

**GALERIE LE RÉVERBÈRE**  
CATHERINE DÉRIOZ  
JACQUES DAMEZ  
38, RUE BURDEAU  
69001 LYON  
04 72 00 06 72  
06 08 55 91 78  
contact@galeriereverbere.com  
www.galeriereverbere.com

# Revue de presse

## *Inde(s) au pluriel*

Serge CLÉMENT, William KLEIN, Baudoin LOTIN,  
Françoise NUÑEZ, Bernard PLOSSU, Raghu RAI,  
Marc RIBOUD, Denis ROCHE

Du 16 septembre au 30 décembre 2023



PAR ANNE HUGUIT, GALLIA VALETTE-FLEENKO

### VOYAGE EN INDE(S)

Avec **Inde(s) au pluriel**, la galerie lyonnaise **Le Réverbère** réunit huit photographes autour de l'Inde, dont six sont défendus ici depuis fort longtemps et deux invités pour l'occasion. « L'envie d'aller dans le pays de Siddharta a été des clés de ma génération. Tous nous avons été attirés par le voyage en Inde », écrit Bernard Plossu, qui fait partie des photographes représentés par la galerie. Des clichés inédits de William Klein, Bernard Plossu, Marc Riboud et Denis Roche côtoient les images délicates et pudiques de Françoise Nuñez et celles éclatantes de couleurs (les seules) de Raghu Rai, ces deux regards se détachant des autres par leur singularité et leurs cadrages, moins attendus. À l'instar de cette émouvante photo de Nuñez montrant la silhouette minuscule d'une petite fille devant un éléphant.

**30 DEC**  
Le Réverbère  
Lyon 1  
[galeriereverbere.com](http://galeriereverbere.com)

### À 3 !

Chouette palette de couleurs annoncée pour cette expo collective au nom addictif, **Plongeoirs, Pylônes !** Une rencontre du troisième type à quatre mains entre l'illustratrice Flore Chemin – dont la pratique s'inspire de l'art brut et naïf – et la Clermontoise Anne-Marie Rognon avec ses cartes postales colorisées. Ces deux-là ne se connaissent ni de visu, ni même de nom. La **galerie Tator** les invite à croiser le fer et à se connecter. Avec Simon Roussin, auteur et illustrateur, pour croquer les univers picturaux des deux premières. Tout un programme ! Dès le 24 novembre.

**28 JAN 24**  
Galerie Roger Tator  
Lyon 7

### LOVE, ETC.

Tout savoir sur l'amour et les formes différentes qu'il peut prendre, c'est le défi qu'a voulu relever le **Musée des Confluences** avec sa nouvelle expo. **À nos amours** s'intéresse à l'attachement, l'érotisme, la chimie, etc. pour explorer les diverses facettes de ce sentiment qui touche chacun et chacune d'entre nous. L'expo fait dialoguer les points de vue scientifique, sociétal et artistique, mêlant les supports et les sujets. Des vidéos didactiques et/ou ludiques, comme ce petit dessin animé très réussi sur la notion de consentement, des photos, des œuvres d'artistes d'hier et d'aujourd'hui, des objets ethnologiques ponctuent un parcours immersif et interactif parfait pour une escapade familiale. On en sortira le sourire aux lèvres, mais sans avoir réellement approfondi le sujet...

**25 AOÛT 24**  
Musée des Confluences  
Lyon 2  
[musedesconfluences.fr](http://musedesconfluences.fr)

TELEXXXXXXXXXX



## CULTURE



John Lurie, Montréal - 1995 © Wess Wesslers

## Culture : les expos à ne pas manquer à Lyon

7 NOVEMBRE 2023 À 12:29 PAR MARTINE PULLARA

La sélection de *Lyon Capitale* pour le mois de novembre



Raghu Rai / Magnum photos - Procession à Mahakumbh, Allahabad, 2011 © Coutesy Galerie Réverbère

Avec *Inde(s) au pluriel*, la **galerie La Réverbère** expose les regards de huit photographes immergés en Inde : William Klein, Bernard Plossu, Marc Riboud, Denis Roche, Françoise Nuñez, Raghu Rai, Serge Clément et Baudoin Lotin. Captant les architectures des villes et des moments de vie quotidienne qui s'y intègrent, ils nous offrent une plongée dans ce pays si mystérieux, mêlant réalisme et poésie.

On aime particulièrement les œuvres colorées de Raghu Rai construites comme des scènes de théâtre qui nous racontent des histoires ; les mouvements des corps esseulés ou reliés de Françoise Nuñez mais aussi les photographies de Baudoin Lotin où hommes, femmes et enfants façonnent avec leurs mains des briques sous un soleil radieux au mépris de leurs conditions de travail (jusqu'au 30 décembre 2023).



★ Durant les vacances de la Toussaint, nous vous proposons une sélection d'événements à ne pas rater à Paris et en Région (et parfois plus loin...).  
Suivez le guide !

