REVUE DE PRESSE - Exposition

La galerie a 40 ans ! La parole aux assistant.e.s & Hommage à Jean-Claude Palisse

Du 16 octobre au 31 décembre 2021, prolongée jusqu'au 29 janiver 2022





Le Journal des Arts L'ŒIL

Se connecter S'abonn

IEUDI 9 DÉCEMBRE 2021

Q Rechercher sur le site

A LA UNE ACTUALITÉS PATRIMOINE CRÉATION EXPOSITIONS

MARCHÉ

CAMPUS MÉDIAS OP

A la Une > Marché > Le Réverbère a 40 ans

GALERIE

Le Réverbère a 40 ans



PAR CHRISTINE COSTE - LE JOURNAL DES ARTS

Les assistants successifs de la galerie ont composé l'exposition anniversaire.

Lyon. « Une galerie, ce sont des artistes représentés mais aussi des assistant.e.s qui vous ont accompagnés ou qui vous accompagnent », souligne Catherine Dérioz, cofondatrice avec le photographe Jacques Damez de la galerie Le Réverbère. Pour les 40 ans de l'enseigne lyonnaise, le parti pris de laisser ses six collaborateurs successifs choisir dans les réserves ce qu'ils souhaiteraient acquérir s'ils étaient collectionneurs, est à l'image de l'esprit d'équipe des lieux. D'Aurélie Sannazzaro à Lise Lemonnier, la dernière artiste à être entrée dans la galerie – à peine sortie de ses études en histoire de l'art –, la sélection des assistants est le reflet des émotions et réflexions sur le médium provoquées en eux par telle ou telle photographie. Chacun dispose d'un mur pour son accrochage. Les sélections sont resserrées, sans thème précis si ce n'est celui du corps chez Aurélie Sannazzaro. La plupart des artistes de la galerie sont ici présentés (18 sur 22), puisque on y trouve Arièle Bonzon, Pierre Canaguier, Thomas Chable, Serge Clément, Beatrix von Conta, Jacques Damez, François Deladerrière, Pierre de Fenoÿl, William Klein, Géraldine Lay, Julien Magre, Bernard Plossu, Denis Roche...

La qualité d'un tirage

En préambule, un hommage est rendu à Jean-Claude Palisse, décédé en juin dernier. Le noir et blanc domine et nombre de photographies sont inédites ou méconnues. Leur sélection rappelle l'importance de la qualité d'un tirage, tandis que la fourchette des prix s'étend de 700 à 5 000 euros.

D'un bout à l'autre de l'exposition se perçoivent en creux la grande fidélité de tous ces photographes envers Catherine Dérioz et Jacques Damez et les liens tant intellectuels qu'amicaux tissés au travers d'une galerie dont la création, au début des années 1980, a soutenu une scène photographique et des auteurs pour la plupart invisibles. Denis Roche n'avait ainsi pas de galerie. Pour conclure cette année d'anniversaire, Le Réverbère consacrera début mars un focus à William Klein avec lequel elle travaille depuis trente ans. Avec là encore près de 80 % d'inédits et un éclairage spécifique sur la collaboration de Klein avec Pierre-Louis Denis, tireur et assistant du photographe depuis les années 1990.



Le Point Culture

Les dix expositions photo à ne pas rater cet automne

EN IMAGES. La photographie, loin des clichés... « Le Point » vous propose une sélection d'expositions immanquables en cette fin d'année.

Les 40 ans du Réverbère



Fondée à Lyon en 1981, la galerie Le Réverbère est aujourd'hui une référence en matière de photographie contemporaine. À l'occasion de son quarantième anniversaire, ses fondateurs, Catherine Dérioz et Jacques Damez, rendent un bel hommage au photographe Jean-Claude Palisse, disparu en juin dernier. L'occasion de redécouvrir ses images pleines de vie, truffées d'humour et confinant parfois à l'obsession. La galerie met également en avant le travail d'une vingtaine d'artistes de renom, fré-

quemment exposés dans ce lieu (parmi lesquels Rip Hopkins, William Klein, Bernard Plossu ou encore Denis Roche) en faisant commenter leurs clichés par leurs assistants...

Le Réverbère, 38, rue Burdeau, Lyon 1^{er}. Jusqu'au 29 décembre.









Enfin une entrée joyeuse en quarantaine!

LE RÉVERBÈRE, 40 ANS D'IMAGES

Photographie /

epuis 40 ans, à Lyon, Le Réverbère défend la photographie en général et certains photographes en particulier. Pour fêter cela, la galerie a proposé à plusieurs de ses (anciens ou actuels) assistants et assistantes de présenter, chacun sur une cimaise, leur florilège d'images produites par la galerie. L'exposition est prolifique, variée, et ce n'est pas sans une certaine émotion que l'on redécouvre des photographies vues dans d'anciennes

expositions du lieu : quelques chefs d'œuvre coups de poing de William Klein, quelques éclats poétiques de Bernard Plossu, des portraits émouvants d'Arièle Bonzon, des jeux de reflets en abyme du Canadien Serge Clément, des compositions au cordeau de Pierre Canaguier...

La sélection la plus osée et la plus troublante est signée Aurélie Sannazzaro qui met en avant le corps : corps érotique, corps pornographique, corps fragile et blessé, corps fragmenté... On y revoit l'un des

Le Petit Bulletin n° 1004, édition de novembre 2021

plus beaux diptyque de Denis Roche, quelques nus de Jacques Damez, et ces genoux photographiés par Géraldine Lay, qui ne cesseront de saigner au-dessus de la mer...

L'exposition est accompagnée d'un accrochage en hommage à Jean-Claude Palisse (1951-2021), photographe de la galerie disparu récemment. JED

La galerie a quarante ans! La parole aux assistants et assistantes

Au Réverbère Jusqu'au vendredi 31 décembre



ARTICLE PARTENAIRE

Participez au nouveau **Grand Lyon**

Vous souhaitez vous informer et

dialoguer à propos des projets de la

Métropole? Rendez-vous à la

première Assemblée du Conseil de

développement organisée le 20 (...)

Les 10 sorties de la semaine à Lyon (du jeudi 18 au mercredi 24 novembre)

Chaque jeudi, 10 bons plans pour égayer vos sorties de la semaine à Lyon. Suivez la guide.

Louise Grossen / Mercredi 17 no

Mercredi 24 novembre



Expo | Depuis 40 ans, à Lyon, **Le Réverbère** défend la photographie en général et certains photographes en particulier. Pour fêter cela, la galerie a proposé à plusieurs de ses (anciens ou actuels) assistants et assistantes de présenter, chacun sur une cimaise, leur florilège d'images produites par la galerie. La sélection la plus osée et la plus troublante est signée Aurélie Sannazzaro qui met en avant le corps : corps érotique, corps pornographique, corps fragile et blessé...

