intérieur qui est en charge de cet espace est Mme Marie Christine Dornier. Y sont actuellement exposés : Arièle Bonzon, Pierre Canagulier, Serge Clément, Beatrix von Conta, Jacques Damez, François Deladerrière, Géraldine Lay, Jean-Claude Palisse, Philippe Pétreman, Bernard Plossu.



Photos exposées de *Beatrix Von Conta*  
© Nicolas Fonck

ADMIRER EXPOSITION

## « C'est quoi l'été pour vous », à voir à la galerie du Réverbère à Lyon

By Lilas Cuby-Deborville - 4 mars 2021 285 0

© Fr  
Expo  
Cour



« C'est quoi l'été pour vous ? » Voici la question que pose la galerie du Réverbère, à Lyon, à ses photographes. L'exposition éponyme déploie un large éventail d'approches et c'est tête la première qu'on s'immerge dans ces tirages estivants. L'exposition collective est visible jusqu'au 13 mars 2021.

Le duo fondateur de la galerie de photographie – Catherine Dérioz et Jacques Damez – ont posé cette colle aux vingt artistes qu'ils accompagnent. Pour y répondre, beaucoup ont fait le choix de produire, non seulement des photographies, mais aussi un texte. Les mots font ainsi partie intégrante de l'accrochage, accompagnant le regard. Tantôt, leur lecture ouvre sur l'intime, tantôt ils se font support textuels éclairant la démarche artistique au-delà du particulier. Ils permettent alors d'accéder à un ressenti, à travers le vécu et la perception subjective.

L'exposition, initialement prévue en mai 2020, a finalement pris sa source dans l'atmosphère confinée du printemps 2020 et de l'été qui lui a succédé.

### Jouer à l'été

La photographie peut devenir le lieu de mises en scène parodiques, comme celles orchestrées par Rip Hopkins. Dans ces autoportraits collectifs, l'artiste, animé par la curiosité, se glisse dans la peau d'estivants divers et variés en s'immisçant dans le cadre de vie de ses modèles canadiens. La tromperie, qui demeure subtile, ne se révèle qu'en embrassant du regard l'ensemble de la série. Une approche quelque peu espiègle qui n'en n'est pas moins une proposition entière : celle d'un déplacement du regard, et d'une invitation à imaginer. Ce, non sans questionner l'authenticité des images et notre rapport à ce miroir tendu perpétuellement à bout de bras.

### Place aux sens

Plusieurs photographes prennent le parti d'une approche sensible, presque sensorielle, à travers une photographie plasticienne où la perception est reine. Et c'est tout naturellement que des quartiers de melon fraîchement découpés et gorgés de soleil ou encore la roche rugueuse des récifs, nous invitent à la rencontre de ces images. Beatrix von Conta s'interroge justement : « Comment transposer ce qui, pour moi, ne sont que sensations et non images. »

Pour Lionel Fourneaux, l'été est avant tout – textures, couleurs, odeurs et sensations. Dans sa série, plusieurs des photographies se réduisent à un plan unique. La profondeur de champ est absente dans ces compositions, où la couleur mais aussi les formes et le mouvement sont primordiales. Leur force s'en retrouve exacerbée.

## Le corps et l'ennui

Si l'été attise la sensibilité, c'est en partie grâce à la passivité qui y est associée. Le travail d'Arièle Bonzon, entre autres, dépeint cet temporalité si particulière. Elle transcrit par la photographie cet état proche de l'ennui, peut-être contraint mais non moins contemplatif.

L'été réveille et engage le corps. Et quoi de mieux que la photographie pour lui faire honneur ? Ce, à travers l'apaisement des silhouettes flottantes de Frédéric Bellay aussi bien que les saisissants corps exposés au soleil brûlant, immortalisés par William Klein en plans rapprochés.



© William Klein, Série Océans  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Courtesy Galerie La Réverbère

## Le droit de ne pas aimer l'été

Bernard Plossu est de ceux qui n'aiment pas l'été. D'autres, comme André Forestier, se montrent méfiants envers les fantômes que cette saison charrie, assommant dans son sillage le regard à coup de « ciels bleus bêtes », pour reprendre Plossu, pointant du doigt les inévitables de la saison estivale : cartes postales, guides touristiques, etc. Ces images ou objets-refuges superficiels constituent, non seulement des automatismes, mais de véritables **signes** de l'été.