## Expos : En ce moment en Région

### Inde(s) au pluriel : Exposition collective

📅 - Du 16 septembre au 30 décembre 2023

🏠 - Galerie Le Réverbère

38 rue Burdeau

69001 Lyon



© Estate William Klein, Inde 1961 Courtesy Galerie Le Réverbère

Pour Inde(s) au pluriel, nous avons choisi de présenter six photographes de la galerie dont des inédits pour William Klein, Bernard Plossu, Marc Riboud et Denis Roche et deux invités Françoise Nuñez (représentée par Camera Obscura) et Raghu Rai (photographe indien représenté par Magnum). Tous laissent libre cours à leur perception, sans protocole ni programme prémédité. Ils font une photographie qui s'ancre dans les enjeux de l'acte. Notre accrochage mettra en dialogue le temps profond de chacun et sa poésie. Se dessinera ainsi une vision kaléidoscopique de ce pays qui a fasciné toute une génération.

[Lire la suite... >>](#)

Niépce  
2024

sujet  
avec

menter et  
i prend  
ses années  
s pour  
alouer  
ments



sistance  
2024

Doisneau en  
agence Rapho  
et alors  
ne au service  
eau  
e faux papiers  
ées par  
ité cachée,  
on. Cette  
els est un  
niste.



## Célébration

*"15th Anniversary", in camera galerie (Paris),  
jusqu'au 23 décembre 2023*

**C**ette année, in camera galerie souffle ses 15 bougies. Pour fêter cet anniversaire, les deux cofondateurs Hanane Hilmi et Jean Noël de Soye réunissent 32 photographes qui présentent chacun un tirage. Depuis 2008, la galerie a accueilli de nombreuses expositions mêlant les genres et les sensibilités. En hommage à ces quinze années, 32 œuvres nous sont dévoilées pour célébrer une même passion, la photographie, avec celles et ceux qui font l'âme de la galerie.



## Regards croisés

*"Inde(s) au pluriel", Galerie Le Réverbère (Lyon),  
jusqu'au 30 décembre 2023*

**L'**une des plus anciennes galeries lyonnaises consacrées au médium photographique propose jusqu'à la fin de l'année un regard croisé sur l'Inde à travers l'œuvre de 8 photographes. L'occasion de découvrir de très nombreux travaux inédits de 6 photographes représentés par la galerie comme William Klein, Bernard Plossu ou Marc Riboud, aux côtés des deux invités que sont Françoise Nuñez et le photographe indien Raghu Rai.



VALÉRIE BOUQUIN/AGENCE VÉRITÉ

## Mythologie

*"Le Temps du souvenir", Villa Tamaris  
(La Seyne-sur-Mer), jusqu'au 7 janvier 2024*

**L**a Villa Tamaris accueille la toute première rétrospective consacrée à la photographe Flore. Cette exposition est l'occasion de revenir sur presque trente ans de pratique artistique à travers une sélection de 200 tirages. Des tirages qui sont les pièces maîtresses de son œuvre. C'est dans la chambre noire que la magie opère pour nous faire voyager dans un monde onirique mêlant mythologie, souvenirs et mémoire familiale. Pour l'occasion seront présentées des œuvres inédites réalisées dans la région de La Seyne-sur-Mer.

### Les 10 sorties de la semaine à Lyon (du jeudi 28 sept au mercredi 4 oct)

Chaque jeudi, 10 bons plans pour égayer vos sorties de la semaine à Lyon. Suivez la guide.

Mercredi 4 octobre



#### Photographie |

Pour sa nouvelle exposition collective *Inde(s) au pluriel*, la galerie photo **Le Réverbère** a choisi de présenter six photographes avec des inédits pour William Klein, Bernard Plossu, Marc Riboud et Denis Roche et deux invités Françoise Nuñez (représentée par Camera Obscura) et Raghu Rai (photographe indien représenté par Magnum). Tous laissent libre cours à leur perception, sans protocole ni programme prémédité. L'accrochage met en dialogue le temps profond de chacun et sa poésie, dessinant ainsi une vision kaléidoscopique de ce pays qui a fasciné toute une génération. Et, en plus des "stars" de la galerie (William Klein, Bernard Plossu, Denis Roche), nous sommes heureux d'y retrouver aussi des images du canadien Serge Clément, maître du signe graphique et des reflets.

Tarif : gratuit

[Lire notre article](#) | [En savoir +](#)



Les 10 sorties de la semaine à Lyon (du jeudi 28 sept au mercredi 4 oct)

BONS PLANS

Chaque jeudi, 10 bons plans pour égayer vos sorties de la semaine à Lyon. Suivez la guide.

10 Mercredi 4 octobre



**Photographie |** Pour sa nouvelle exposition collective *Inde(s) au pluriel*, la galerie photo **Le Réverbère** a choisi de présenter six photographes avec des inédits pour William Klein, Bernard Plossu, Marc Riboud et Denis Roche et deux invités Françoise Nuñez (représentée par Camera Obscura) et Raghu Rai (photographe indien représenté par Magnum). Tous laissent libre cours à leur perception, sans protocole ni programme prémédité.

L'accrochage met en dialogue le temps profond de chacun et sa poésie, dessinant ainsi une vision kaléidoscopique de ce pays qui a fasciné toute une génération. Et, en plus des "stars" de la galerie (William Klein, Bernard Plossu, Denis Roche), nous sommes heureux d'y retrouver aussi des images du canadien Serge Clément, maître du signe graphique et des reflets.