Tarif: gratuit

En savoir +



CCC Média

Couleur Café Citoyen

ACTUALITÉ EDUCATION POPULAIRE

CULTURE

SOCIÉTÉ RADIO / PODCAST

Galerie Le Réverbère

f 💆 🔤

Couleur Café Citoyen présente

Le Réverbère

À l'occasion des 40 ans de l'incontournable galerie lyonnaise de photographie Le Réverbère, CCC Média est parti à la rencontre des personnes qui font vivre ce lieu pour découvrir l'exposition « La parole aux assistant.e.s » qui place sous la lumière ceux qui travaillent d'ordinaire dans l'ombre.



crédits photos : CCC Média

Une institution remplie d'histoire

Il y a 40 ans, Catherine Dérioz et Jacques Damez décident de créer ce qui deviendra la plus ancienne galerie spécialisée en photographie de l'hexagone, alors que la photo n'est pas encore vraiment considérée comme un art à part entière. Catherine Dérioz nous explique que la photographie était à l'époque raccourcie au travail en studio, aux photos de mode, mais pas encore appréciée à sa juste valeur pour son hétérogénéité. Jacques et Catherine ont alors la volonté de rendre hommage aux photographes et à la pluralité de leurs travaux, faire connaître la photographie et la diversité de ses écritures.

« On fête nos 40 ans de galerie, la photographie n'était pas considérée tout à fait comme un art, elle avait ses fans et ses pratiquants mais au niveau du milieu de l'art elle était peu respectée et peu diffusée, on a alors créé un lieu avec Jacques pour défendre la photographie et les photographes » Catherine

En 1981, lorsque la galerie s'installe rue Neuve dans le premier arrondissement de la métropole, le projet semble un peu fou aux yeux des autres puisque les galeries photos ne sont absolument pas représentées contrairement aux galeries d'art. En 1989, le Réverbère rajoute une pincée de folie en déménageant dans les pentes de la Croix-Rousse. Puis le projet grandit petit à petit, l'équipe s'agrandie elle aussi et construit pas à pas des relations solides avec de nombreux artistes ce qui donne naissance à des collaborations solides.

« La beauté du métier au sein de cette galerie c'est de choisir des œuvres, des hommes ou des femmes mais surtout d'établir une relation sur le long terme et les aider à les faire grandir et à les faire connaitre » catherine



Les assistant.e.s au centre de la scène

Jusqu'au 29 janvier 2022, la galerie célèbre son esprit de famille en laissant la parole aux assistant.e.s qui peuvent s'exprimer librement sur les murs du studio.

« Nous, sans ces assistants, on ne pourrait pas continuer, il nous faut de la jeunesse, des envies, des débats. Souvent on met en avant le chef, le directeur et on oublie toutes ses équipes fondamentales pour faire tourner le lieu » Catherine

Recherche...

Les derniers articles



Galerie Le Réverbère

7 décembre 2021

Articles et reportages

- COULEUR CAFÉ # 9 Le direct de CCC Média !
- COULEUR CAFÉ # 8 : Le direct de CCC Média
- Galerie Le Réverbère
- L'exposition En Corps Elles
- COULEUR CAFÉ # 7 : Le direct de CCC Média
- Galerie NörKa!
- Reg'Art # 15 : Lady C

Un article ?

L'exposition est alors orchestrée par 6 assistant.e.s qui dévoilent, chacun avec leur sensibilité personnelle, les coulisses du métier de galeriste.

Lise Lemonnier, assistante au Réverbère depuis septembre 2020 seulement, nous dévoile que cette initiative lui a permis de faire ses premiers pas dans la photographie et de développer un certain amour pour cette art, entre gratitude et nervosité qu'implique cet exercice.

« Je me suis sentie assez perturbée par cette demande de parole aux assistants, j'étais arrivée depuis peu, la photo n'était pas un domaine de prédilection pour moi, c'était tout nouveau. Mon expérience sensible a été d'abord esthétique, au coup de cœur mais aussi très émotionnelle, on ne montre pas de la photographie plus sensible, plus émotionnelle et plus artistique, lorsqu'il a fallu faire un choix j'ai choisi spontanément François Deladerrière et Serge Clément qui ont été deux artistes déclencheurs de mon amour pour la photo ».

Du côté de Laure Abouaf, assistante plus expérimentée de la galerie, présente depuis 2009, ce projet lui permet de rendre hommage à son travail, à celui des artistes accompli ou non, et à la passion qu'elle dévoue à l'univers de la photographie.

- « Je pense que Catherine a été très étonné que je sois excitée, avoir un mur à soit, présenter des photographies c'est un enjeu important mais j'ai commencé de suite à noter des noms. C'est très important, on raconte l'histoire de la galerie ».
- « Je m'occupais des tirages d'artistes, de leurs livres, c'est beaucoup de temps de recherche, j'allais souvent en réserve voir des photos, ca me faisait du bien vu que je suis photographe et que la photo est réellement ma passion ».

Pour Monta Kruze, troisième assistante que nous rencontrons, active au Réverbère depuis 2015, l'intention et la sensibilité diffère encore de ses collègues. Elle nous confie sa volonté de créer au fil de l'exposition un voyage impossible devenu réalité grâce à la photo.

« L'accrochage s'est fait en duo, i'ai choisi de travailler sur la question du paysage car c'est une pratique pour laquelle je suis sensible, avec les années de pratique je me suis rendu compte que le paysage peut être une sorte de langage, même s'il n'y a pas de texte ou de formes humaines, le paysage peut raconter une histoire et nous emmener en voyage. Avec ces photos on fait une sorte de voyage impossible, certaines sont prises au Mexique, d'autres au Portugal, en France mais se trouvent toutes côte à côte, le voyage visuel impossible est rendu possible par la photo et la galerie ».

Enfin, Loïc Xavier, 37 ans, assistant à la galerie depuis 2013, a lui aussi une approche et un récit bien spécifique, qui se différencie des autres protagonistes de l'exposition mais qui, ensemble, prouve bien la diversité que comprend la photographie. Il met notamment en avant certains aspects expérimentaux (Arièle Bonzon, Jacques Danez), certains photographes avec un rapport nouveau au paysage, l'ordre de l'intime du portrait et du corps ainsi que le rapport à l'objet photographique et à l'objet photo dont il est sensible.

« J'ai fais une sélection de plusieurs photographies selon plusieurs critères, je me suis remémoré toutes les photos que j'ai été amené à manipuler en tant qu'assistant et qui m'ont le plus touché mais aussi en tant que photographe ».

Vous pouvez profiter de l'exposition La parole aux assistant.e.s jusqu'au samedi 29 janvier 2022, du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Retrouvez toutes les infos et leur actualité au complet via leur site internet, Facebook et Instagram.

Fiona, rédactrice chez CCC Média





CCC présente : La galerie "Le Réverbère"

Notre newsletter : E-mail

Abonnez-vous à notre newsletter

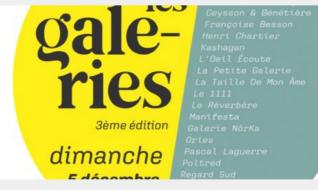
Aussi, reportage vidéo sur la chaîne Youtube de CCC média



LA RADIO DES DÉCOUVERTES INFOS, CULTURE, MUSIQUE.