© Bernard Plossu  
Bordeaux, 2006  
Courtesy Galerie La Réverbère

Les multiples jeux de miroir peuvent se prendre aussi bien au sens littéral – lorsqu'on fait face à son reflet sur fond de cartes postales, dans l'installation de Philippe Pétremant – qu'au sens propre. Car l'universalité de cette question appelle à se plonger dans une vision toute personnelle de cette saison... On ne peut rester sans réponse devant cette invitation : et pour vous, c'est quoi l'été ?

Malgré la diversité des approches, l'exposition permet un dialogue fécond des séries entre elles. L'immersion est garantie !



© Frédéric Bellay  
Exposition : C'est quoi l'été pour vous ?  
Courtesy Galerie La Réverbère

L'exposition « C'est quoi l'été pour vous ? » à la Galerie Le Réverbère



*Couleur Café Citoyen*

*présente*

*l'exposition "C'est quoi l'été pour vous ?" à la galerie Le Réverbère*



L'exposition "C'est quoi l'été pour vous ?" est la dernière exposition en date de la galerie **Le Réverbère**, la plus ancienne galerie de photographies de France. Une exposition au thème estival pour réchauffer nos courtes journées d'hiver, comme une ode à un été 2020 un peu trop spécial, où l'inquiétude primait sur l'enthousiasme des vacances. Une volonté de redonner un semblant d'été pour les visiteurs qui nous a enchantés !



#### La plus ancienne galerie photographique de France

Nous le disions, la galerie **Le Réverbère** est la plus ancienne galerie photographique de France. Une fierté lyonnaise et pour les fondateurs du lieu, tant les galeries photographiques se font rare dans le paysage muséal et galeriste français. Une information que nous rappellent **Catherine Derloz** et **Jacques Damez**, le couple à la vie comme au travail qui se cache derrière la création du Réverbère : ils ont créé la première galerie de photos en dehors de Paris, en 1981, suite à un engouement général de la part des photographes de faire entrer la photographie dans le monde galeriste. Un pari réussi puisque **Le Réverbère** est maintenant devenue la plus ancienne galerie photographique encore en activité de France, un label comme un étendard gage de qualité.

La galerie, située dans les pentes de la Croix-Rousse, est constituée d'un local d'une trois-centaine de mètres carrés. Un espace conséquent qui laisse une large marge de création et de mise en scène des expositions aux galeristes. Des expositions toujours différentes, et cherchant à mettre en valeur la diversité des formes et des styles de photographies, et à toujours faire découvrir de nouveaux photographes contemporains.

Photographie plasticienne ou photographie photographique, les créateurs ne font aucune différence dans leur choix d'exposer telle ou telle œuvre, tant qu'elle leur semble pertinente ! Le but étant de promouvoir un travail de qualité avant tout. L'ancienneté de la galerie a créé des habitués : ainsi, des noms comme **William Klein**, **Denis Roche** ou **Bernard Plossu** riment avec **Réverbère** tant il s'agit d'artistes phares du lieu. **Catherine** et **Jacques** cherchent également à continuer de repérer des talents nouveaux, une tâche qu'ils s'étaient fixée au début de la création de leur galerie, et qui continue d'animer leur activité.

Tous les photographes de la galerie appartiennent à la même famille. Selon les créateurs, ils "jouent avec l'image, la manipulent, la fabriquent, ou tirent partie des complexités et des ambiguïtés du réel pour construire des univers qui sont toujours des entre-deux. Entre la réalité et son reflet, entre l'image et son fantôme, entre la vérité et le mensonge, entre la photo et la peinture, entre la photo et l'installation...". Une belle manière de décrire leur travail, et un témoignage de l'amour du couple pour cette forme d'art et pour le travail des artistes avec qui ils collaborent.

**Le Réverbère** est un lieu iconique dans le monde galeriste lyonnais, mais aussi plus précisément dans le monde de l'exposition de photographie. Seulement quelques galeries de photographie sont à dénombrer à travers le pays, contre des centaines de galeries d'art plus généralistes. Le constat est sans appel, la photographie n'est pas assez représentée dans les galeries ! C'est pourquoi le travail de **Catherine** et **Jacques** est plus que nécessaire. A l'aune des calculs, plus de 160 expositions ont été créées à Lyon et presque 1000 hors de la ville : une preuve du travail acharné entrepris dès le début de la galerie, et qui perdure encore aujourd'hui.



