

Galerie Le Réverbère
38 rue Burdeau - 69001 Lyon
Contact : Catherine Dérioz
contact@galeriereverbere.com
04 72 00 06 72

Revue de presse

Yves Rozet L'éblouissement **des** apparences

EXPOSITION

Du 16 février au 30 mars 2024

38 Sorties PÊLE-MÊLE



Exposition JUSQU'AU 30 MARS

Derrière l'objectif

L'Éblouissement des apparences, au Réverbère, met à l'honneur Yves Rozet, un photographe lyonnais décédé en 2023. Une exposition où se côtoient l'émotion et l'inventivité dans une œuvre foisonnante. Elle rend un très bel hommage à l'artiste et à ses différentes séries photographiques. Yves Rozet s'est essayé au découpage et au montage, aux clichés fonctionnant en triptyque, tout en se servant lui-même de modèle. Des procédés qu'il reprendra par la suite pour s'intéresser à la mémoire ouvrière pendant toute une période de sa vie. L'exposition arrive à retracer brillamment l'œuvre complète d'un artiste et l'évolution de son art au cours du temps. Que ce soient des paysages urbains, des portraits, des photographies retouchées ou non retouchées, ses procédés étaient variés et ses séries l'étaient tout autant. On ne peut qu'apprécier l'œuvre d'un photographe qui a su explorer l'ensemble du médium qu'il utilisait et s'amuser, tout en abordant des sujets qui lui tenaient à cœur, en étant toujours guidé par ce même regard poétique. **K.G.-C.**

L'Éblouissement des apparences. Avec l'œuvre d'Yves Rozet (1953-2023), jusqu'au 30 mars, à la galerie Le Réverbère (Lyon 1^{er}), gratuit. galeriereverbere.com



Théâtre 23.03 ET 27.03

Années collège

On se souvient tous de notre rentrée en 6^e et plus généralement de nos années collège. L'occasion de se faire de nouveaux amis et de découvrir autre chose. Un peu comme dans un film à l'américaine, les étiquettes et les réputations arrivent très vite : la fille populaire, le sportif, l'intello. Ce spectacle familial, Molière du meilleur spectacle jeune public en 2022, s'attaque à cette lourde thématique par l'humour. Tout le monde s'y retrouve : enfants et parents. C'est d'ailleurs ce qui fait la force de cette création. Sur scène, trois comédiennes jouent les six rôles de la pièce, qui prend place entre l'école et d'autres lieux plus intimes permettant de nous livrer quelques secrets. Une belle manière de replonger dans l'adolescence ou alors, de la dédramatiser lorsqu'on est en plein dedans. **K.G.-C.**
J'ai trop d'amis. Par David Lescot. Samedi 23 et mercredi 27 mars aux Ateliers Presqu'île du Théâtre Nouvelle Génération (Lyon 2^e). De 5 € à 22 €. tng-lyon.fr

Danse SAM 16.03



Caliente!

La Maison de la Danse sera en feu à l'occasion de la venue de Sankofa Danzafo, une compagnie colombienne fondée en 1997. Elle souhaite partager la diversité colombienne, de la capoeira, du hip-hop, en passant par les danses traditionnelles afro-colombiennes. La compagnie met un point d'honneur à rendre plus visible le legs africain dans la culture colombienne. Ce sera aussi l'occasion d'admirer *La Ciudad de los Otros* créée en 2010 à l'occasion du 159^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en Colombie. Beaucoup de percussions et des rythmes endiablés. La création réunit 12 interprètes et trois musiciens sur scène. Autour de ce spectacle et de la compagnie, la Maison de la Danse propose toute une programmation avec des ateliers de danse, des projections de films et même un DJ set au Mad Bar qui deviendra un club le temps d'une soirée. Une grande journée de fiesta et de danse. **K.G.-C.**
House On Fire #3. Avec Sankofa Danzafo, samedi 16 mars de 14h à 0h45 à la Maison de la Danse (Lyon 8^e). De 13 € à 40 €. maisondeladanse.com

Show must go on !

Publié le 7 mars 2024 10:47

Par Gaële Beaussier



Encore et toujours, *The Show must go on* ! Malgré les turpitudes du monde. Ignorons les esprits chagrins et convoquons la fête, la poésie, la beauté et les paillettes !