ACCUEIL ACTUS PAR THÉMATIQUES ARCHIVES 2020 PROGRAMMATION AURAONE CONTACT

JFM



« OSEZ LES GALERIES », 3ÈME ÉDITION, DIMANCHE 5 DÉCEMBRE DE 10 À 18 HEURES.

Il ne faut pas avoir peur de l'Art Contemporain! Il ne faut pas craindre de poussez la porte des galeries d'Art! C'est ce messages que les galeristes de Lyon veulent faire passer. Et, pour ce faire, ils lancent, pour la troisième fois, leur opération «Osez les galeries», dimanche prochain, 5 décembre. De 10 heures à 18 heures ils nous attendront dans leurs établissements pour dialoguer avec nous, accompagner nos découvertes, dans un échange informel et convivial.

De La Croix Rousse à la Presqu'île, avec de petites incursions sur la rive gauche du Rhône et dans le Vieux Lyon ce sont vingt galeries qui se proposent de vous aider à « démystifier le rapport à l'art contemporain ».

Le rôle des galeristes, qui sont bien plus que de simples marchands d'œuvres d'Art, est primordial : ils accompagnent « leurs » artistes, les conseillent ,les rassurent, leur donnent l'occasion de rencontrer leur public . Sans eux comment pourraient-ils faire connaître leur travail, se mesurer avec leurs pairs, se confronter à la critique, pas toujours bienveillante, des spécialistes ? Et aussi, tout simplement, parvenir à vivre de leur Art!

Ce sont les œuvres de près de deux cents artistes, du plus célèbre au presque inconnu, que présentent les vingt galeries qui nous attendent dimanche : peintures sculptures, performances, street art, et aussi photos et vidéos ne demandent qu'à être découvertes!

Alors oui, vraiment, OSONS LES GALERIES, sans complexe et sans fausse timidité car vraiment cela en vaut la peine!

Détail pratique : une liste des galeries participantes et un plan pour les localiser est édité : le demander dans la première galerie visitée

Jean-Francois Martinon

Client d'œil pour les amateurs de photos : vous trouverez ci-dessous des liens vers les articles que j'ai consacré à trois expos de photos : on peut les découvrir dans le cadre d'Osez les Galeries

n-adama-au-studio-a-la-galerie-regard-sud-a-lyon-du-4-novembre-au-23mbre-2011/

https://www.auraone.fr/lyon-jusquau-18-decembre-norka-expose-norka/

N'hésitez pas à partager :









LIVE MUSICAL AURAONE

PLAYLIST JEUNES TALENTS ET ARTISTES CONFIRMÉS



MINI SITE RADIO

5.39.71.39/start/auraone/

ACTUS PAR CHRONIQUEUF

JACQUES LELEU MARIELLE CREAC'H CHRIS

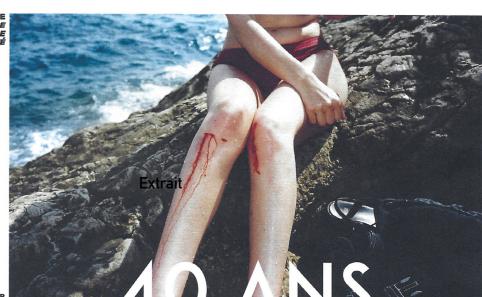
RECHERCHER UN ARTICLE

Tapez votre recherche...

CATÉGORIES

Rechercher une catégorie





D'AMOUR POUR LA PHOTO

POUR SES QUARANTE BOUGIES, LA GALERIE LYONNAISE LE RÉVERBÈRE OFFRE UNE TRAVERSÉE DE SES COLLECTIONS PAR LA PRÉSERVATION Jacques, lui-même photographe. DES PHOTOS.

A 40 ANS!

Le Réverbère

consacrée aux quarante ans de cette galerie d'art dédiée à la photographie, Jean-Claude Palisse, décédé en Le résultat, d'un mur à l'autre, est à leur mesure

Regards croisés

Et comme pour mieux porter le propos, deux paires face, dans une photo éclatée en six tirages de Under Control, une série sur le couple réalisée par Palisse, Avec Mathilde Protet, qui aime des paysages très née, elle aussi, de rencontres. Pour l'anniversaire de LA GALERIE leur galerie, Catherine Dérioz et Jacques Damez ont Galerie concrète du Réverbère.

there.com collections à travers le regard de la nouvelle génération,

ès la première salle, la nouvelle de façon vivante, émouvante. » Le deal, pour les six exposition du Réverbère, à Lyon, assistants (sur neuf) qui ont accepté la carte blanche : choisir des clichés qui les ont marqués chez les artistes représentés par la galerie, pour raconter l'histoire de donne le ton avec un hommage à l'endroit. Pour se raconter un peu aussi.

SIX DES ASSISTANTS juin dernier. Un billet évoque justement la première et à leur rythme sans doute. Quasiment tous QUI, DEPUIS VINGT rencontre entre le photographe et les deux créateurs photographes, ils ont fait leur choix. Ici, Monta Kruze ANS, ONT AIDÉ À LA du lieu, Catherine Dérioz et Jacques Damez, « en met en avant trois artistes et « des images gravées PRÉSENTATION ET À juillet 1980, dans la chaleur étouffante d'Arles », écrit dans la mémoire à la manière des rêves ». Dans la même salle, Laure Abouaf montre les formats les plus divers, couleur comme noir et blanc, la rue de William Klein contre celle de Géraldine Lay, de « ces œuvres qui vous touchent tout de suite, celles qui s'enfouissent d'yeux flous en gros plan vous fixent sur le mur d'en à l'intérieur de vous, celles qui vous marquent ou vous

de 2002 à 2004. On pourrait appeler cela une mise en humains, elle partage la même photo, très étrange, regard, pour se préparer à voir le reste de l'exposition d'un Bus de Serge Clément. Sur un mur très haut. Aurélie Sannazzaro laisse s'épanouir son goût pour les corps, « mon premier sujet d'étude en photographie », LA PAROLE AUX en effet décidé de donner la parole aux assistants écrit-elle. À l'étage, Lise Lemonier a choisi ses œuvres ASSISTANT.ES qui, depuis 2001, ont travaillé avec eux à la gestion comme « on s'ouvre à un morceau de musique ». Loïc Xavier opte, lui, pour la profusion des lignes, gens, «Le défi, pour les galeristes, explique Catherine scènes, paysages, figures, de près, de loin, comme Dérioz, était de redécouvrir notre histoire et les pour capter ce qu'il nomme «la profondeur du medium photographique ».



