

Jacques DAMEZ

Né le 13 novembre 1959 à Lyon.

Diplômé en histoire de l'art de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales sous la direction de Hubert Damisch en 2001.

Auteur photographe et co-directeur depuis 1981 de la galerie Le Réverbère, Lyon.

— PUBLICATIONS THÉORIQUES —

- 2025 *L'illusion du tranquille*, in *Horizons sensibles*, Fondation Renaud
- 2023 *Captteur de rêves*, in *Plumes*, Julien Magre, Éditions Filigranes
- 2018 *La pensée se fait dans la bouche*, in *Hiperman*, Philippe Pétremant, Éditions Le Réverbère & Cie
- 2017 *Le Mexique en mire*, in Catalogue *Los Modernos, dialogues France Mexique*, Éditions Liénart, Musée des Beaux arts de Lyon
- 2015 *Conjuguer le temps, traverser le miroir* in *Une géographie imaginaire*, Pierre de Fenoÿl, Éditions Xavier Barral
- 2012 *Les pannes du mouvement*, in *Failles ordinaires*, Géraldine Lay, Éditions Actes Sud
- 2007 *Denis Roche : recto-verso, vice-versa* in *Denis Roche : l'un écrit, l'autre photographie*, sous la direction de Luigi Magno, préface de Jean-Marie Gleize, ENS Éditions
- 2004 *La ville constat architectural : murmure des anamorphoses* in *Europa : l'esprit des villes*, Éditions Lieux dits, Lyon
- 2003 *Hans Hartung photographe - La légende d'une œuvre*, Éditions La Lettre Volée, Bruxelles (**Prix Rhône-Alpes du livre - catégorie Essais en 2004**)
Hans Hartung, 1904-1989, Catalogue, Musée d'Art et d'Histoire de Belfort et Musée du Château de Montbéliard
- 1998 *Eidos*, article sur Hans Hartung, revue

— CONFÉRENCES / RENCONTRES (sélection) —

- 2026 Conférence *Denis Roche. Écrivain, éditeur, photographe* Les Colloques Cerisy
- 2025 Conférence *Mais la Photographie continue !* Festival Présence(s) Photographie de Montélimar
- 2024 Conférence *Qui êtes-vous William Klein ?* Invité par le MAC de Montélimar
Conférence *Qui êtes-vous William Klein ?* dans le cadre de la Nuit de la Photo de La Chaux-de-Fonds, Suisse
- 2023 Conférence *Regards croisés sur le Noir et Blanc photographique* avec Sylvie Aubenas, Clément Chéroux, Jacques Damez, Jérôme Prochiantz, Flora Triebel, Christophe Wiesner. BnF, site François Mitterrand, Paris
- 2022 Conférence *Qui êtes-vous William Klein ?* Jacques Damez en dialogue avec Pierre-Louis Denis et Tiffanie Pascal, tireur et assistante de William Klein, dans le cadre du parcours Recherche-crédation ENSP-Arles / ENS-Lyon, École normale supérieure de Lyon
- 2019 Conférence *La photographie contemporaine en France depuis les années 1980*, Bibliothèque Kateb Yacine, Grenoble
- 2018 Conférence avec Bernard Plossu, Musée des Beaux-Arts, Lyon

