

Le Réverbère

YVES ROZET

BIOGRAPHIE

Représenté depuis 1986

Yves Rozet est né à Lyon le 26 février 1953 et décédé à Paris le 26 avril 2023. Diplômé de l'E.N.S.A.D. (Paris) et de l'Institut d'Études Théâtrales (Sorbonne Nouvelle), il a enseigné à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne de 1984 à 2018. De 2001 à 2005, il est chargé de cours à l'U.F.R. cinéma et audiovisuel Paris III.

Depuis 1980, successivement avec ses réalisations *Écho(s) d'image(s)*, 1982-1984, *Identité(s) partition(s)*, 1984-1986, *Utopie(s) – une promesse de bonheur*, 1986-1989, *Il mirabile*, 1987-1990, et *D'étranges devenirs à nouveau*, 1990-1993, il tente, utilisant l'écriture en palimpseste et en feuilleté d'images, de déliter le réel, d'aggraver en quelque sorte son irréalisation photographique. Pouvoir de suggestion d'images libres et émancipées qui stimulent des jeux possibles entre réel, imaginaire et mémoire.

L'appréhension très fragmentée et complexe des images se traduit par des compositions en mosaïque et en étoilement dès 1993 avec *33+1 chimères*, *Faire le voyage* et plus récemment *Figures Déliées – sur un fond sans fond*. Dislocation, lambeaux d'espaces fracturés, puzzle d'images qui s'imbriquent sans jamais restituer leur ensemble, ces configurations, ces constellations ouvrent des brèches sur des espaces autres, hétérogènes et aberrants. Il n'y aurait plus alors qu'une attention flottante, une trame d'indices et une texture des surfaces disséminées dans le champ visuel.

Les 2 dernières séries présentées à la galerie Le Réverbère, *Sarabandes*, 2013 et *Été*, 2011-2017, poursuivent ses recherches sur la couleur et le dialogue entre les images.

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1986 Galerie Le Réverbère, *Identité(s) / Partition(s), Écho(s) d'image(s)*
- 1988 Galerie Moment, *Écho(s) d'image(s)*, Hambourg, Allemagne
- 1989 L'A.R.C. Centre d'Action Culturelle, Le Creusot
Casa de la cultura y de la juventud, *Il mirabile*, Tarazona Foto, Saragosse
Galerie Spectrum, Saragosse, Espagne
- 1990 Galerie Le Réverbère, *Utopie(s), une promesse de bonheur (Pour une mémoire ouvrière)*
- 1991 Espace Baudelaire, *Il mirabile*, Rillieux-la-Pape
Intercolor, *Il mirabile*, Biennale d'Art Contemporain, Lyon
- 1993 Galerie Le Réverbère, *D'étranges devenirs à nouveau*, Biennale d'Art Contemporain
- 1994 Institut Français de Thessalonique, Grèce
- 1996 Galerie Le Réverbère, *33+1, Chimère(s)*
- 1997 Galerie Le Réverbère, *33+1, Chimère(s)*, deuxième cycle
- 1999 Espace Arts Plastiques (Musée Paul Dini), *33+1, Chimère(s), D'étranges devenirs à nouveau*, Villefranche-sur-Saône
- 2000 Musée Géo-Charles, extraits de *Il mirabile, D'étranges devenirs à nouveau, 33+1, Chimère(s)*, et aquarelles, Échirolles
- 2007 Galerie Le Réverbère Lyon, *Figures Déliées—sur un fond sans fond*
- 2009 Galerie Le Réverbère Lyon, *Figures Déliées—sur un fond sans fond (suite)*
- 2013 Galerie Le Réverbère, *Figures Déliées—sur un fond sans fond (fin)* avec Arièle Bonzon
- 2014 Espace André Malraux, *Figures Déliées—sur un fond sans fond*, Chambéry
Galerie HorsChamp, *Figures Déliées—sur un fond sans fond*, Sivry-Courtry
- 2017 Festival Photofolies, *Figures Déliées—sur un fond sans fond*, Rodez
- 2024 Galerie Le Réverbère, *L'éblouissement des apparences rétrospective*, Lyon