**Crédit photo : Laurine Meeus**

### **C'est quoi l'été pour vous ?**

Telle est la question qui a été posée par **Catherine** et **Jacques** aux vingt photographes qu'ils ont choisis pour figurer dans leur nouvelle exposition. Sonnant un peu comme un devoir de vacances, cette question ouverte et simple a su laisser le champ libre aux artistes pour interpréter ce thème comme leur semblait.

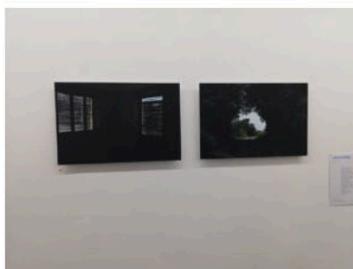
Ils expliquent leur choix de sujet ainsi: "*Dans notre époque agitée et assez morose, poser cette question nous semble lancer un débat profond mais gai. La légèreté d'une question n'en exclut pas son importance. En effet, dans un temps où le voyage, l'exotisme, le tourisme de masse dominant, se la poser, non pas pour savoir quelle destination prendre mais ce que veut dire pour nous cette saison c'est avant tout des congés, du déplacement, de l'économie touristique. Cette euphorie programmée est sans doute le symptôme d'une attente éperdue de liberté et de retour à soi. Nous sommes très curieux de savoir comment, pour les photographes de l'été est vécu.*"

De leur ambition découle une exposition où les relents de soleil font bon ton et donnent envie d'aller se baigner. Une exposition diverse également, où le style de chaque photographe est clairement visible : certains déclament leurs souvenirs d'enfance un brin nostalgiques, quand d'autres mettent en valeur les corps qui se dénudent. L'été c'est le comportement des personnes durant cette saison qui rime avec vacances, mais c'est aussi des lieux... Il y a des lieux connus, les plages par exemple, qu'elles soient vides et paisibles, ou bien grouillantes de monde. Mais ce sont également des recoins à découvrir, des lieux où l'on se cache pour apprécier le bon temps. L'été est définitivement synonyme d'extérieur, c'est pourquoi bon nombre des photographies exposées sont des photographies de paysages.

Une exposition comme une redécouverte des souvenirs, plus ou moins enfouis, et un brin nostalgique. Elle offre au visiteur une envie de partir à l'aventure, sur les routes, de laisser ses tracas derrière-soi et de se couler douce au soleil. Du moins, c'est le ressenti, ici, à CCC Média. Une exposition pour accompagner l'hiver qui perdure en tout cas, et pour faire découvrir le travail et l'univers de nombreux photographes, ce qui vaut le détour !

### **Entretien avec Arièle Bonzon et Frédéric Bellay**

Qu'est-ce que c'est l'été pour vous? Autant poser directement la question aux intéressés. Nous avons eu la chance de pouvoir nous entretenir avec **Arièle Bonzon** et **Frédéric Bellay**, deux des vingt photographes exposés.



**Crédit photo : Laurine Meeus**

Honneur aux dames, nous donnons donc la parole à **Arièle** d'abord. Elle qui a cherché à détourner la relation qu'ont les gens avec l'été : les deux photographies qu'elle expose ici ne correspondent pas à des moments précis, mais cherchent à donner à ressentir des impressions ou des sensations d'été. Chose unique dans l'exposition, elle a choisi de représenter l'intérieur en été, et plus précisément le rapport à l'ombre : elle a voulu amener la lumière de l'extérieur à l'intérieur et vice versa. Elle a choisi d'accompagner ses photographies du poème qui suit, pour donner une autre dimension à ses oeuvres, pour créer une sensation de l'été encore plus complète avec le mélange des arts :