Tarif : gratuit

[Lire notre article](#) | [En savoir +](#)

25 / VENDREDI 6 OCTOBRE 2023

# LA GAZETTE DROUOT



**EN VENTE**  
**Mary Cassatt**  
Ce portrait a été exécuté en 1879, année de la participation de l'artiste à la 4<sup>e</sup> exposition des impressionnistes

**décryptage**  
Une Révère de Greuze issue de l'ancienne collection Daupias

**patinoïne**  
L'hôtel de Mercy-Angent (XVI<sup>e</sup>), Joyau Louis XVI des Grands Boulevards

**rencontre**  
Bertrand Guillet fait déferler la horde mongole sur Nantes

**L'AGENDA DES VENTES DU 7 AU 15 OCTOBRE 2023**

M 01578-2023-F-3 50 €

## Starting Sunday, une nouvelle aventure ?

Pour la 9<sup>e</sup> édition de sa manifestation, le Comité professionnel des galeries d'art renouvelle son partenariat avec Paris+ par Art Basel, inaugurant pour la deuxième fois la très attendue semaine de l'art. Simultanément, le concept évolue.

PAR ANHICK COLOMBA-CESARI

Depuis son lancement en 2015, l'opération Un dimanche à la galerie, initiée par le Comité professionnel des galeries d'art (CPGA), se déroule généralement un week-end de septembre, pour marquer la rentrée. Jusqu'à l'année dernière, le rendez-vous s'est alors décalé au mois d'octobre, à la suite d'un partenariat conclu avec Paris+ par Art Basel, la prestigieuse foire helvétique qui venait de remplacer la traditionnelle FIAC. Ainsi, par ce nouveau positionnement, la manifestation ne se limitait plus au seul dimanche, mais donnait le coup d'envoi de la semaine de l'art, en s'étendant jusqu'à l'ouverture des foires parisiennes. Pour cette édition 2023, la neuvième, l'accord est reconduit. Et Un dimanche à la galerie est rebaptisé « Starting Sunday ». Tout un symbole.

Quoté 150 marchands, connus ou moins connus, dont une dizaine en régions – notamment à Lille –, se sont associés à l'opération. Sur le fond, l'objectif reste inchangé. Comme à ses débuts, ce dimanche, en l'occurrence le 15 octobre, se veut un rendez-vous convivial, où se mêlent les publics, initiés ou non à l'art contemporain. « Rattachant par la même occasion que les galeries sont le plus grand musée gratuit de France », glisse Magda Danysz,

trésorière du CPGA. Ce jour-là, les participants accueillent donc exceptionnellement des visiteurs, et s'ils le souhaitent ou le peuvent, montent des événements. Cette année, Magda Danysz a adopté la formule du double vernissage, le samedi et le dimanche, auquel se joindra l'artiste Vils. Une trentaine d'enseignes ont à son instar prévu des rencontres avec leurs protégés. Chez Michel Rein, la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot exécutera une performance faisant écho à l'exposition d'Agnès Thurnauer. Et la galerie Insula a imaginé une visite plurisensorielle portant sur les correspondances entre art et onéologie... tandis qu'à Romainville les six pionniers de Komunuma organiseront un après-midi brunch, à la découverte de leurs expositions. Autant d'événements dûment répertoriés sur le site internet du CPGA.

### Nouvelle dynamique

Toutefois, le maintien de la manifestation en octobre et sa nouvelle dénomination sont significatifs. « Son concept évolue et la cible s'élargit », reconnaît Marion Papillon, présidente du CPGA. De toute manière, ajoute Florence Bonnelous, l'une des membres du comité, directrice de la galerie Air de Paris, « son épousage était devenu nécessaire

pour qu'elle conserve un caractère exceptionnel, car de plus en plus d'ouvertures de galeries ont lieu le dimanche dans certains quartiers ». Quoi qu'il en soit, se réjouit Benoît Sapin, directeur de la galerie Le Minotaure, « Starting Sunday permet aux marchands qui ne participent pas aux foires de profiter de la dynamique initiée par l'arrivée d'Art Basel ». En effet, l'installation de Paris+ en 2022 avait drainé une clientèle plus importante et plus internationale. Plus gourmande également. D'autant que cette semaine de l'art fait la jonction entre Frieze London (du 11 au 15 octobre) et le démarrage des foires parisiennes (entre le 18 et le 20 octobre). Après avoir exploré les stands en bordure de Tamise, des collectionneurs étrangers sont donc incités à poursuivre leur périple du côté de la Seine où, dès le dimanche 15, ils peuvent profiter de la diversité de la programmation des galeries. Et durant la semaine, les événements se bousculent. De nombreux marchands préparent des réceptions, tel Christophe Gaillard qui invite sur invitation des happy few dans son château du Tremblay, à Nogent, dans l'Orne. Et les institutions sortent elles aussi le grand jeu : le lundi 16, la remise du prix Marcel Duchamp au Centre Pompidou s'achève par



Galerie Sctor, Kokou Ferdinand Makouria (ni en 1995).

une soirée privée. Le mardi 17 se tient le traditionnel dîner des Amis du musée d'Art moderne de Paris... Bref, à ce moment-là, se dévoile toute la vitalité d'un écosystème artistique.