RKUCHI #24

Arkuchi n°24, édition de décembre 2021

LYON: LA GALERIE ((LE RÉVERBÈRE)) A 40 ANS! LA PAROLE AUX ASSISTANT-E-S

Sina Seth

DE NOTRE CORRESPONDANTE À LYON, SINA SETH

Fondée en 1981 par Catherine Derioz et Jacques Damez, duo passionné et engagé pour la photographie contemporaine, la galerie «Le Réverbère» donne carte blanche, à l'occasion de ses 40 ans, à ses assistant-e-s venus de parcours et d'horizons différents.

Lors de ces 20 dernières années, elles et ils ont contribué à son renouveau, entretenant sa flamme par un regard neuf et dynamique.

Le temps d'une exposition, les assistant·e·s, en tant que collectionneurs imaginaires, font rythmer sur les cimaises des univers multiples. Leur compréhension et leur connaissance des œuvres et des artistes nous plongent dans leurs émotions et leurs coups de cœur, soulignant le lien professionnel, intellectuel et affectif qui les lie.

Du trouble esthétique, poétique suscité par la série «Présomption d'innocence» de Lionel Fourneaux à l'énergie libre et spontanée de «Caval+Pepsi» de

William Klein, l'image se soumet au regard, fausse sa perception; elle interroge, déroute ou fait vibrer.

L'exposition nous fait redécouvrir la richesse des collections de la galerie. Richesse et notoriété bâties grâce à son regard exigeant, sans complaisance, sur la photo d'art et à sa capacité de dénicher des talents. Des photographes de grande renommée tels que William Klein, Bernard Plossu ou Denis Roche témoignent de son sérieux.

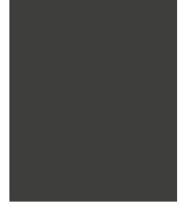
Au-delà du lien professionnel, c'est une histoire affective, forte qui s'est construite entre la galerie et ses artistes. Il est d'autant plus naturel qu'elle profite aussi de cette occasion pour rendre hommage à Jean-Claude Palisse, un artiste phare de l'établissement, disparu récemment...

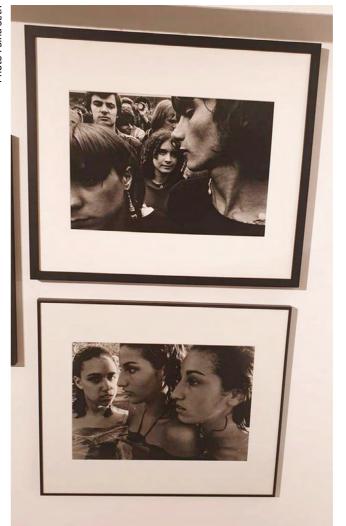
Visites commentées: jeudi 4 novembre à 19h, dimanche 7 novembre de 14h à 18h, dimanche 5 décembre de 10h à 19h, en présence de Lionel Fourneaux

© Arièle Bonzon. Série Familier (2006-2008), n° 48. Courtesy Galerie Le Réverbère











La galerie a 40 ans

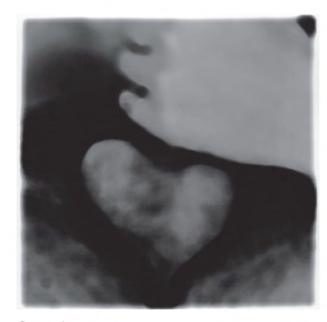


© Philippe Pétremant. Série *Vacuité* (2003). Courtesy Galerie Le Réverbère

56 – BELLES IMAGES Janvier/février/mars 2022 – 57



© Lionel Fourneaux. Série *Présomption d'innocence* n°1. Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon



© Lionel Fourneaux. Série *Présomption d'innocence*. Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon

© Jean-Claude Palisse. Série *Pandémonium*, n°2. Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon



Notre correspondante Ssi se prépare à la rédaction de son article



© William Klein. *Caval + Pepsi, Harlem, New York*. 1955. Courtesy Galerie Le Réverbère



BELLES IMAGES Janvier/février/mars 2022 - 59

La galerie Le Réverbère fête ses 40 ans!

par Hervé LAURENT | Oct 23, 2021 | 03_Sortir | 0 commentaires

La galerie le Réverbère fête 40 ans au service de la photographie, et à cette occasion donne la parole aux



En effet, pour constituer cette exposition 'La galerie a 40 ans , la parole aux assistant.e.s' Catherine Derioz et Jacques Damez ont demandé à six assistants actuels et passés de sélectionner les œuvres. On y retrouve tous les grands noms qui sont fidèles au Réverbère : Arièle Bonzon, Pierre Canaguier, Thomas Chable, Serge Clément, Beatrix von Conta, Jacques Damez, François Deladerrière, Pierre de Fenoÿl, Lionel Fourneaux, Rip Hopkins, William Klein, Géraldine Lay, Julien Magre, Philippe Pétremant, Bernard Plossu,

Et Jean-Claude Palisse, récemment décédé, fait l'objet d'un hommage dans l'entrée de la galerie.

L'exposition dure jusqu'au 31 décembre 2021.



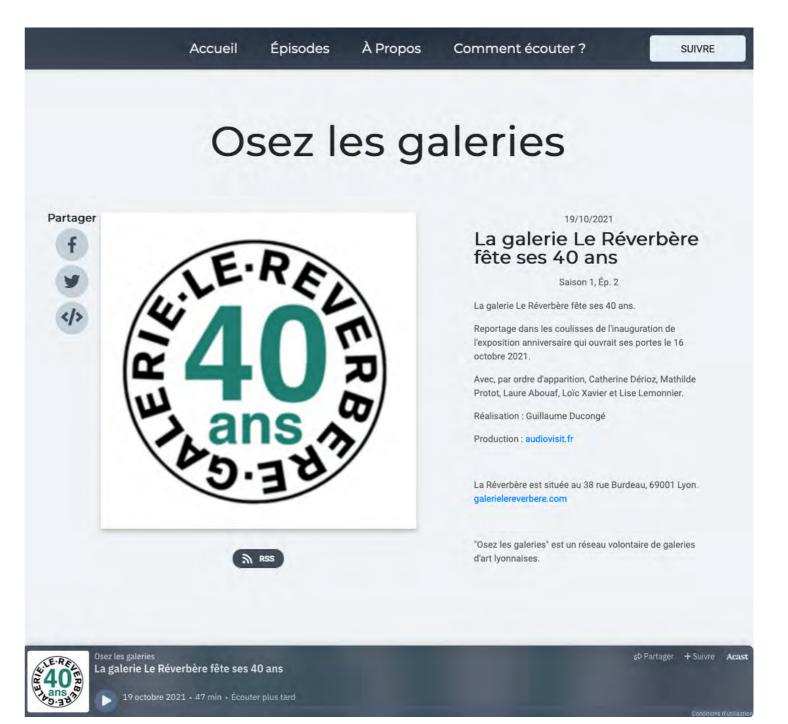
Pour écouter une interview de Catherine Dérioz qui présente cette exposition, cliquer sur :



Site web de la galerie le Réverbère : https://www.galerielereverbere.com/

Copyright © 2016 - 2021 Radio Pluriel | Réalisé par vistudio

Radio pluriel, émission du 21/10/2021 Lien pour écouter le podcast



Podcast "Osez les galeries, épisode 01. Le Réverbère" par Guillaume Ducongé (Audiovisit). Lien pour écouter le podcast



Les 5 expos à ne pas louper pendant les vacances

Bons Plans | Une sélection 100 % galeries et 100% gratuite, avec beaucoup de photos – et pas des moindres : Nan Goldin, William Klein, Denis Roche! –, mais pas seulement...