*L'été*

*une fois, cet été pas prévu.*

*D'habitude, c'est prévu que l'été soit passé.*

*Avant, mais là, on sait pas.*

*L'été c'est un peu midi à sa porte*

*ou même parfois : tous aux abris !*

*Les cris de ralliement, on les entend de loin en loin,*

*(on sait jamais, vaut mieux pas s'approcher)*

*A l'ombre ! Au frais !*

*Dehors, ça sèche, la peau pèle,*

*Dedans, isolé, sans contact, protégé,*

*une grand carafe avec de l'eau dedans*

*et le soleil qui troue l'ombre.*

*Ohé ! Y a quelqu'un ?*

*Pas tellement, on attend.*

*Parfois même on entend les vagues.*

*On les compte, ça finit jamais.*

*Pourtant la mer est loin.*

*Le soleil a chaud, c'est comme la fièvre.*

*On attend que ça baisse, tôt fermé.*

*Dehors ça sent le grillé.*

*Tandis que dedans, c'est frais et calme.*

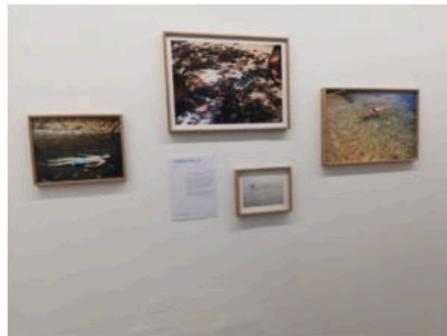
*On attend.*

*Quoi ? On sait pas.*

*On est bien, c'est pas difficile.*

*On reviendra l'été prochain.*

L'artiste est en plus de tout cela, une artiste mythique de la galerie **Le Réverbère** car elle a été la première exposée, en 1982. Faisant un cercle complet, elle revient 40 ans plus tard et est exposée ici de nouveau, signe de la fidélité qu'ont les artistes vis à vis des galeristes.



**Crédit photo : Laurine Meeus**

**Frédéric Bellay** nous présente également sa pratique et ses photos: "lorsque je me demande ce qu'est pour moi l'été, d'emblée se forme l'évidence qu'il s'agit d'un sentiment". De la même manière qu'**Arièle**, **Frédéric** cherche à faire ressentir l'été plutôt que de le représenter de manière explicite. Il fait également un travail sur la lumière, sur la joie qu'elle lui procure, et notamment sur la réflexion de la lumière sur les différentes surfaces (notamment l'eau). Là où **Arièle** travaille sur le rapport entre l'ombre et la lumière, les photographies de **Frédéric** sont rayonnantes de luminosité. Ses quatre photos sont baignées de lumières presque aveuglantes, de "ses caresses et de ses gifles". Des livres accompagnent également Frédéric dans son sentiment de l'été : ce sont *Noces*, suivi de *l'Eté d'Albert Camus*.

Les deux artistes nous font part de leur point de vue sur la photographie, sur les thèmes qu'ils préfèrent aborder, sur leur rapport à l'été et plus dans leur interview. Pour plus de détails, n'hésitez pas à regarder notre reportage et à écouter leurs dires plutôt que notre impression de leur travail !

En conclusion, nous avons trouvé l'exposition *C'est quoi l'été pour vous ?* ravissante, elle qui a su réchauffer notre hiver en confinement, et donner une seconde vie à cet été de pandémie qui ne s'est presque pas passé. Pouvoir parler d'une galerie aussi mythique dans le monde de l'art lyonnais que celle du Réverbère était également un honneur, et nous vous invitons à (re)découvrir ce lieu. De plus, en 2009, la galerie a inauguré un petit cabinet de curiosités appelé **Le Studiolo**, rue des Tables Claudiennes. Les intéressé(e)s pourront également y faire un tour. Une preuve en tout cas que la galerie **Le Réverbère**, bien qu'étant la doyenne des galeries photographique de France, est loin d'avoir dit son dernier mot, et ne cessera pas de nous surprendre !