Cette semaine nous débutons dans cette émission Show Must Go On avec « [Et maintenant chers spectateurs](#) » un spectacle proposé par **Cédric Roulliat** au théâtre de la Renaissance d'Oullins. Pour suivre Guillaume échange avec le groupe « *post-punk poétique* » [Folloï](#). Gaëlle nous parle de « [L'éblouissement des apparences](#) », d'**Yves Rozet** à la Galerie Le Réverbère. Et Thomas nous lira un extrait de L'insurgée de [Caroline Rémy, dite Séverine](#).

Restez avec nous jusqu'à la fin...nous terminerons par nos Gédéons !



émission G comme Odéon

Eblouissement des apparences

Gaëlle cette semaine rend hommage à l'œuvre du photographe [Yves Rozet](#), né à Lyon le 26 février 1953 et décédé à Paris le 26 avril 2023. C'est une exposition qui parcourt ses différentes séries pour en révéler la cohérence, l'inventivité, la richesse et la beauté. A voir jusqu'au 30 mars à [Galerie Le réverbère](#).

Exposition de Yves Rozet à partir de 17:50



Les expos à voir à Lyon en février

10. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents

Photos, peintures, collages... Voici notre sélection d'expositions à découvrir à Lyon au mois de février

Immer die Luft, die **Leute des Straßenraums** unter ihrem Mantel, photographieren die Leinwand, Naturalien eingepackt und in Imagines zu einem Haufen in der Hand des Kaffee des Hängers.



Le parcours de l'exposition nous plonge dans une faune riche qui offre des moments de contemplation, des rencontres enrichissantes avec toutes sortes d'animaux : corail, poisson, grande tortue, charbonne ou plus encore que les autres dans la pénombre.

Il nous rappelle que tous les plus ou moins organisés les êtres pour la planète – les interventions et grandes et vite de plus en plus innués de l'imaginaire plus le terreux ou 27 avril 2020).



Le **globe.fr** **News** est hébergé sur un serveur Synology YRS 8000. Mis à jour en 2022, l'équipement des appareils relève la barre et la vitesse de l'accès aux infos que l'on veut de l'intérieur ou que "hors" soit dit, sur l'appareil et la portée. Facilement par la reproduction de cet état mais par l'interface et la vitesse. C'est ce qui est dans un environnement proche et facile à lire. Si l'on veut un tel



La **palme latine de Tenaga** abrite quatre espèces qui jouent, chacune à sa manière, un rôle différent dans une écosystème entier de village.

avec une culture et une forme. Il est plutôt les techniques vécues, documentées continuellement et les paroles de visiteurs expressives pour imaginer des lieux et des géographies mouvantes, des histoires de vie complexes d'humain et de passion.

(Collages, images, 27 février)



© Copyright 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687,

Discutez en 10/12 et 80 ans. Un de vos élèves appliquera cela sur une activité. Pierre-Claude est gentil, étonnamment enjoué, impressionné de l'écrit-garçon (souvent des enfants de 10 ans) mais aussi d'autres artistes avec sa compagne Mathilde (Lambert & Strömberg) à la création de leur œuvre la culture et le milieu naturel.

Il a également étudié des autres plastiques usagers d'œuvres tels que des vêtements, par exemple, de petites constructions portatives, comme ce que les algues dérivées de quillottes (Pieris Clavus, Echinacea et Isomaria) à [pierre dans l'air](#), jusqu'à M. M. M.



CULTURE

Les expos à voir à Lyon en février

📅 1 FÉVRIER 2024 À 13:52 👤 PAR MARTINE PULLARA



© Yves Rozet
Série *Figures déliées* - sur un fond sans fond -
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon



La galerie Le Réverbère rend hommage au photographe lyonnais Yves Rozet décédé en 2023. *L'éblouissement des apparences* retrace la beauté et la richesse de l'œuvre d'un artiste qui n'a cessé de s'interroger sur ce que "voir" veut dire, sur l'apparence et la présence, fasciné non par la reproduction du réel mais par l'intériorité et la mémoire d'images qu'il saisit dans un environnement proche et familier (du 16 février au 30 mars).

Visite commentée le jeudi 21 mars à 19h

Expo : avec « L'EBLOUISSEMENT DES APPARENCES », la galerie « Le Réverbère » rend hommage à Yves Rozet

Par ZigZart / 19 février 2024



Vernissage de l'expo au Réverbère, le 15 février (photo JFM).