Jean-Emmanuel Denave | Mercredi 27 octobre 2021



Photo : ® William Klein, Caval + Pepsi, Harlem, New York, 1955 Courtesy Galerie Le Réverbère

Bon anniversaire Le Réverbère

Pour ses quarante ans (eh oui!), la galerie photo Le Réverbère a proposé à plusieurs de ses anciens (ou actuels) assistants de sélectionner chacun leur florilège d'images parmi le fonds de la galerie. Et le résultat est festif avec un fourmillement de photographies (Jacques Damez, Julien Magre, Géraldine Lay...) et de perspectives artistiques (érotique, formelle, romantique...). Avec, cerises sur le gâteau d'anniversaire, quelques chefs-d'œuvre signés Denis Roche, Bernard Plossu, William Klein!

La galerie a quarante ans !

Au Réverbère jusqu'au 18 décembre



ARTICLE PARTENAIRE

Week-end d'automne en Isère

Vous faites quoi ce week-end? Voici quelques idées pour profiter des belles couleurs de la nature, sans oublier de goûter les spécialités locales dans les (...)

> LISEZ LE PETIT BULLETIN



JEUX CONCOURS



Whispering @
Transbordeur
Gagnez 2*2 places
pour Balthazar +
Whispering le 4
Novembre 2021



Rue Burdeau.

orhàra 10 ana d'amaur

L'actu du Plateau et des Pentes 39

Galerie Le Réverbère : 40 ans d'amour pour la photographie

A u commencement, il y avait l'énergie de la passion, cette fougue créatrice qui les a poussés à agir et à inaugurer à Lyon en 1981 une galerie spécialisée en photographie. Les deux Croix-Roussiens Catherine Dérioz et Jacques Damez célèbrent cette année les quatre décennies du Réverbère, la plus ancienne galerie française dédiée à ce médium. «À l'époque, ce n'était pas du tout une évidence. Il n'y avait presque aucun lieu destiné à la photographie. On s'est dit: "Il faut que l'on se prenne en main", raconte Catherine Dérioz. On voulait s'engager pour les photographes et la photographie, en leur trouvant un moyen d'exister, d'être vus et peut-être même vendus.»

Et si les débuts n'ont pas toujours été roses – ils ont dû militer des années durant pour hisser la photo au rang de l'art –, force est de constater que les galeristes ont réussi leur pari en devenant une référence en la matière, accueillant des grands noms comme William Klein, dont une exposition pourrait d'ailleurs se profiler pour l'année prochaine rue Burdeau.

Mais Le Réverbère n'est pas forcément à l'affût de ce qui brille. «On cherche une photographie qui pose des questions à son propre médium et au monde, qui s'interroge sur ce qu'est cet acte très particulier, le seul

qui puisse arrêter le temps. » Cette ligne à la fois littéraire et philosophique donne souvent place à des images qui ne se dévoilent pas au premier regard. Des photos dans lesquelles il faut prendre le temps de plonger entièrement pour s'y nourrir et qui gardent souvent une part de mystère invitant à y revenir.

La parole aux assistants. Pour fêter dignement ces 40 ans d'existence, les fondateurs préparent une exposition inédite: proposer aux assistants qui ont collaboré au fil du temps au sein de la galerie de créer une exposition à partir de leur sélection d'images coups de cœur et marquantes parmi les 20 photographes de la maison. Six assistants ont répondu à l'appel. «Cela nous amuse bien et dit beaucoup de choses sur notre façon de travailler », confie Catherine Dérioz. L'exposition Le Réverbère a 40 ans, la parole aux assitant·es doit ainsi être inaugurée le 16 octobre. En attendant, la galerie qui rouvre ses portes début septembre a décidé de prolonger l'exposition Envie(s) d'ailleurs! qui rassemble le travail de 15 photographes dont celui de Jacques Damez, le cofondateur du lieu.

ROMAIN DESGRAND 38 rue Burdeau, Lyon 1er. galerielereverbere.com

Pionniers

Le Réverbère a été la toute première galerie à ouvrir rue Burdeau en 1989 après une phase de travaux. Un vrai pari à l'époque où le quartier n'avait pas bonne réputation. Plus tard, la rue Burdeau deviendra «la rue des galeries» avec une douzaine de professionnels au début des années 2000. Aujourd'hui, la tendance est plutôt au déclin. «C'est un métier difficile et fragile il faut beaucoup de sacerdoce et de ténacité». explique Catherine. Dans son histoire, l'équipe a aussi été l'une des premières à sillonner la France pour créer des expos hors les murs





LE PROGRÈS

Le Réverbère donne la parole aux assistant(e)s

Pour fêter les 40 ans de la galerie de photographie contemporaine le Réverbère, Catherine Dérioz rend hommage à Jean-Claude Palisse, photographe franco belge rencontré à Arles en 1981, décède en juin. Et elle donne aussi la parole à six anciens et actuels assistants (et assistantes) qui se transforment, à leur tour, en commissaires d'exposition. Chacun a une carte blanche pour raconter son histoire avec les images découvertes ici et là. Parmí eux, Laure Abouaf, surnommée « l'historique » en raison de sa longévité. Rentrée comme laborantine, elle est heureuse et très émue de faire partager ses coups de cœur, souvent pour des scènes de rues.

Ouverture du mercredi au samedi (14 h-19 h). Visite commentée jeudi 4 novembre à 19 h. Ouverture exceptionnelle le dimanche 7 novembre de 14 à 18 h. 38 rue Burdeau, Lyon 1° Site https://www.galerielereverbere.com/

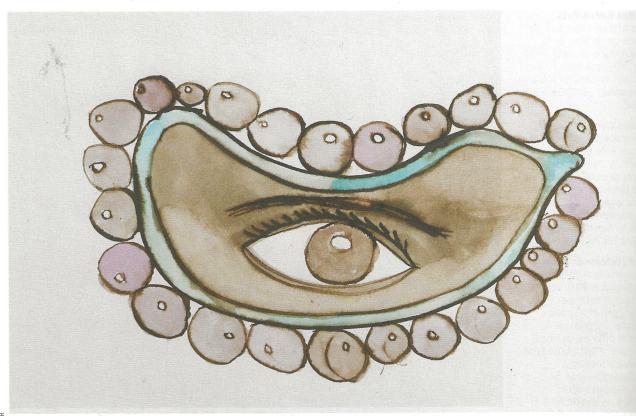


Laure Abouaf, assistante, devant son accrochage à la galerie le Réverbère. Photo Progrès/Isabelle BRIONE

Le Progrès, octobre 2021



AGENDA / EXPOS



Escapologie, de Christine Rebet au Mac de Lyon, jusqu'au 2 janvier 2020.