**Noémie Keller et Eva Duc, rédactrices pour CCC Média**





Arièle BONZON  
Photographe



FREDERIC BELLAY  
Photographe



Frédéric BELLAY  
Photographe



Catherine Derioz  
Commissaire de l'exposition

Jacques Damez  
Photographe

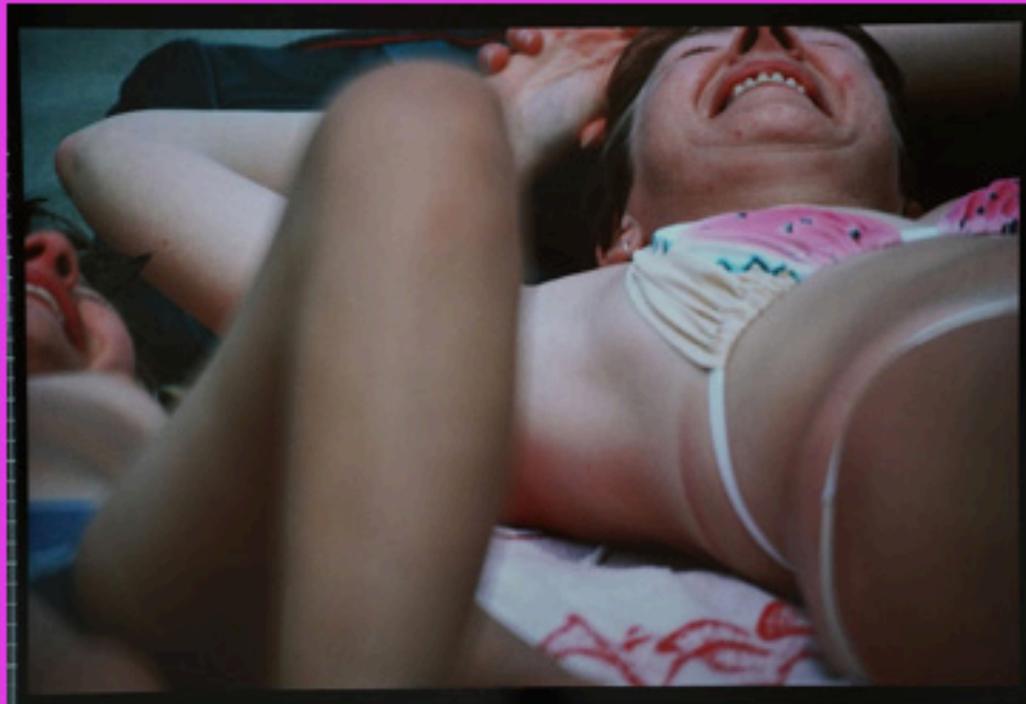
▶ ▶| 🔊 10:05 / 16:30



La newsletter du blog Art Design Tendance revient vous informer sur l'actualité culturelle du moment : art contemporain, design, art contemporain à Lyon, musées et numérique.

# art design TENDANCE

## Galerie Le Réverbère : oublier le confinement et la grisaille en mode été !

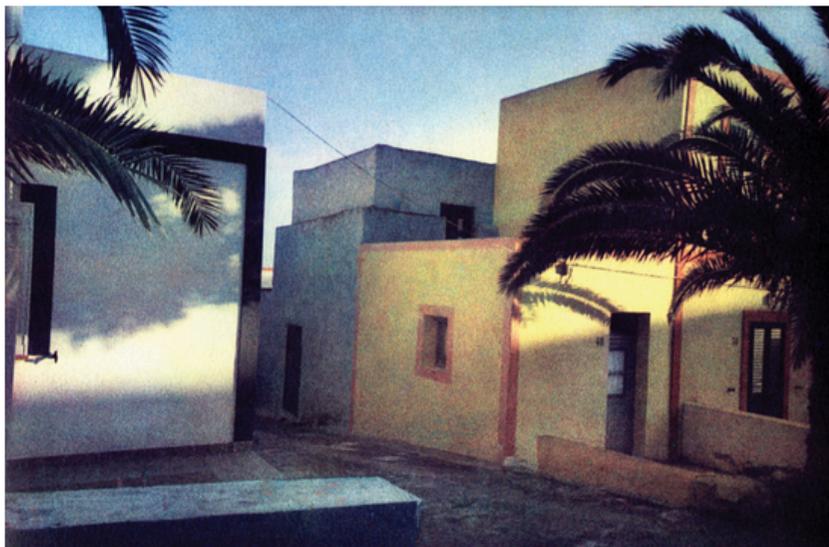


Catherine Dérioz & Jacques Damez qui fêtent cette année les 40 ans de la galerie lyonnaise dédiée à la photographie contemporaine nous offrent un catalogue en ligne qui fait du bien !

Ils y présentent les clichés de 20 artistes représentés par la galerie sur le thème de **"C'EST QUOI L'ETE POUR VOUS ?"**. Chaleur, paysage, languissement : ça fait un bien fou par les temps qui courent !