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 1984 Hospice Saint-Louis, *Le vivant et l'artificiel*, Festival d'Avignon
- 1986 Foire Internationale d'Art Contemporain, Expo-Arte (Galerie Le Réverbère), Bari, Italie
- 1987 III Triennale Internationale de la Photographie, *Le corps de l'objet, l'objet du corps*, Charleroi, Belgique
Le collectif Potentiel évoqué, Hall de l'INSERM, Lyon
Le collectif Potentiel évoqué, La vidéothèque, Bibliothèque municipale, Lyon
- 1988 *Portrait fantastique*, A.D.A.C.A, La Sellerie, Aurillac
Galerie du Cosom, Noisiel
Galerie municipale Édouard Manet, *L'album, théâtre de la mémoire*, Gennevilliers
7e Rencontres Photographiques, *Le sujet comme prétexte : la femme s'image*, Lorient
FOCO, Circulo de bellas artes, *Process to the medium*, Madrid, Espagne
- 1989 Artothèque, Centre Bonlieu, *Le sujet comme prétexte : la femme s'image*, Annecy
L'Imagerie, *L'album, théâtre de l'oubli*, Lannion

- Institut Français, Tarhzo-Foto, Terruel, Espagne
 Halle au blé, *L'album, théâtre de l'oubli*, Saint-Malo
- 1990 IV Triennale Internationale de la Photographie, Charleroi, Belgique
 Centre culturel J.Gagnant, *Photosophie*, Limoges
 Espace 17, *Estampes et dessins*, Paris
 Palazzo Cicogua, *La nouvelle photographie ancienne*, Busto Arzizio, Italie
- 1991 Salon Découvertes 91 (Galerie Le Réverbère), Grand Palais, Paris
- 1993 Salon Découvertes 93 (Galerie Le Réverbère), Grand Palais, Paris
 38e Salon de Montrouge
 Artothèque, Annecy
- 1995 Musée Nicéphore Niépce, *Couleurs*, Chalon-sur-Saône
 Galerie Aréna, *Annonciation à 3 voix*, Rencontres de la photographie, Arles
 Galerie Le Réverbère, *Point de vue, Acte 2*, Lyon
 Galerie Nitrianska Statna, Festival international de théâtre, Nitra, Slovaquie
Rencontres photographiques de l'École de Condé, Lyon
 Artothèque, *Acquisitions*, Annecy
- 1996 Le Printemps de Cahors, carte blanche à la Galerie Le Réverbère, Cahors
 L'Avant-Musée, *Le Réverbère 2 : 15 ans de réflexion*, Mois de la Photo, Paris
- 1997 Musée des Beaux Arts, *20 ans Galerie Spectrum*, Saragosse, Espagne
 Salon SAGA, *Collections du FRAC Île-de-France*, Porte de Versailles, Paris
- 1998 Paris Photo (Galerie Le Réverbère), Carrousel du Louvre, Paris
 Centre d'Art Contemporain, *Collections urbaines art contemporain : 7 villes exposent*,
 Saint-Priest
- 1999 FRAC Île-de-France, *Les uns les autres*, Ferme du Coulevain, Savigny-le-Temple
 FIAC (Galerie Le Réverbère), Porte de Versailles, Paris
 FRAC Île-de-France, *Devenirs*, Passage de Retz, Paris
 Galerie Le Réverbère, *Une exposition, 8 livres*, Lyon
- 2000 Centre d'Art Contemporain, *Comme par enchantement*, Saint-Priest
 URDLA, *Photogravure : la photo comme estampe*, Villeurbanne
- 2001 Paris Photo (Galerie Le Réverbère), Carrousel du Louvre, Paris
 Galerie Le Réverbère, *20 ans de galerie - Hommage aux collections particulières*, Lyon
- 2002 Le Rectangle-Centre d'art contemporain, *Œil pour œil*, Lyon
- 2003 Kunstpavillon, *Das Gelbe vom Ei*, Innsbruck, Autriche
- 2004 Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth, *Du corps à l'image - Collection
 du Frac île-de-France*, Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain,
 Versailles
 URDLA, *Forte impression*, Délégation du Grand Lyon, Paris
 Festival Photos et légendes, Yves Rozet avec Annie Zadek, Pantin
- 2005 Musée Mémorial des Enfants d'Izieu, [Mémoire et Représentation], *Souffrir mille
 morts, Fondre en larmes*
 Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, [Violence et Chaos], *Souffrir mille morts,
 Fondre en larmes*, Lyon
 Centre d'Art de l'Yonne, *Les Métamorphoses de l'Ange - Du corps céleste au corps
 virtuel*, Communs du Château de Tanlay