Catherine Dérioz et Jacques Damez racontent qu'à l'été 1984 ils remarquèrent , dans une exposition collective en Avignon, une oeuvre d'un photographe qu'ils ne connaissent pas : Yves Rozet. Rencontrant l'artiste ils eurent la surprise de reconnaître un visiteur régulier de leur galerie, qui jamais ne s'était présenté ! C'est dire que ce professeur à l'école des Beaux Arts de St Etienne n'était pas de ceux qui se mettent en avant, qui se poussent du col.

Au premier abord l'oeuvre d'Yves Rozet, telle qu'on peut la découvrir à travers l'exposition retrospective du Réverbère, apparaît très diverse, juxtaposant des « moments » caractérisés par un processus de réalisation particulier. Chronologiquement on rencontrera des montages de clichés de tailles diverses pour approcher une identité éclatée (« Identité(s) partition(s) 1984/86), de grandes compositions colorisées associant des morceaux de photos d'amateurs pour composer des portraits de famille idéalisés (« Utopie(s)- une promesse de bonheur (pour une mémoire ouvrière) 1985/89), des montages de fragments d'images d'aujourd'hui sur fond de photos pornographiques des années 20 (« Il Mirable » 1987/90), des recherches sur la matière et la couleur avec des photos laquées, des gravures et des aquarelles (« D'étranges devenirs à nouveau » 1990/1993), des regroupement de photos noir et blanc apparemment sans rapport entre elles mais dont la juxtaposition parle (« 33+1, Chimères 1993/98 »), de grandes images paisibles en couleur associées à des fragments inattendus parfois abstraits (« Figures Dédicées sur un fond sans fond » 2002/2007), un travail associant photos, vidéo et livre, avec Annie Zadek (« Souffrir mille mort », « Fondre en larmes » 2004), et enfin d'intrigants panneaux juxtaposant une image nette et une image floue (« Sarabandes 2013/2017 »).

Des séries d'oeuvres très diverses donc mais , par delà les différentes approches on retrouve une même rigueur, une même exigence, une commune volonté de dépasser les apparences, de refuser la joliesse , le pittoresque et l'anecdote. Rigoureuses les démarches ne sont jamais mécaniques et les oeuvres sont toutes empreintes d'une étrange poésie qui les réunit dans leur diversité même et est , sans doute, la signature singulière de l'artiste

Une exposition à ne pas manquer , du 16 février au 30 mars, galerie « Le Réverbère » , 38 Rue Burdeau 69001 Lyon <http://galerieleverbere.com>

Jean-François Martinon

A l'occasion de l'exposition sortie du livre « Chambres avec Vue(s) », conçu par Yves Rozet et retrouvé dans ses cartons 132 pages , quadrichromie, tirage limité à 120 exemplaires, 30 euros .

Rechercher

Rechercher

Articles récents

Expo : avec « L'EBLOUISSEMENT DES APPARENCES », la galerie « Le Réverbère » rend hommage à Yves Rozet

CHAMBERY : Omar Porras ou l'art du conte

Un livre à découvrir : « LE VISAGE DU MEKTOUB » d'Imane Robelin

CHANGER NOTRE REGARD SUR LE HANDICAP GRACE AU CINEMA

PASSIONNANTES : LES 8^e RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN, LES 7,8 et 9 février à LYON

Archives

février 2024

janvier 2024

décembre 2023

novembre 2023

octobre 2023

septembre 2023

août 2023

Catégories

A TABLE !

Auvergne

Chambery

Cinema

De l'air !

Expositions

Haute-Savoie

Isère

Jeune Public

Le coin des bouquins

Loire

Lyon

Montagne

Musique

Non classé

Savoie



Notre sélection des meilleures expositions à voir Lyon en 2024

Faire plus d'expositions fait partie de vos résolutions pour 2024 ? Pour ne pas en manquer une miette, découvrez notre sélection des meilleures expositions à faire en 2024 !

JEANNE ULHAQ - JOURNALISTE · JANVIER 10, 2024

L'Éblouissement des Apparences



© Yves Rozet
Figures déliées sur un fond sans fond, 2002-2010 (#26)
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon

Sensible aux photographies naturelles et épurées ? L'éblouissement des apparences vous invite à découvrir son **hommage à l'artiste lyonnais Yves Rozet** à partir de mi-février au Réverbère.