[Cliquez sur le lien pour accéder au catalogue](#)

All events



*Bernard Plossu, Isla de Linosa, 2004, 23,5 x 30 cm*



## WHAT IS SUMMER FOR YOU?

01/11/2020 - 30/01/2021

Galerie Le Réverbère  
38 rue burdeau

69001 Lyon

[www.galerielereverbere.com/](http://www.galerielereverbere.com/)

In these turbulent and rather morose times, asking this question seems to us to launch a deep but cheerful debate. The lightness of a question does not exclude its importance. Indeed in a time when travel, exoticism and mass tourism dominate, asking it, not to know which destination to take but what this holiday means for us, is not insignificant. Today summer is no longer one of the four seasons, it is above all holidays, travel, and the tourist economy. This programmed euphoria is undoubtedly the symptom of a desperate expectation of freedom and return to oneself, we are very curious to know how for the photographers of the gallery the summer is lived.

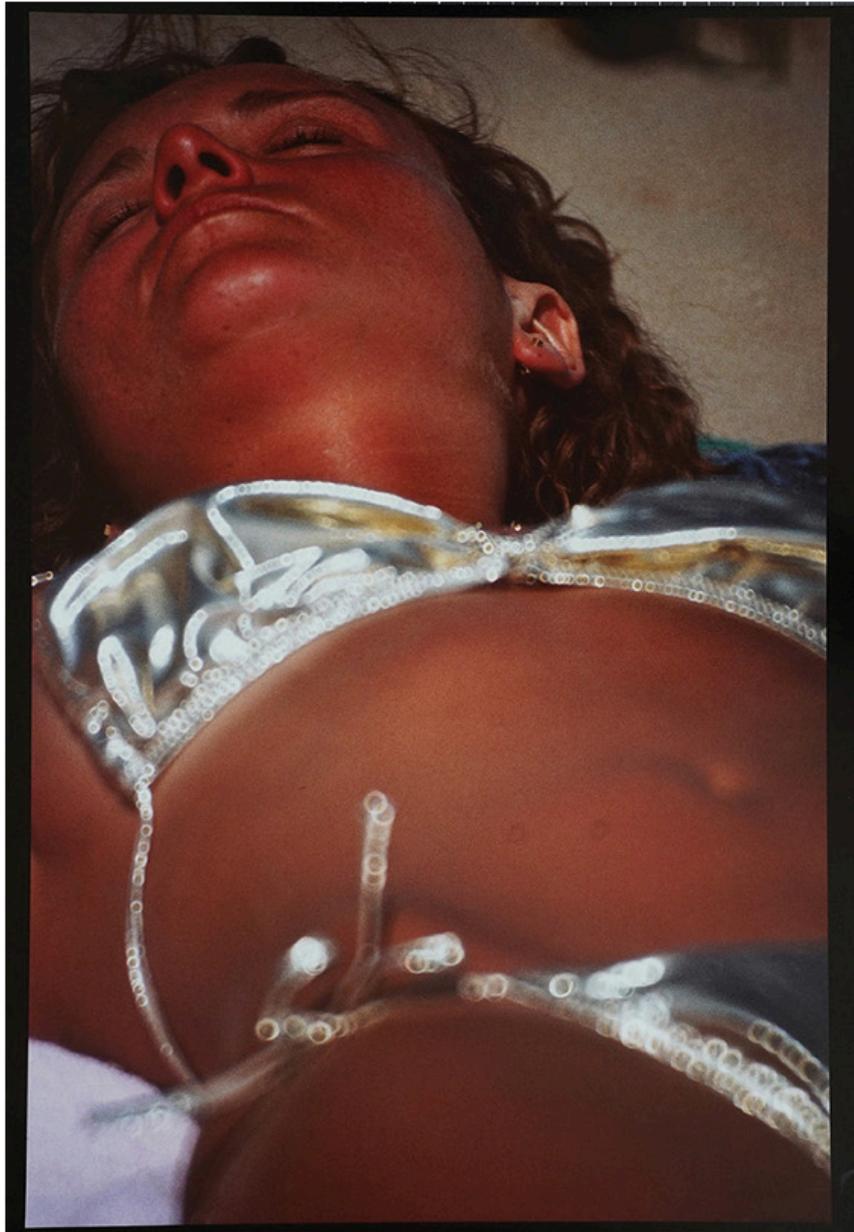
[Discover the photographs.](#)

# L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

THE EYE OF PHOTOGRAPHY

*Jamie Johnson, Prix Albert Kahn, Pierre de Vallombreuse,  
Phot'Aix 2020...*

Édition du 26 octobre 2020



## Galerie Le Réverbère : C'est quoi l'été pour vous ?

EXPOSITION

PHOTO WILLIAM KLEIN

*C'est quoi l'été pour vous ?*, en voilà une question...