Le Printemps des Poètes, *Souffrir mille morts, Fondre en larmes*, Château de La Tour-d'Aigues

- 2006 Galerie Le Réverbère, *Vingt-cinq ans, noces d'argent !*, Lyon
Imprimerie Fot, *Fot-o-graphies*, Galerie Le Réverbère: 20 photographes, 100 photographies, Pusignan
- 2007 Paris Photo (Galerie Le Réverbère), Carroussel du Louvre, Paris
- 2008 Boffi showroom (Galerie Le Réverbère), Lyon
- 2009 Musée d'Art et d'Archéologie, *La Part de l'ombre. Portraits du fonds photographique contemporain du Musée d'art et d'archéologie*, La Sellerie, Aurillac
Paris Photo (Galerie le Réverbère), Carroussel du Louvre, Paris
- 2011 Musée d'art et d'archéologie, *Corps en scène*, La Sellerie, Aurillac
- 2013 Musée Géo-Charles, *Et si ce n'était pas la mélancolie*, Échirolles
Paris Photo (Galerie Le Réverbère), Grand Palais, Paris
- 2014 Musée Géo-Charles, *White*, œuvres de la collection, Échirolles
- 2015 Espace d'art François Auguste Ducros (Galerie Le Réverbère), *Entre intime et autoportrait [un temps dilaté]*, Grignan
- 2016 Galerie Le Réverbère, *Notre Beauté fixe - Photolalie(s) pour Denis Roche*, Lyon
- 2019 Galerie Le Réverbère, *Par-delà le paysage*, Lyon
- 2020 Galerie Le Réverbère, *C'est quoi l'été pour vous ?*, Lyon
- 2021 Galerie Le Réverbère, *La galerie a 40 ans ! La parole aux assistant.e.s*, Lyon