Du 15 février au 30 mars 2024

Tarif : gratuit

 Galerie Le Réverbère, 38 Rue Burdeau, Lyon 1er

We stand with Ukraine 🇺🇦 STOP WAR

Photo Exhibition

L'éblouissement des apparences



Galerie Le Reverbere · 11 January 2024 · 0 · 161

A retrospective tribute to Yves Rozet's work, born in Lyon on February 26, 1953 and died in Paris on April 26, 2023. A teacher at the École supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne since 1984, he had his first solo show at the gallery in 1986.

L'éblouissement des apparences ('The dazzle of appearances') is an exhibition that explores his various series, revealing the coherence, inventiveness, richness and beauty of the issues addressed.



© Yves Rozet, Série Figures déliées – sur un fond sans fond –
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon

Photo Exhibition: **L'éblouissement des apparences** – Yves Rozet

Dates: On view from February 16 to March 30, 2024

Venue: [Galerie Le Réverbère](#), Lyon, France

[Transférer à un.e ami.e](#) | [Version web](#) | [Se désinscrire](#)

Contemporanéités de l'art

Bonjour Galerie Le Réverbère ,

Que ferez-vous cette semaine ?

Yves Rozet – L'éblouissement des apparences – Lyon



Yves Rozet – L'éblouissement des apparences Du 16 février au 30 mars 2024 – Vernissage jeudi 15 février de 18h à 21h Une rétrospective en hommage à l'oeuvre de Yves Rozet, né à Lyon le 26 février 1953 et décédé à Paris le 26 avril 2023. Professeur à l'École supérieure...

[Je lis l'article complet](#) ↗

Accueil Appel à auteurs Art Moderne Arts Plastiques Dessin Installation Performances Photographie Sculpture Vidéo Festivals

Contemporanéités de l'art

Toulouse Bordeaux Lyon Montpellier Nîmes Arles Marseille Occitanie Nouvelle Aquitaine Auvergne Rhône Alpes Paca

Galerie Le Réverbère





et
s déliées - sur un fond sans fond -
lerie Le Réverbère, Lyon

Yves Rozet – L'éblouissement des apparences

Du 16 février au 30 mars 2024 – Vernissage jeudi 15 février de 18h à 21h

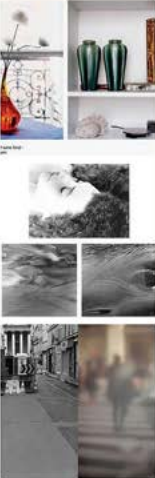
Une rétrospective en hommage à l'oeuvre de Yves Rozet, né à Lyon le 26 février 1953 et décédé à Paris le 26 avril 2023. Professeur à l'École supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne depuis 1984, il fit sa toute première exposition personnelle à la galerie, en 1986.

L'éblouissement des apparences : une exposition qui parcourt ses différentes séries pour en révéler la cohérence, l'inventivité, la richesse et la beauté des questions abordées.

À l'occasion de l'exposition L'éblouissement des apparences, sortie du livre Chambres avec vue(s) : un travail intime, personnel, conçu par Yves et retrouvé dans ses cartons.

Durant onze années, de 2008 à 2019, Yves Rozet a photographié ses chambres « nomades », assemblé ses clichés et légendé les images ainsi créées.

Ce livre a été pensé et conçu par Alain Baraquie, Véronique Ancelet, Jean-Claude Descroix, Odile Gellé, avec la complicité de Jacques Damez et Catherine Dériot, et a bénéficié d'un soutien participatif. Merci à tous les contributeurs sans qui le livre n'aurait pu voir le jour.

[Je lis l'article complet](#) ↗

EXPOSITION(S) A LYON
Geneviève Anstett · 13 h · 📍

Ce soir, c'était le vernissage de l'exposition "L'éblouissement des apparences" consacrée à Yves Rozet

[Vernissage // L'éblouissement des apparences - Yves Rozet](#)

Un artiste parti très tôt, qui laisse une œuvre photographique riche et émouvante. Vous avez raté le vernissage ? Pas grave, vous aurez tout le mois de Mars pour venir la contempler à [Galerie Le Réverbère](#) !