Dans notre époque agitée et assez morose poser cette question nous semble lancer un débat profond mais gai. La légèreté d'une question n'en exclut pas son importance. En effet dans un temps où le voyage, l'exotisme, le (...)

[Lire la suite](#)

[Culture - Loisirs](#)[Culture/Loisirs Rhône](#)[Culture/Loisirs 42/43](#)[Culture/Loisirs Ain/Jura](#)[Quiz/Jeux](#)

Lyon

## 📌 Dépêchez-vous de pousser la porte des galeries d'art lyonnaises

Si les musées sont fermés, les galeries sont (encore) ouvertes et leur accès est gratuit. C'est le moment d'aller prendre un bon bol d'art car on ignore ce que nous réserve la semaine prochaine...

Par **I.B.** - 27 janv. 2021 à 19:00 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📌 | Vu 71 fois



© Julien Magre  
Je n'ai plus peur du noir.  
Courtesy Galerie Le Réverbère

« Je n'ai plus peur du noir ». Julien Magre au Réverbère. Photo Julien Magre.



### C'est quoi l'été pour vous au Réverbère



Le [Réverbère](#) a posé la question *C'est quoi l'été pour vous ?* à une vingtaine de photographes de la galerie. Leurs images en couleur et en noir et blanc répondent, tandis que quelques artistes les enrichissent de commentaires. « C'est la saison que j'aime le moins » confie Bernard Plossu. Certains sont dans l'embarras, d'autres laissent libre cours à leurs émotions. « C'est de la lumière qui coule, de l'air chaud que l'on peut boire apprécie » Julien Magre. N'hésitez pas à télécharger le livret.

> Exposition prolongée jusqu'au samedi 13 mars, du mercredi au samedi, de 13 h à 18h. 38 rue Burdeau, Lyon 1er. Tel : 04 72 00 06 72. Infos : [www.galerielereverbere.com](http://www.galerielereverbere.com)

## GALERIES D'ART EN PRESQU'ÎLE: 3 FAÇONS DE VOIR DE L'ART A LYON EN CE MOMENT

Tandis que l'Opéra, les musées, théâtres et cinémas sont fermés, les galeries restent ouvertes ou proposent des alternatives.

Publié le 15 février 2021



[Manifesta](#) est une adresse hybride, à la fois galerie, espace événementiel, showroom et lieu de séminaires, propose en ce moment **l'exposition Move On**. Une proposition de Marianne Dollo à qui la fondatrice et propriétaire des lieux Céline Melon a donné carte blanche. On y retrouve jusqu'au 18 février photos et peintures, uniquement de jeunes artistes qu'elle a sélectionnée.

Sans sortir de chez vous profitez de la galerie de peintures de [l'Atelier Galerie de Catherine Mainguy](#) qu'elle a ouvert en physique sur les Pentès de la Croix Rousse et qu'elle a également mis en ligne. En surfant sur son site vous pourrez ainsi découvrir son travail et même acquérir des toiles pour l'exposer dans votre intérieur, votre bureau.

Pour son 21ème agenda en cette année 2021 [la galerie Le Réverbère](#), va vous donner de l'espoir. Cet agenda, pour la deuxième fois uniquement numérique, montre à voir, crie même, l'urgence d'une culture en danger et le travail d'artistes qui continuent d'oeuvrer d'arts d'arts. A [feuilleter ici](#) en attendant de retourner voir les expositions photographiques de cette adresse des Pentès de la Croix Rousse.

[Manifesta](#): 6 rue Pizay 69001, Lyon



[Atelier galerie Catherine Mainguy](#): 130 Montée de la Grande Côte 69001, Lyon



[Galerie Le Réverbère](#): 38 rue Burdeau, 69001 Lyon



Partager cette actualité



Découvrez dans notre agenda les autres expo en cours



CULTURE & ARTS

HÔTEL DE VILLE

PENTES DE LA CROIX-ROUSSE

ART

ARTY

EXPOSITION