- 2016 Conversations, performances, projections **Denis Roche, énergumène**, Bernard Comment invite Jacques Damez modérateur, Quentin Bajac, Sophie Calle, Jean-Christophe Bailly... Dans le cadre des Rencontres de la Photographie au théâtre d'Arles
- 2015 **Rencontre à deux voix, pour une mise en écho d'un temps dilaté**, Jacques Damez et Anne Favier autour de l'exposition *Entre intime et autoportrait [un temps dilaté]*, Mairie de Grignan
 Invitation de Jacques Damez par Michèle Debat dans le cadre de son séminaire à l'INHA (Institut National de l'Histoire de l'Art)
En l'absence de Denis Roche, hommage au poète, photographe et éditeur. Avec Sophie Calle, Jacques Damez, Josyane Savigneau, Chantal Thomas, Tiphaine Samoyault, Flore Roumens, Laure Limongi, Bernard Comment, Jean-Marie Gleize, Jean-Christophe Bailly, Alain Veinstein etc. À la Maison de la poésie, Paris
Hommage au poète éditeur et photographe Denis Roche, France Culture, 3 septembre 2025 Zoé Sfez interviewe Jacques Damez
 Conférence **Les Temps du photographe**, Bibliothèque Kateb Yacine, Grenoble
- 2013 Rencontres autour de **Désir de collection**, Espace Malraux, Chambéry
- 2012 Conférence à deux voix : **Jean-Christophe Bailly et Jacques Damez**, Lux Scène nationale, Valence
 Conférence **Du corps au nu : une transgression**. Invitation de Jacques Damez par Anne Immelé et de l'école d'Art de Mulhouse à la Filature, scène nationale
- 2010 Conférence avec Bernard Plossu, MLIS (Maison du Livre, de l'Image et du Son), Villeurbanne
- 2009 Conférence sur **Le monde de l'art et la réalité du marché de l'art**, Rencontres de St-Restitut
- 2008 Conférence **Hans Hartung photographe - la légende d'une œuvre** à la Fondation Maeght, St-Paul-de-Vence
- 2007 Conférence **IN-TIME, OB-SCÈNE**, dans le cadre du colloque **La photographie, l'intimité exposée**, organisé par Artpsy, Université Lyon 2
- 2004 Intervenant au colloque sur **Denis Roche : l'un écrit, l'autre photographie** organisé par le Centre d'Etudes Poétiques, à l'ENS Lettres et Sciences humaines, Lyon

— MONOGRAPHIES —

- 2026 **Un autre en je**, livre d'artiste en héliogravure, Le Réverbère, Éditions & Cie
- 2013 **Prosopopée de chantier**, livre d'artiste, Le Réverbère, Éditions & Cie
- 2011 **Lyon La Confluence - Mémoires en mutation, tome 3**, photos Jacques Damez, texte François Salvaing, Éditions Textuel/Anatome
- 2009 **Lyon La Confluence - Mémoires en mutation, tome 2**, photos Jacques Damez, texte Lorette Nobécourt, Éditions Textuel/Anatome
- 2008 **Lyon La Confluence - Mémoires en mutation, tome 1**, photos Jacques Damez, texte Jean-Pierre Nouhaud, Éditions Textuel/Anatome
- 2007 **Tombée des nues...**, texte Jean-Luc Nancy, Éditions Marval, Paris
- 2004 **Jardin en coulisse**, texte Laurent Bonzon, Éditions de l'œil, Paris, film vidéo de 15 min
- 1997 **Vues de l'esprit**, textes Denis Roche, Laurent Bonzon, Éditions Belle Page, Toulouse
- 1992 **Paysage au vent d'Autan**, textes Jean-Pierre Nouhaud, Éditions Belle Page, Toulouse, film vidéo de 20 min
- 1990 **La 25^{ème} heure : l'autoportrait inaccessible**, Éditions C.D.C La Sellerie, Aurillac - Ville de Vierzon avec la participation du Musée Nicéphore Niépce

1987 *Contraintes par corps*, Éditions Musée de Nemours, Ville de Vierzon, Fondation Nationale de la photographie