© Yves Rozet
Série Figures défilées - sur un fond sans fond -
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon

Galerie Le Réverbère
2 j · 📍

🚨 J-2 ! VERNISSAGE de l'exposition " L'éblouissement des apparences ", une belle rétrospective hommage de l'artiste Yves Rozet.
De la photographie... mai... [En voir plus](#)

LYON 1er Y'A PAS MIEUX
Geneviève Anstett · 13 h · 📍

Ça se passe chez nous, et c'est magnifique !!! 🥰



© Yves Rozet
Série Figures défilées - sur un fond sans fond -
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon

Galerie Le Réverbère
2 j · 📍

🚨 J-2 ! VERNISSAGE de l'exposition " L'éblouissement des apparences ", une belle rétrospective hommage de l'artiste Yves Rozet.
De la photographie... mai... [En voir plus](#)

Ac/ra - Art Contemporain en Rhône-Alpes
23 h · 📍

[Vernissage]

La [Galerie Le Réverbère](#) à [Ville de Lyon](#) vous invite au vernissage de l'exposition "L'éblouissement des apparences" de Yves Rozet, le 15 février à 18h.

Une rétrospective en hommage à l'œuvre de Yves Rozet, né à Lyon le 26 février 1953 et décédé à Paris le 26 avril 2023. Enseignant à l'École supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne depuis 1984, il fit sa première exposition personnelle à la galerie en 1986.

L'éblouissement des apparences : une exposition qui parcourt ses différentes séries pour en révéler la cohérence, l'inventivité, la richesse et la beauté des questions abordées.

Pour en savoir plus : <https://www.ac-ra.eu/actua.../leblouissement-des-apparences/>



© Yves Rozet
Série Figures défilées - sur un fond sans fond -
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon

Le portail des croixroussiens
12 février, 09:57 · 📍



© Yves Rozet
Série Figures défilées - sur un fond sans fond -
Courtesy Galerie Le Réverbère, Lyon

JEU, 15 FÉVR.

Vernissage // L'éblouissement des apparences - Yves Rozet
Lyon

16 participant(s) · 48 intéressé(s)

Catherine Gagnaire
14 février, 08:18 · 📍



© Yves Rozet - Techniques mixtes

Galerie Le Réverbère
Publié par Galerie Le Réverbère · 14 février, 07:00 · 📍

Bonne Saint Valentin ce soir 🍷
Retrouvez nous demain pour le vernissage de Yves Rozet à la galerie !

L'éblouissement des apparences
Yves Rozet
Vernissage jeudi 15 février de 18h à 21h
Exposition présentée du 16 février au 30 mars 2024
https://www.facebook.com/events/4023139922104247?context=78%22event_action_history%22%3A%5B%7D

Josette Vial
3 février, 09:12 · 📍



L'éblouissement des apparences
Yves Rozet

Galerie Le Réverbère a changé sa photo de couverture.
Publié par Galerie Le Réverbère · 31 janvier, 14:53 · 📍

L'éblouissement des apparences
Yves Rozet
Du 16 février au 30 mars 2024 VERNISSAGE
Jeudi 15 février de 18h à 21h

Une rétrospective en hommage à l'œuvre de Yves Rozet, né à Lyon le 26 février 1953 et décédé à Paris le 26 avril 2023.

L'éblouissement des apparences : une exposition qui parcourt ses différentes séries pour en révéler la cohérence, l'inventivité, la richesse et la beauté des questions abordées.

La semaine dernière, vos posts ont reçu

546

Impressions des posts

Voir les statistiques

Post le plus performant la semaine dernière

🚨 J-7 ! 🎨 L'éblouissement des apparences - Yves ROZET - Jeudi 15 février prochain, à partir de 14h ! On...
[voir plus](#)

Galerie Le Réverbère
Galerie d'art - Photographie contemporaine

🟢 🟡 🟠 **VERNISSAGE JEUDI 15 FÉVRIER 2024** 🟡
🟢 🟡 14h - 21h | Pour la prochaine exposition...
[voir plus](#)



Yves Rozet
« Les figures absentes » - sur un fond blanc tendu -
œuvre Galerie Le Réverbère, Lyon

La semaine dernière, vos posts ont reçu

1,592

Impressions des posts

Voir les statistiques

Post le plus performant la semaine dernière

🎨 J-1 #vernissage de l'exposition " L'éblouissement des apparences ", une belle rétrospective hommage de... [voir plus](#)



Voir plus