L'Individualité en mouvement

Plus d'un an après l'ouverture de la galerie éponyme, NörKa présente le nouvel opus de sa série L'Individualité en mouvement.

Galerie Nörka, Lyon. Jusqu'au sam. 18 décembre.

Adama Sylla

Le photographe Adama Sylla prit entre les années 60 et 90 des milliers de clichés. Réalisés en extérieur ou dans son studio du quartier des pêcheurs de Guet N'Dar à Saint-Louis au Sénégal, ils restent aujourd'hui des témoignages rares et joyeux des habitants de sa ville. Du mardi au samedi de 14h à 19h.

Galerie Regard Sud, Lyon 1er. Jusqu'au sam. 18 décembre.



rac les à la ere Ga e gal e au Jus

Exit Mag, décembre 2021

à eux-mêmes, en proie à l'altération du temps, puis vient y greffer différents éléments comme du papier de soie. Galerie Vrais rêves, Lyon 4e. Jusqu'au ven. 24 décembre.

Hommage à Jean-Claude Palisse

La galerie consacre une partie de ses espaces à Jean Claude Palisse, photographe francobelge décédé cet été. Galerie Le Réverbère, Lyon 1er. galerielereverbere.com Jusqu'au ven. 31 décembre.

La parole aux assistant.e.s

Pour fêter ses 40 ans, la galerie donne la parole à ses assistant es. Chacune ou chacun a un espace réservé etune carte blanche pour raconter « son » histoire avec les photographies découvertes à la galerie. Galerie Le Réverbère, Lyon 1er.

Galerie Le Reverbere, Lyon Tel galerielereverbere.com Jusqu'au ven. 31 décembre.

1975 : La révolte des prostituées à Lyon

L'exposition permet d'approcher cet événement qui a marqué la mémoire lyonnaise, mais présente aussi le travail du scénariste et dessinateur Nicolas Feyeux. Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon 3e. Jusqu'au ven. 31 décembre.

Gratuit.

En corps elles

Le corps féminin est soumis à nombre de prescriptions, tabous, interdictions. En croisant les périodes et les documents – affiches, revues, presse mais aussi estampes, vidéos et créations artistiques —, l'exposition mesure l'évolution (ou non) des représentations du corps féminin. Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon 3e.

Jusqu'au ven. 31 décembre.

Jusqu'au ven. 31 décembre Gratuit.

L'oiseau rare, de l'hirondelle au kakapo

On recense plus de 11 00 espèces d'oiseaux dans e monde, tous différents e passionnants. Disposar 2e plus grande collection e France avec plus de 30 spécimens, le musée a sertionné pour cette exprès de 240 oiseaux Musée des Confluences Lyon 2e. Jusqu'au d'm 2 au De 4 à 7 €.

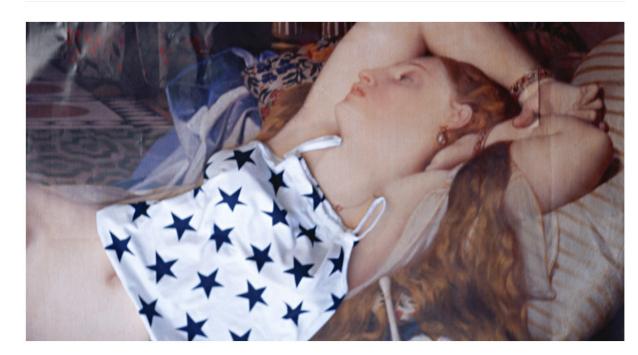
Crossover - Hélène Hulait & Mel Ramos

Avec son portfolio Virage Peek-A-Boo, ensemble de tirages numérique de surprises dans leur de la viratiste américain Me de explore le regard vocale la femme fait l'objet déconstruction sur le travail d'hammac-lyon.com/fr Jusqu'au dim. 2 janven De 4 à 8 €.

= fisheye

AGFNDA

TOUT L'AGENDA



La galerie a 40 ans! La parole aux assistant·e·s

DU 16 OCTORRE AU 31 DÉCEMBRE

L'arrivée des foires et le développement des manifestations hors les murs, au tournant des années 2000, ont bouleversé les façons d'exposer la photographie. Les assistants sont alors devenus essentiels à leur bon fonctionnement. C'est la raison pour laquelle, pour ses 40 ans, Le Réverbère a décidé de les mettre à l'honneur. Jusqu'au 31 décembre 2021, la galerie donne ainsi carte blanche à celles et ceux qui ont participé à son histoire. L'objectif est double : célébrer la relation si particulière qui les unit depuis maintenant deux décennies, tout en permettant à leurs collaborateurs, passés ou présents, d'exprimer leur point de vue. Cette fois-ci, les artistes ne sont donc que de simples spectateurs qui se laissent surprendre par la sélection des images. L'occasion de redécouvrir la richesse des collections qui, au fil des ans, ont su habiller les murs des lieux.

À noter, un vibrant hommage au photographe Jean-Claude Palisse, décédé en juin dernier, s'ajoute à l'exposition. Toute l'entrée de la galerie lui est consacrée.

© Philippe Pétremant / Galerie Le Réverbère

Galerie Le Réverbère - 38, rue Burdeau, 69001 Lyon WWW.GALERIELEREVERBERE.COM

Fisheye, octobre 2021

enraone

LA RADIO DES DÉCOUVERTES

ACCUEIL ACTUS PAR THÉMATIQUES ARCHIVES 2020 PROGRAMMATION AURAONE CONTACT

JFM



BON ANNIVERSAIRE AU RÉVERBÈRE : LA GALERIE PHOTO LYONNAISE FÊTE SES 40 ANS!

On ne présente plus « Le Réverbère », la galerie de la rue Burdeau , sur les pentes de La Croix Rousse ; c'est la plus ancienne galerie consacrée uniquement à la photo de France et elle montre, depuis 1981, les œuvres de personnalités aussi notables que William Klein, Denis Roche, Arièle Bonzon ou Serge Clément pour n'en citer que quelque uns. La galerie, en plus des expositions qu'elle organise dans ses murs, est présente dans de nombreuses manifestations dans toute la France (Arles, la F.I.A.C, Paris Photo, la Biennale de Lyon etc...)

Pour faire face à cette intense activité les fondateurs de la galerie, Catherine Dérioz et Jacques Damez, emploient, depuis 2001, un ou une assistant(e), d'autant plus que Jacques poursuit, en parallèle, une importante activité de photographe et de pédagogue.