### Mobilisation

En tous cas, « cette nouvelle orientation est la bienvenue », analyse Florence Bonnelous. Starting Sunday attire des acheteurs et pas seulement des visiteurs qui lèchent les vitrines, même si nous accueillons ces derniers toujours bien volontiers. Mais il ne faut pas oublier qu'une ouverture le dimanche est un vrai engagement. Pour les petites enseignes, tenues par leur seul propriétaire,

elle représente une charge de travail supplémentaire. Pour les autres, ce dimanche est loué financièrement, payé double et même triple étant donné qu'il s'accompagne d'une journée de compensation. Cet argument explique sans aucun doute que certains marchands, y compris parmi les grands noms, n'adhèrent pas à l'opération. Toutefois, d'autres raisons existent. « Une part importante de galeries verrouille entre le 10 et le 20 octobre, dans leurs espaces et hors les murs », constate Anne-Sophie Simenet, codirectrice générale du CPGA. « Activités auxquelles s'ajoutent le montage des foires et les incontournables mondantés. Difficile dans ces conditions de mobiliser davantage les

équipes, surtout un dimanche. « L'idéal serait qu'à l'avenir tout le monde verrouille le samedi et le dimanche, ce qui développerait encore la dynamique de groupe », poursuit Anne-Sophie Simenet. « La place parisienne, estime Magda Danysz, a eu la chance, ces dernières années, de regagner des points sur l'échelle de la désirabilité. Starting Sunday peut encore la consolider. » ■

### à voir

Starting Sunday, du 15 au 21 octobre.  
[www.comitedesgaleriesdart.com](http://www.comitedesgaleriesdart.com)



NOTRE  
SELECTION DES  
EXPOSITIONS

Cher(e)s Art lovers,

Le mois de septembre tire à sa fin, et avec lui, les couleurs chaudes de l'automne commencent à envahir nos paysages. C'est également la période où le monde de l'art reprend son souffle après une rentrée riche en expositions et juste avant d'entamer les foires d'automne et la fameuse semaine de l'art à Paris (du 16 au 22 octobre).

Nous espérons que cette newsletter vous inspire à continuer à explorer le monde de l'art, que ce soit en visitant des galeries, en découvrant de nouveaux artistes ou en créant votre propre art.

Restez connectés pour plus d'informations passionnantes et, d'ici là, continuez à vivre votre passion pour l'art.

L'équipe Art is Heart

LYON



Inde(s) au pluriel - Exposition Collective

Pour Inde(s) au pluriel, la galerie Le Réverbère présente six photographes dont des inédits pour William Klein, Bernard Pissau, Marc Riboud et Denis Roche et deux invités Françoise Nuzet (représentée par Camera Obscura) et Raghu Rai (photographe indien représenté par Magnum).

Arts Lyonnais, co-organisateur

Galerie Le Réverbère  
38 Rue Bardeau, 69001 Lyon  
jusqu'au 30 Décembre



# Contemporanéités de l'art



## Exposition Inde(s) au pluriel – Lyon

Inde(s) au pluriel Serge CLÉMENT, William KLEIN, Baudoin LOTIN, Françoise NUÑEZ, Bernard PLOSSU, Raghu RAI, Marc RIBOUD, Denis ROCHE

[www.galerielereverbere.com](http://www.galerielereverbere.com) Du 16 septembre au 30 décembre 2023 –

Vernissage samedi 16 septembre de 14h à 20h...

[Lire la suite... >>](#)

# News.dayFR

ACCUEIL | DERNIÈRES NOUVELLES | ENTREPRISE | SPORT | TECHNOLOGIE | LOCAL | INTERNATIONAL | SANTÉ | CURIOSITÉS | TRÉNDIS | DÉVERTEISSEMENT | FILMS | MUSIQUE | TV | LIVRES | ART | PEOPLE

## Expos Lyon – Art contemporain –



Art contemporain / Festival d'art contemporain de Lyon et les nouvelles expositions au MAC Lyon et, plus particulièrement en art contemporain, la nouvelle exposition monographique à TAC Lyon.

### Aya Takano et Rebecca Ackroyd

Chaque grand art-père Lyon, elle-même entre dans le monde et l'œuvre une lecture (et une lecture, et une lecture, et une lecture) de l'art japonais Aya Takano, pour sa première exposition en France. Pour cela, ce n'est pas seulement une lecture de l'art, et une lecture de la plus grande artiste japonaise Rebecca Ackroyd qui présente au MAC une série de œuvres...

Aya Takano + Rebecca Ackroyd + International, le monde de la collection.

Au Musée d'Art Contemporain, jusqu'en 7 janvier

### Inde(s)

Pour ce monde les expositions collectives (et/ou) en galerie, la galerie photo La Rivière a choisi de présenter cet art de photographes (avec des œuvres inédites pour William Klein, Bernard Plossi, Mari Khoud et Denis Roche) et deux artistes - François Neau (présenté par Catherine Orlino) et Raphaëlle Buis (photographe indienne présentée par Magenta). Chaque œuvre est présentée sous un jour qui a l'air d'être une création. Si ce n'est pas des photos de Bernard Plossi et William Klein, ce n'est pas seulement de photos à découvrir les œuvres de François Neau, Denis Roche et Serge Orlino.

Inde(s) en galerie

la galerie La Rivière, jusqu'au 30 décembre

### Johann Rivat, onirique

Débutant en 2015 lors d'une Biennale à l'Oratoire d'Art Contemporain, Johann Rivat sera à nouveau représenté par l'Oratoire de son premier monde des œuvres de l'œuvre onirique. Il revient à Lyon pour une exposition personnelle à la galerie Regard sur avec un travail d'œuvre onirique : l'œuvre pour laquelle cet art de grandes idées non structurées, mais une œuvre d'œuvre plus structurée, l'œuvre onirique. Avec comme point de départ onirique, la œuvre ? Johann Rivat onirique les références, l'œuvre onirique et l'œuvre, l'œuvre les lignes horizontales et photographiques, ce qu'il n'est pas dans son propre univers. Le monde des oniriques, les lignes horizontales, les œuvres oniriques et l'œuvre onirique. Onirique, le monde onirique ? L'œuvre onirique est elle-même ? Dans la œuvre d'Art Magenta Og.

