

LE QUOTIDIEN DE L'ART

PARIS PHOTO

11.2021

PARIS PHOTO 2021

**Un nouvel
élan !
Back on
track!**

**10 solo shows
inspirants
10 inspiring
solo shows**

**Foires et
événements off
Satellite fairs
and events**

GRATUIT/FREE

Le Cnap est à Paris Photo

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) est présent sur la foire avec un parcours des acquisitions, une exposition et une « Conversation ».



Fatima Mazmouz, *Des Monts et Mères Veillent - VADERETRO – 1 – L'oeil*, 2019 (FNAC 2021-0328).

© Adagp, Paris, 2021 / Cnap - Crédit photo © Fatima Mazmouz / Courtesy Galerie 127.

Florence Chevallier, *Toucher Terre (sud)*, 2012 (FNAC 2019-0289).

© Adagp, Paris, 2021 / Cnap.

Cette année exceptionnellement, le Cnap a choisi de dédier un budget d'acquisition pour l'achat de plusieurs œuvres repérées en amont et présentées par les exposants. C'est un coup de pouce à la fois pour les artistes et les galeries qui ont particulièrement souffert pendant la pandémie. Cette initiative est doublée d'un engagement fort, puisque les œuvres acquises – signalées du label « Acquis par le Centre national des arts plastiques » – sont toutes réalisées par des femmes : Laurence Aëgerter (Binome), Juliette Agnel (Françoise Paviot), Heather Agyepong (James Hydman), Aassmaa Akhannouch (Esther Woerdehoff), Arièle Bonzon (Le Réverbère), Siân Davey (Michael Hoppen), Elsa & Johanna (La Forest Divonne), Maryam Firuzi (Silk Road), Flore (Clémentine de la Féronnière), Mikiko Hara (Miyako, Yoshinaga), Lebohang Kganye (Afronova), Mame-Diarra Niang (Stevenson) et Mouna Saboni (127).

Tout comme le parcours, l'exposition *Corpus* est exclusivement consacrée à des artistes femmes. Pascal Beausse, responsable des collections photographiques du Cnap, a fait un choix dans les acquisitions réalisées entre 2017 et 2020. Examinant la question de la représentation du corps, la présentation réunit Florence Chevallier, Hannah Darabi, Farida Hamak, Mouna Karray, Fatima Mazmouz, Edith Roux et Anaëlle Vanel.

Troisième événement du Cnap à Paris Photo : une « Conversation » ayant pour thème la commande publique *Regard du Grand Paris* portée par le Cnap et les Ateliers Médicis, le 11 novembre à 18h30. Cette conversation animée par Pascal Beausse donne rendez-vous aux artistes Aurore Bagarry et Karim Kal et sera aussi l'occasion d'annoncer l'exposition qui rassemblera les 5 premières éditions en juin 2022 aux Magasins Généraux ainsi que dans l'espace public. Enfin ce sera l'occasion de lancer la nouvelle série de Podcast du Cnap intitulé *Collections sur écoute*.