Et c'est à ces collaborateurs successifs (six au total) qu'ils ont confié la tâche de choisir les œuvres qui composeront l'exposition marquant le 40ème anniversaire du Réverbère. A chacun d'entre eux un des murs de la galerie a été confié, charge à lui d'y accrocher les photos qu'il voulait, prises parmi l'ensemble des œuvres de la galerie. Le choix de chacun était absolument libre, mais si plusieurs choisissaient la même image, Catherine Dérioz intervenait alors, (en tant que « juge de paix » nous a-t-elle dit), pour favoriser un accord.

Pour les assistant(e)s, promus co-commissaires, l'exercice était très formateur : s'il est facile de sélectionner les œuvres que l'on aime la difficulté est de faire un choix parmi elles : non seulement le nombre de photos retenues doit forcément être réduit , le surface disponible n'étant pas extensible, mais surtout les images choisies doivent s'accorder, se répondre et l'accrochage doit rendre manifeste cette harmonie

Le résultat est tout à fait concluant : chacun des murs a sa propre individualité, reflet de la personnalité de l'assistant(e) qui l'a composé , mais l'exposition présente une grande unité de ton, manifestant clairement que, depuis quarante ans, Le Réverbère suit une démarche cohérente, que ses choix esthétiques obéissent à une grande rigueur. Belle manière de rendre hommage à la démarche exigeante de Catherine Dérioz et Jacques Damez

L'exposition, «La Parole aux Assistant.e.s.», se tient à la galerie, 38 rue Burdeau, du 16 octobre au

Dans le même temps la galerie rendra hommage au photographe Jean-Claude Palisse, décédé en juin

Jean-François Martinon

LIVE MUSICAL AURAONE





MINI SITE RADIO

5.39.71.39/start/auraone/

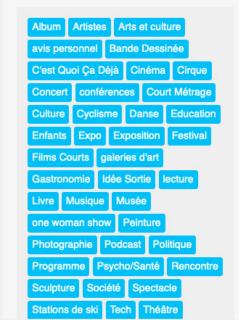
RECHERCHER UN ARTICLE

Tapez votre recherche...

CATÉGORIES

Rechercher une catégorie

ÉTIQUETTES



Auraone, octobre 2021

Accueil > Actualités > Culture & Arts > DÉCOUVREZ LES NOUVELLES EXPOSITIONS DES GALERIES NÖRKA ET RÉVERBÈRE I

DÉCOUVREZ LES NOUVELLES EXPOSITIONS DES GALERIES NÖRKA ET RÉVERBÈRE!

Deux styles, une passion : la photographie!

Publié le 22 octobre 2021



Le saviez-vous ? Des 13 galeries présentes dans la rue Burdeau en 2007, il n'en reste désormais plus que deux : la galerie le Réverbère et la galerie NörKa. Un argument – amplement – suffisant pour aller visiter ces deux espaces d'art, devenus rares dans le quartier et situés à quelques mètres l'un l'autre. Mais chez My Presqu'île, on est quand même généreux, alors on vous présente leurs deux nouvelles expositions!

« L'Individualité en mouvement » chez et par Nörka. En effet, la galerie porte le nom (d'artiste) de la propriétaire, Caroline Capelle Tourn, photographe de renom. Cette exposition regroupe une vingtaine d'oeuvres, uniques, photographiées au numérique. Son but est de capter des instants de vie comme des « composants essentiels à la bonne compréhension de notre façon d'être au monde ». L'Individualité en mouvement **« propose une vision à la fois** généreuse et optimiste du monde ». Mention spéciale à l'appropriation des couleurs, capable « d'irradier l'espace ». Du 13 octobre au 18 décembre.

« La Galerie Le Réverbère à 40 ans ! » Un titre – un anniversaire, et pour l'occasion, une volonté farouche de donner « la parole aux ancien (ne)s et actuel(le)s assistant(e)s qui nous accompagnent et entretiennent la flamme grâce à leur belle énergie. » Pour l'occasion, et sous forme également d'hommage à Jean Claude Palisse qui exposait au Réverbère depuis 1981, tous les photographes ont accepté de jouer le jeu et de « se laisser surprendre par la sélection des images et d'un accrochage inédit pour lequel ils seront simples spectateurs. » Du 16 octobre au 31 décembre.

Rendez-vous Rue Burdeau pour une parenthèse artistique!

Nörka, 35 rue Burdeau 69001, Lyon



Galerie Le Réverbère, 38 rue Burdeau 69001, Lyon.







CULTURE & ARTS

PENTES DE LA CROIX-ROUSSE

ART GALERIE MUSÉE





TOUTES LES CATÉGORIES ACTUS PHOTO MOBILE INSPIRATIONS RENCONTRES TESTS LIVRES PRATIQUE BON PLAN CONCOURS NON CLASSÉ

Lé Réverbère fête ses 40 ans et donne la parole à ses assistant.e.s



Du 16 octobre au 31 décembre 2021, La Galerie Le Réverbère donne la parole aux assistant.e.s pour fêter ses quarante ans. (Photo d'ouverture : © William Klein Caval + Pepsi, Harlem, New York, 1955 Courtesy Galerie Le Réverbère,

Avec l'exposition La galerie a 40 ans ! La parole aux assistant.e.s la Galerie La Réverbère fête ses guarante ans en beauté en mettant en avant les personnes qui font l'âme de ce lieu. « Ces 20 dernières années nous avons partagé nos bonheurs, nos inquiétudes, nos succès et échecs et notre amour pour la photographie avec neuf assistant.e.s » racontent les galeristes. Leur donner la parole est une façon de mettre à l'honneur cette relation si particulière faite d'énergie et de temps passé, de travail parfois « hors cadre » pour apprendre à construire ensemble, entre connivence et esprit critique, en créant un cercle vertueux propice à la défense des œuvres artistiques. Une chaîne de transmission éprouvée dans le temps et qui constitue désormais l'identité de la galerie



© François Deladerrière Série Les passantes Courtesy Galerie Le Réverbère



L'exposition anniversaire sera donc gérée par six assistant.e.s commissaires à qui une carte blanche a été donnée. Chacune ou chacun a un espace réservé pour raconter « son » histoire avec les photographies découvertes à la galerie. L'accent est mis sur le collectif, sur l'implication intellectuelle, affective, artistique qui lie une galerie et celles et ceux qui y travaillent. Le défi était de redécouvrir la richesse des collections de la galerie grâce à ces regards à la fois intérieurs et extérieurs, participant de l'intime, du professionnel ou du simple coup de cœur.

Tous les photographes ont accepté de jouer le jeu de se laisser surprendre par la sélection des images et d'un accrochage inédit pour lequel ils seront simples spectateurs. « Un déplacement de regard, de position, une traversée dans le temps, qui, nous l'espérons, révéleront une partie de ces conversations divergentes et communes qui animent depuis toujours tous les acteurs de la galerie : artistes, collectionneurs, équipe, public » déclare la galerie.