Johann Rivat, l'œuvre dans le monde

la galerie Regard sur, jusqu'en 18 novembre

### Anne Charlotte Finel

Née en 1986, diplômée des Beaux-Arts de Paris, Anne Charlotte Finel est une créatrice qui travaille dans les domaines du design graphique - le web, l'audio, la sculpture. Des temps incertains autour de son art de l'œuvre, elle est en l'œuvre, elle est en l'œuvre, elle est en l'œuvre, elle est en l'œuvre, elle est en l'œuvre. Ses œuvres sont brèves, éphémères, et elles sont toujours de l'œuvre. Depuis certaines de ses œuvres sont exposées au Centre d'Art Philippe de Saint-Pierre, pour la première fois d'une exposition monographique dans le monde des œuvres de l'œuvre.

Anne-Charlotte Finel, l'œuvre

Au Centre d'Art Philippe de Saint-Pierre, jusqu'au 18 novembre

### Tarek Atoui

Né à Beyrouth en 1985, élève de Pierre, Tarek Atoui se forme au Conservatoire de Bérou et est en l'œuvre en 2015, avec son œuvre dans les œuvres de l'œuvre. Il se représente l'œuvre de l'œuvre de la performance et de l'œuvre onirique. L'œuvre onirique, il est en l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre onirique, l'œuvre, l'œuvre et l'œuvre. Avec ses œuvres oniriques à l'œuvre, il est en l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre, l'œuvre onirique, l'œuvre onirique, l'œuvre onirique. Ses œuvres oniriques sont oniriques, oniriques et oniriques. Attaché au travail onirique, il est en l'œuvre de l'œuvre onirique dans les performances. L'œuvre d'Art Contemporain lui présente une grande exposition monographique qui se déroule en deux ans : l'œuvre onirique, l'œuvre onirique, l'œuvre onirique. Un monde qui l'œuvre onirique comme un onirique onirique, l'œuvre onirique.

Tarek Atoui

L'œuvre d'Art Contemporain (Villa Hauser), du 13 octobre au 28 janvier 2023

### TRENDING NOW



« Je reconnais des réflexes que je connais depuis 20 ans »

1 minute ago



« Je suis une femme de l'ouest et de la santé »

1 minute ago



« Avec les nouvelles technologies d'une participation accrue dans le monde onirique Energy »

1 minute ago



« Une belle lecture en même temps... l'œuvre de la œuvre onirique à l'œuvre »

1 minute ago



« L'œuvre onirique onirique de l'œuvre onirique »

1 minute ago



« Un monde onirique dans le monde de l'œuvre onirique »

1 minute ago



« Une œuvre onirique dans le monde de l'œuvre onirique »

1 minute ago



« Une œuvre onirique dans le monde de l'œuvre onirique »

1 minute ago



« Une œuvre onirique dans le monde de l'œuvre onirique »

1 minute ago

Petit Bulletin Lyon > Expos

# Les expos de la rentrée

Par **Jean-Emmanuel Denave**

Publié Mardi 19 septembre 2023

## Inde(s) au pluriel

Pour sa nouvelle exposition collective *Inde(s) au pluriel*, la galerie photo Le Réverbère a choisi de présenter six photographes avec des inédits pour William Klein, Bernard Plossu, Marc Riboud et Denis Roche et deux invités Françoise Nuñez (représentée par Camera Obscura) et Raghu Rai\* (photographe indien représenté par Magnum). Tous laissent libre cours à leur perception, sans protocole ni programme prémédité. L'accrochage met en dialogue le temps profond de chacun et sa poésie, dessinant ainsi une vision kaléidoscopique de ce pays qui a fasciné toute une génération. Et, en plus des "stars" de la galerie (William Klein, Bernard Plossu, Denis Roche), nous sommes heureux d'y retrouver aussi des images du canadien Serge Clément, maître du signe graphique et des reflets.

**À la galerie Le Réverbère, jusqu'au 30 décembre**



Actualité Expositions

### Lyon, Galerie Le Réverbère : Inde(s) au pluriel, expo du 16 septembre au 30 décembre 2023

Serge Clément, William Klein, Baudouin Lotin, Françoise Nalez, Bernard Plossu, Raghu Rai, Marc Riboud, Denis Roche



© Raghu Rai / Magnum Photos. Procession at Mahabubli, Allahabad, 2001

Horaires:  
Samedi 16 septembre de 14h à 20h  
En présence de Baudouin Lotin, Catherine Riboud

Ouverture exceptionnelle pour les Journées européennes du patrimoine, dimanche 17 septembre de 15h à 18h

#### Info+

Galerie Le Réverbère  
38 rue Baudouin 69001 Lyon - 04 72 00 06 72  
Du mercredi au samedi de 14h à 19h  
et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.