BIBLIOGRAPHIE

- 1984 *Le vivant et l'artificiel*, Louis Bec, éd. Sgraffite
- 1987 III Triennale Internationale de la Photographie, éd. Musée de Charleroi, Belgique
- 1988 *FOCO 88*, éd. Circulo de Bellas Artes, Espagne
Catalogue d'exposition (gymnase de Noisiel), éd. DRAC Île-de-France
Album, théâtre de la mémoire, éd. Galerie municipale Edouard Manet, Gennevilliers
- 1989 *L'oeil vivant*, P. Roegiers, éd. Les Cahiers de la Photographie
La nouvelle photographie ancienne, collection : Les traces de l'image, éd. Argraphie
- 1991 IV Triennale Internationale de la Photographie, textes de Pascal Lemaître, Colette Braeckman et Georges Vercheval, éd. Musée de Charleroi, Belgique
Il mirabile, éd. Espace Baudelaire/Fondation Nationale de la Photographie
Catalogue salon *Découvertes 91*, O.I.P. Paris
Écrans / Icônes - essai sur les recherches photographiques contemporaines, textes de Christine Buci-Glucksmann et Christian Gattinoni, éd. Fondation Kodak-Pathé/Espace Art Brenne, Le Blanc
De l'amour, VIS à VIS International N°10
- 1993 Catalogue salon *Découvertes 93*, O.I.P. Paris
Catalogue 38e Salon de Montrouge, éd. Ville de Montrouge
- 1995 Catalogue École des Beaux Arts (Saint-Étienne)/Nitrianska Statna Galéria (Nitra)
La Photographie en France 1970-1995, Christian Gattinoni (texte de Cristina Marchi sur Y.R.), ADPF, Ministère des Affaires étrangères
- 1996 Catalogue *Le Printemps de Cahors*
- 1999 *Yves Rozet L'indifférente lumière*, textes Nelly Gabriel et Jean Louis Poitevin, coédition Centre culturel de Villefranche-sur-saône, Plan fixe Lyon et le Musée Géo-Charles d'Echirolles
- 2000 *Devenirs*, Jubilate N° spécial FRAC Île-de-France
- 2001 *La collection du Fonds régional d'art contemporain d'île-de-france*, FRAC Île-de-France éd. R.M.N.
L'Art et la mémoire des camps - Représenter exterminer, sous la direction de Jean-Luc Nancy, collection Le genre humain (n°36), revue semestrielle, éd. du Seuil
- 2002 *Œil pour œil - figures de l'art contemporain*, Fabrice Treppoz, éd. du Regard
- 2003 *Das Gelbe vom Ei*, éd. Tiroler Künstlerschaft
Souffrir mille morts, Fondre en larmes, Annie Zadek, URDLA
- 2004 *Du corps à l'image*, éd. FRAC Île-de-France, Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain, Conseil Général des Yvelines
- 2005 *Les Métamorphoses de l'Ange - Du corps céleste au corps virtuel -* texte Christine Buci-Glucksmann, éd. Centre d'Art de l'Yonne
- 2006 *Vingt-cinq ans, noces d'argent !* Galerie Le Réverbère, éd. de l'Œil
- 2017 *Coffret des 35 ans, Notre beauté fixe (Photolalies pour Denis Roche)*, éd. Le Réverbère & cie
- 2022 *Catalogue des collections photographiques contemporaines du musée d'art et d'archéologie d'Aurillac*, éd. Liénart
- 2024 *Chambres avec vue(s)*, éd. des amis

COLLECTIONS

Artothèque d'Auxerre, Bibliothèque municipale

Artothèque de la bibliothèque d'agglomération Bonlieu - Annecy

Artothèque Grenoble, Bibliothèque municipale

Artothèque de la Part-Dieu, Bibliothèque municipale de Lyon

Artothèque de Villefranche-sur-Saône, Musée Paul-Dini

Artothèque de Villeurbanne, Maison du Livre, de l'Image et du Son

Bibliothèque nationale de France, Paris

Espace Baudelaire, Rillieux-la-Pape

FRAC Île-de-France

Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac

Musée Géo-Charles, Échirolles

Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône

Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique

Ville de Lyon

Et collections privées...

DIVERS

- 1987 Réalisation d'un portfolio en sérigraphie, éd. Potentiel évoqué, Lyon
- 1990 Invité en tant qu'artiste pour la création d'une lithographie, Centre littéraire et d'arts plastiques de Royaumont
Interview FR3 Rhône-Alpes (journal + émission culturelle)
Participation à l'émission « LM'ART », Cités Télévision (chaîne câblée), Lyon
- 1991 Invité pour la création d'un portfolio, *Anges éthiopiens*, 9 eaux fortes et aquatintes couleurs sur cuivre 1990-91, Atelier ALMA, Lyon
- 99-2000 Cycle de conférences *Éthique de la représentation* - Conférence de Yves Rozet : *L'irreprésentable et l'image photographique*, Musée Mémorial des Enfants d'Izieu
- 2004 Vidéo Yves Rozet D.V.D. 39 min, (tirage limité à 30ex) éd. Festival Photos & Légendes - Ville de Pantin
- 2006 Lecture-Vidéo d'Annie Zadek et Yves Rozet en présence des auteurs, *Souffrir mille morts, Fondre en larmes*, LUX Scène Nationale de Valence
- 2018 Résidence, maison Urvater, Belgique
Radio des Boutières, Yves Rozet présente le film *Le fond de l'air est rouge* de ChrisMarker, festival du film documentaire de St Martin de Valamas
- 2019 Participation à la vidéo « Contemporaine. Un film parlé » de Annie Zadek