© Pierre de Fenoÿl Thèbes, Haute-Egypte, Colosse-de-Memnon, 1984 2/2/84 18h Courtesy Galerie Le

La collection exposera donc les oeuvres choisies par Laure Abouaf, Monta Kruze, Lise Lemonnier, Mathilde Protot, Aurélie Sannazzaro, Loïc Xavier. Parmi les photographes sélectionnés.es : Arièle Bonzon, Pierre Canaguier, Thomas Chable, Serge Clément, Beatrix von Conta, Jacques Damez, François Deladerrière, Pierre de Fenoÿl, Lionel Fourneaux, Rip Hopkins, William Klein, Géraldine Lay, Julien Magre, Jean-Claude Palisse, Philippe Pétremant, Bernard Plossu, Denis Roche, Yves Rozet.

Parallèlement à La parole aux assistant.e.s, une exposition sera consacrée à Jean-Claude Palisse, photographe représenté par la galerie, décédé le 4 juin 2021 à Bruxelles. « Jean-Claude cultivait la lenteur, sa façon de mâcher le temps était une signature, la scène de ses tendances obsessionnelles trouvait sa place dans cette élongation. Paradoxe : il EST photographe, cet art de l'arrêt du temps et de la saisie d'un instantané mais, pour réaliser cela il lui fallait tanner ce temps, en quelque sorte l'user jusqu'à lui faire la peau, d'où son éloge de la lenteur » écrit Jacques Damez.

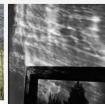
Les deux expositions sont l'occasion de découvrir ce lieu culturel clé de la scène artistique lyonnaise et de fêter les quarante ans d'une galerie qui ne cesse de prôner l'innovation dans la photographie contemporaine française



© Jacques Damez Autoportrait, Rodez, 2015 Courtesy Galerie Le Réverbère



© Beatrix von Conta Aux source: 2016-2018 Courtesy Galerie Le Réverbère







© Arièle Bonzon Série Familier (2006-2008), n°48 Courtesy Galerie Le Réverbère



Source : Galerie La Réverbère

ontemporanéités de l'Art

Voici les prochaines expositions!

A vos agendas

Les Incontournables



La Dame à la licorne Médiévale et 4 Expositions au CAC Meymac si contemporaine - Toulouse



Lire la suite..

Lire la suite.



Exposition "La Déconniatrie" François Tosquelles - Toulouse

Lire la suite.



La galerie a 40 ans ! - La parole aux assistant.e.s - Lyon







Lense, octobre 2021 Contemporanéités de l'Art, novembre 2021 Accueil Appelà auteurs Art Moderne Arts Plastiques Dessin Sculpture Installation Performances Photographie Festivals Vidéo

Ontemporanéités de l'Art

Toulouse Bordeaux Lyon Montpellier Nîmes Arles Marseille Occitanie Nouvelle Aquitaine Auvergne Rhône Alpes Paca

Galerie Le Réverbère

La galerie a 40 ans! — La parole aux assistant.e.s — Lyon



La galerie a 40 ans ! – La parole aux assistant.e.s & Hommage à Jean-Claude Paliss

Du 16 octobre au 31 décembre 2021 – Vernissage samedi 16 octobre de 14 à 20h

Visite commentée jeudi 4 novembre à 19 h - Confirmer sa présence

Photographes exposés

Arièle Bonzon, Pierre Canaguier, Thomas Chable, Serge Clément, Beatrix von Conta, Jacques Damez, François Deladerrière, Pierre de Fenoÿl, Lionel Fourneaux, Rip Hopkins, William Klein, Géraldine Lay, Julien Magre, Jean-Claude Palisse, Philippe Pétremant, Bernard Plossu, Denis Roche, Yves Rozet

En 1981 en duo, nous fondons la galerie Le Réverbère. Seuls, pendant 20 ans, animés par notre passion, nous inventons l'histoire de ce lieu et dessinons peu à peu une cartographie visuelle aux multiples résonances. Malgré la diversité de nos choix artistiques, une ligne esthétique autant volontaire et affirmée, que sensible et intuitive se construit grâce aux talents et à la confiance des photographes engagés dans cette aventure commune.

En 2001, avec l'arrivée des foires (Paris Photo, Fiac section photo...), le développement des expositions hors les murs, le besoin d'être accompagnés, mais aussi d'être questionnés, voire d'être bousculés par le regard ou les nouvelles pratiques de jeunes professionnels, nous incitent à embaucher notre première assistante.

Ces 20 dernières années nous avons partagé nos bonheurs, nos inquiétudes, nos succès et échecs et notre amour pour la photographie avec neuf assistant.e.s.

Pour fêter les 40 ans de la galerie, leur donner la parole, est devenu une évidence. Une façon de mettre à l'honneur cette relation si particulière faite d'énergie et de temps passé, de travail parfois « hors cadre » pour apprendre à construire ensemble, entre connivence et esprit critique, en créant un cercle vertueux propice à la défense des œuvres artistiques. Une chaîne de transmission éprouvée dans le temps et qui constitue désormais l'identité de la galerie.

C'est ainsi qu'est né le désir d'affirmer la dynamique et la créativité de ces compagnonnages en proposant à ceux et celles qui le souhaitaient, de composer l'exposition anniversaire. (Voir la liste des six assistant.e.s /commissaires)

Chacune ou chacun a un espace réservé et une carte blanche pour raconter « son » histoire avec les photographies découvertes à la galerie. La seu restriction étant de remettre en discussion collectivement le choix d'une oeuvre si elle figurait dans plusieurs propositions.

L'acte déclaré : mettre en valeur le lien qui a présidé à nos relations de travail, socle relationnel, affectif et intellectuel qui nourrit l'enthousiasi indispensable à l'engagement dans le temps au service des artistes.

Le défi : redécouvrir la richesse des collections de la galerie grâce à ces regards à la fois intérieurs et extérieurs, participant de l'intime, du professionnel ou du simple coup de coeur.

Tous les photographes ont accepté de jouer le jeu de se laisser surprendre par la sélection des images et d'un accrochage inédit pour lequel ils seront simples spectateurs.

Un déplacement de regard, de position, une traversée dans le temps, qui, nous l'espérons, révéleront une partie de ces conversations divergentes et communes qui animent depuis toujours tous les acteurs de la galerie : artistes, collectionneurs, équipe, public. Merci à tous pour leur engagement sans faille.

Galerie Le Réverbère Catherine Dérioz Jacques Damez, 38 rue Burdeau 69001 Lyon Tél : 04 72 00 06 72

Ouvert du mercredi au samedi, de 14h à 19h, et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Accueil - Galerie Le Réverbère - La galerie a 40 ans ! – La parole aux assistant.e.s – Lyon











f 0



= fisheye

La galerie a 40 ans ! La parole aux assistant·e·s

Pour ses 40 ans, Le Réverbère met à l'honneur ses assistants. **Jusqu'au 29 janvier 2022**, la galerie lyonnaise donne ainsi carte blanche à celles et ceux qui ont participé à son histoire. L'objectif est double : célébrer la relation si particulière qui les unit depuis maintenant deux décennies, tout en permettant à leurs collaborateurs, passés ou présents, d'exprimer leur point de vue.