© Baudouin Lotin. "Rajasthan" - 2016



© Bernard Plossu. Inde, 1969



© Marc Riboud / Fonds Marc Riboud et MNAAM. Le dhoni, Bénarès du Gange, Inde, 1966

Rechercher

Soumettre article

#### Agenda

- Mardi 12 Septembre**  
 • Aïta, Pélosose Paradis : « Famille d'accueil » au Pélosose Paradis  
**Mardi 13 Septembre**  
 • Aïta, Pélosose Paradis : « Fini cela un jour faux cela toujours »  
**Vendredi 15 Septembre**  
 • Aïta, Pélosose Paradis : « Pétain d'anniversaire ». Le vendredi 15 septembre à 19h et le 16 septembre à 21h (au 16/09/2023)  
 • Aïta, Pélosose Paradis : « Au revoir ma mère n'est pas lui ? ». Le vendredi 15 septembre à 21h et le 16 septembre à 19h (au 16/09/2023)

#### Rubriques

- Accueil
- Festivals
- Expositions
- Opéra
- Musique classique
- Théâtre
- Danse
- Humour
- Jazz
- Livres
- Cinéma
- Vu pour vous, critiques
- Musiques du monde, chanson
- Tourisme & restaurants
- Evénements
- Téléchargements

## INDE(S) AU PLURIEL Une passionnante exposition, du 16 septembre au 30 décembre au RÉVERBÈRE 38 rue Burdeau, Lyon ( 1<sup>er</sup> )

Par zigzart / 29 août 2023



Une passionnante exposition, du 16 septembre au 30 décembre au RÉVERBÈRE , 38 rue Burdeau, Lyon ( 1<sup>er</sup> )..

Dans sa précédente exposition « Le Japon en Duo », le Réverbère mettait en parallèle des images du Pays du Soleil Levant prises par Marc Riboud dans les années cinquante et de Géraldine Lay de 2015 à 2019. Avec « Inde(s) au pluriel » ce sont les regards sur l'Inde de huit photographes qui sont présentés.

L'accrochage comporte des œuvres de six photographes de la galerie : Serge Clément, William Klein, Baudoin Lotin, Marc Riboud, Bernard Plossu et Denis Roche et de deux invités : Françoise Nunez et Raghu Rai. Soit sept artistes occidentaux, d'âge et de nationalité différents et un jeune photographe indien, Raghu Rai, lauréat du 1<sup>er</sup> prix « William Klein » de l'académie des beaux-arts.



A mille lieux de l'exotisme de pocotille leurs photos offrent une vision kaléidoscopique du pays-continent qui fascine depuis toujours notre imaginaire. De la confrontation des regards de ces artistes singuliers naît une image inédite, éminemment poétique mais n'évitant pas l'extrême précarité de la vie quotidienne des beaucoup d'indiens, une vision multiple et hétérogène de la réalité du pays, refusant le pittoresques facile, anecdotique ou larmoyant.

Une démarche passionnante, une exposition à ne pas manquer !

Vernissage samedi 16 septembre, de 14 à 20 heures, en présence de Baudoin Lotin et de Bernard Plossu.

Ouvertures exceptionnelles dimanche 17 septembre, de 15 à 18 heures,

pour les journées du patrimoine et les 14 et 15 octobre, de 14 à 19 heures pour le week-end « Osez les Galeries ».

Jean-François Martinon

[← Article précédent](#)

[Article suivant →](#)



*La Rivière*

**Inde(s) au pluriel**

Serge Clément, William Klein, Baudoin Lotin, Françoise Nufez, Bernard Plossu, Raghu Rai, Marc Riboud, Denis Roche

**VERNISSAGE Samedi 16 septembre de 14h à 20h**

Exposition présentée du 16 septembre au 30 décembre 2023

**Ouverture exceptionnelle** dimanche 17 septembre de 15h à 18h pour les Journées européennes du patrimoine



© Bernard Plossu

[> Dossier de presse](#)

en cours

[En cours](#)

[Avenir](#)

[Ailleurs](#)

[Passé](#)

[Artistes](#)

[La galerie](#)

[Accès](#)

[Contacts](#)

[Liens](#)

[Événements & Livres](#)

[< retour à l'Agenda des sorties](#)

Infos

# Inde(s) au pluriel

## Inde(s) au pluriel

Serge CLÉMENT, William KLEIN, Baudoin LOTIN,  
Françoise NUÑEZ, Bernard FLOSSU, Raghu RAI,  
Marc RIBOUD, Denis ROCHEDu 16 septembre 2023 au 30  
décembre 2023

Découvrez cette exposition "Inde(s) au pluriel", qui regroupera 6 photographes de la galerie ainsi que deux invités. Chacun laisse libre cours à sa perception afin de nous offrir une vision sur ce pays, qui a fasciné toute une génération.

Parmi eux, nous trouvons des noms tels que Marc Riboud, Serge Clément ou Baudoin Lotin...

**Vernissage samedi 16 septembre 2023 à partir de 14h - Galerie le Réverbère - Lyon 1er**



### Sans titre

Baudoin LOTIN  
2016

### Sans titre

William KLEIN  
1961

### Kalari

Françoise NUÑEZ  
2014

Oeuvres



## Inde(s) au pluriel : regards croisés de 8 photographes sur un pays en contrastes

Élodie Ferro - [Publié le 22 août 2023](#) - 3 min de lecture

Du 16 septembre au 30 décembre, la galerie Le Réverbère de Lyon accueille l'exposition **Inde(s) au pluriel**. Confrontant les regards de 8 photographes de renom, dont William Klein, Marc Riboud ou Bernard Plossu, l'exposition met en dialogue des clichés réalisés en Inde, des années 1960 à nos jours.



juin, 1968 © Bernard Plossu - Courtesy Galerie Le Réverbère

## L'Inde, source d'inspiration de toute une génération

L'exposition **Inde(s) au pluriel**, présentée à la **galerie Le réverbère**, propose de découvrir une sélection de clichés, dont certains sont inédits, réalisés par 8 photographes. Parmi eux, 6 sont ceux de la galerie Le réverbère, William Klein, Bernard Plossu, Marc Riboud, Denis Roche, Serge Clément et Baudouin Lefin. L'exposition invite également Françoise Humez représentée par la galerie Camera Obscura et Raghu Rai, représenté par Magnum.

Le point commun entre ces photographes ? Tous suivent fibre noire à leur personnalité, retravaillant un tout simple et ce qu'ils observent du monde, des peuples, de l'histoire - et chacun d'eux a trouvé son regard vers l'Inde au cours de sa carrière.

**L'Inde a fasciné toute une génération.** Pour cause, sa culture ancrée depuis des millénaires, ses villes sacrées, ses traditions si lointaines de la culture occidentale, et son **image énigmatique**. Dès la naissance de la photographie, l'Inde s'est présentée comme un des foyers de développement de cette nouvelle pratique. Les clichés de l'Inde se sont matérialisés, façonnant une **image particulière au pays**, qui a fini par inspirer et attirer de nombreux photographes occidentaux.



septembre à décembre, 1965, 1971 © Marc Riboud - Fonds Marc Plossu au MAM, Lyon - Courtesy Galerie Le Réverbère



## L'Inde vue par 8 photographes

Les religions, les traditions, les paysages, les architectures... En Inde, chaque région est différente, permettant aux photographes de trouver des **objets divers et variés**. Les photographes exposés à la galerie Le réverbère ont eux aussi posé leur regard sur ce pays si particulier. Récemment, leurs clichés permettent de **découvrir l'Inde à travers des styles photographiques divers** mais également à travers les époques.

En effet, les clichés de **William Klein** et de **Marc Riboud**, réalisés **entre les années 1960 et 1970**, donnent à voir le quotidien des Indiens en toute simplicité, à travers des photographes établies dans les rues, au sein de marchés, au bord du Gange ou dans les villes.



juillet, début de l'été, 1969 © Marc Riboud - Fonds Marc Riboud au MAM, Lyon - Courtesy Galerie Le Réverbère

**Bernard Plossu** et **Denis Roche**, eux, capture l'essence de l'Inde à la fin des années 1960, tandis que **Françoise Humez** s'aventure plusieurs fois dans le pays, confrontant les occasions à travers ses clichés.



27 novembre 1968 - 1969 © Denis Roche - Courtesy Galerie Le Réverbère

Les clichés de **Serge Clément**, réalisés à Mumbai en 2004, et de **Baudouin Lefin**, réalisés au Rajasthan en 2010, apportent quant à eux une vision plus contemporaine du pays - malgré la chose de photographier en noir et blanc.



Enfin, **Raghu Rai**, photographe indien, est le seul artiste de cette sélection à photographier le pays en couleur, apportant une image plus dynamique de celui-ci.



Pravara et Ghatkoti, Maharashtra, 2010 © Raghu Rai - Magnum Photos - Courtesy Galerie Le Réverbère

L'exposition **Inde(s) au pluriel**, confrontant les regards de ces 8 photographes sur l'Inde, sera présentée jusqu'au 30 décembre à la **galerie Le Réverbère**.

**Informations pratiques :**  
**Inde(s) au pluriel**  
Galerie Le Réverbère  
Du 16 septembre au 30 décembre 2023  
38 rue Burdeau, 69001 Lyon  
Du mercredi au samedi de 14 h à 19 h  
Entrée libre et gratuite

**Élodie Ferro**  
Élodie aime découvrir le monde à travers la culture. Passionnée de voyages, de littérature et d'art, elle ne se lasse jamais d'apprendre de nouvelles choses.



VIDÉOS NEWSLETTERS MÉTÉO BOUTIQUE LECLUB IMMOBILIER MON SÉJOUR EN MONTAGNE PUBLICITÉ

> Lire le journal

# LE PROGRÈS

S'ABONNER Se connecter

Actualité ↓ Départements ↓ Sport ↓ Long format ↓ Culture - Loisirs ↓ Magazine ↓ Services ↓

## pour Sortir

L'Agenda de votre quotidien

PourSortir avec le Progrès  PourSortir en France

QUOI OÙ DU AU MOTS-CLÉS

RECHERCHER

[← RETOUR À LA RECHERCHE](#)

Accueil > Expositions > Photographie > Rhône-Alpes > Rhône > Lyon 1er Arrondissement > Septembre

### EXPOSITION - PHOTOGRAPHIE

#### Inde(s) au pluriel

**QUAND, OÙ ?**  
Tous les mercredis, jeudis, vendredis, samedis de 14h00 à 19h00  
A partir du 16 septembre 2023 jusqu'au 30 décembre 2023  
Galerie Le Réverbère  
38 rue Burdeau  
Lyon 1er Arrondissement  
[Voir le plan d'accès](#)

**ORGANISATEUR**  
Galerie Le Réverbère  
04.72.00.06.72

**TARIFS**  
Gratuit

[Facebook](#) [Twitter](#)

Photographies de Serge Clément, William Klein, Baudoin Lotin, Françoise Nuñez, Bernard Plossu, Raghu Rai, Marc Riboud, Denis Roche. Sur rendez-vous en dehors de ces horaires.  
Samedi 16 septembre de 14h à 20h en présence de Baudoin Lotin et Catherine Riboud. Ouvertures exceptionnelles : dimanche 17 septembre de 15h à 18h, samedi 14 octobre et dimanche 15 octobre de 14h à 19h. "Pour Inde(s) au pluriel, nous avons choisi de présenter six photographes de la galerie dont des inédits pour William Klein, Bernard Plossu, Marc Riboud et Denis Roche et deux invités Françoise Nuñez (représentée par Camera Obscura) et Raghu Rai\* (photographe indien représenté par Magnum). Tous laissent libre cours à leur perception, sans protocole ni programme prémédité. Ils font une photographie qui s'ancre dans les enjeux de l'acte. Notre accrochage mettra en dialogue le temps profond."

### POURSORTIR PRÈS DE LYON 1ER ARRONDISSEMENT

#### PAR CATÉGORIES

Spectacles, théâtre, contes - Expositions  
- Concert, musique - Randonnées, balades, visites guidées, orientation - Marchés, brocantes, videgreniers

#### À PROXIMITÉ

Caluire-et-Cuire - Lyon 2e Arrondissement - Lyon 4e Arrondissement - Lyon 5e Arrondissement - Lyon 6e Arrondissement - Lyon 9e Arrondissement

SPECTABLE

Agenda

Connexion  
Passer une annonce

FR
Lyon 01

Lyon 01
Agenda

Expositions : Photo

Mots clefs 🔍

f
Partager
t

### Inde(s) au pluriel

Du sam. 16 sept. 23 au sam. 30 déc. 23

**Galerie Le Réverbère**  
38 rue Burdeau  
**Lyon 01 (69001)**

Photographies de Serge Clément, William Klein, Baudoin Lotin, Françoise Nuñez, Bernard Plossu, Raghu Rai, Marc Riboud, Denis Roche

Samedi 16 septembre de 14h à 20h  
En présence de Baudoin Lotin et Catherine Riboud  
Exposition présentée du 16 septembre au 30 décembre 2023

Ouvertures exceptionnelles

”

Dimanche 17 septembre de 15h à 18h

-

Samedi 14 octobre et  
dimanche 15 octobre de 14h à 19h


—

Pour Inde(s) au pluriel, nous avons choisi de présenter six photographes de la galerie dont des inédits pour William Klein, Bernard Plossu, Marc Riboud et Denis Roche et deux invités Françoise Nuñez (représentée par Camera Obscura) et Raghu Rai\* (photographe indien représenté par Magnum).

Tous laissent libre cours à leur perception, sans protocole ni programme prémédité. Ils font une photographie qui s’ancre dans les enjeux de l’acte. Notre accrochage mettra en dialogue le temps profond de chacun et sa poésie. Se dessinera ainsi une vision kaléidoscopique de ce pays qui a fasciné toute une génération.

\*En 2019, Raghu Rai est le lauréat de la 1ère édition du Prix de Photographie de l’Académie des beaux-arts - William Klein.

Ecrire à l'auteur de l'annonce



©Raghu Rai / Magnum Photos  
Procession at Mahalaxmi, Allahabad, 2001  
Courtesy Galerie Le Réverbère

# Réseaux sociaux

# EXPOSITION

LYON GALERIE LE RÉVERBÈRE 38 RUE BURDEAU MERCREDI AU SAMEDI 14H-19H



**SERGE CLÉMENT  
WILLIAM KLEIN  
BAUDOIN LOTIN  
FRANÇOISE NUÑEZ  
BERNARD PLOSSU  
RAGHU RAI  
MARC RIBOUD  
DENIS ROCHE**

# EXPOSITION

taspe2euros • [Suivre](#)  
Galerie Le Réverbère

taspe2euros Que faire sur Lyon?

Et bien pourquoi pas faire un tour à la galerie Réverbère! Jusqu'au 30 décembre vous pourrez y découvrir l'exposition photo "Index(s) au pluriel" qui rassemble des clichés de 6 photographes : Serge Clément, William Klein, Baudoin Lotin, Françoise Nuñez, Bernard Plossu, Raghu Rai, Marc Riboud et Denis Roche.

France, Canada, États-Unis, Belgique, Vietnam, Pakistan sont les différents pays dont sont originaires ces 6 artistes qui portent un regard unique sur le pays qu'ils ont photographié.

Rendez-vous du mercredi au samedi de 14h à 19h et aussi exceptionnellement lors du "Week-end Osez les Galeries", samedi 14 octobre et dimanche 15 octobre de 14h à 19h.

Retrouvez les informations ici : <https://www.galeriereverbere.com/exposition>

#expositionlyon #exposphotolyon #photolyon #artlyon #galeriedartlyon #leverberealyon #galeriereverbere #indexphotography #lyontourisme #evenementlyon #artlyon #raghurai #denisroche #marcriboudphotography #bernardplossuphotographie #francoisenunez #baudoinalotin #williamkleinphotography #espedement

01

2 J'aime  
17 OCT 2018

Ajouter un commentaire...