— OUVRAGES COLLECTIFS —

- 2023 *Épreuves de la matière*, catalogue d'exposition, Édition BnF
- 2017 *'Photolalies' pour Denis Roche*, Éditions Le Réverbère & Cie
- 2007 *Galerie Le Réverbère 25 ans*, textes Nelly Gabriel et Jean-Pierre Nouhaud, Éditions de L'œil, Paris
- 2004 *Moi, je, par soi-même*, Pascal Bonafoux, Éditions Diane de Selliers
- Moi ! Autoportraits du XX^{ème} siècle* Catalogue de l'exposition au Musée du Luxembourg, Éditions Skira et Musée du Luxembourg, Paris
- Art Select magazine*, portfolio Tombée des nues...
- 2001 *L'image corps*, Paul Ardenne, Éditions du regard
- 1999 *Vive les modernités !* Catalogue, Éditions Actes Sud, RIP Arles
- 1997 *Photographie d'une collection 2* - oeuvres photographiques de la Caisse des dépôts et Consignations, textes Jean-Marc Huitorel, Éditions Hazan
- 1993 *Here's looking at me - À mes beaux yeux*, catalogue, Éditions ELAC, Lyon
- 1991 *Subtransalpina*, Catalogue, Éditions Région d'Aoste, Italie
- 1988 *Fotografia en la frontera*, Catalogue, Palais Sastago, Sarragosse, Espagne
- Octobre des Arts 88*, Catalogue, Musée Saint Pierre, Lyon
- 1986 *Les ruines de l'esprit*, Revue Pictura Edelweiss, n° spécial
- Collection FRAC Languedoc-Roussillon*, Catalogue
- La photo dans la ville*, plaquette, Ville de Vierzon
- 1985 *Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours*, Éditions Camera Obscura, Suisse
- Le corps humain*, 6^{èmes} Journées de Montpellier, Catalogue
- Mois de la photographie*, Catalogue, Annecy
- Le vivant et l'artificiel*, Catalogue, Festival d'Avignon

— EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES —

- 2017-2021 Intervenant à l'**École Condé** (cours de scénographie et d'accrochage, et workshops)
- 1999-2022 Intervenant à l'**École Supérieure d'Architecture d'Intérieure (ESAI) Jean Cottin**
- 2013-2018 Chargé de cours à l'**Université Catholique de Lyon**
- 2011-2016 Chargé de cours à l'**Université Lyon 2**
- 1999-2007 Intervenant à l'**IDETH**, Lyon

- 2003-2006** Coordinateur du projet photographique des étudiants de l'IDRAC, l'INSA et la SEPR concernant le suivi de chantier de la Salle 3000 de Renzo Piano
- 1999-2017** Jury, interventions et séminaires à l'**ENSP** (École Nationale Supérieure de la Photographie), Arles
- 1987-2002** Professeur de photographie (théorie, histoire et pratique) à l'**Ecole Presqu'île**, Lyon
- 1992-1994** Chargé de cours à l'**Université Paris 8** (St Denis) en maîtrise
- 1988-1991** Chargé de cours à l'**Université Lyon 2**
- 1985-1988** Professeur à l'**Ecole des Beaux Arts** de Lyon (communication)
- 1989-1999** Concepteur et animateur de stages de formation pour le **rectorat de Lyon**
- Depuis 81** Intervenant dans les **écoles, collèges et lycées** de la région AURA
 Nombreux séminaires ou interventions en **Écoles d'Art**
 Visites commentées et rencontres autour des expositions de la Galerie Le Réverbère, Lyon

— COMMISSARIATS HORS GALERIE (sélection) —

- 2025** Commissariat associé pour l'exposition ***Mais la Photographie continue !*** Espace Chabrilan, Festival Présence(s) Photographie de Montélimar
- 2018-2020** Co-directeur artistique du **Prix Levallois**
 Commissaire des trois expositions des lauréats à la galerie l'Escale de Levallois-Perret pour le **Prix Levallois**
 Commissaire d'exposition à l'ENSP d'Arles pour **les 10 ans du Prix Levallois**
 Commissaire d'exposition pour **les 10 ans du Prix Levallois** à l'Hôtel de ville de Levallois-Perret
- 2017** Commissaire invité pour la section photographie de l'exposition ***Los Modernos, dialogues France Mexique***, Musée des Beaux arts de Lyon
- 2007** Commissariat associé pour l'exposition ***La photographie n'a rien à voir***, en résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon, Bibliothèque Municipale, Lyon
- 2003** Commissaire d'exposition pour **Hans Hartung, 1904-1989**, au Musée d'Art et d'Histoire de Belfort et Musée du Château de Montbéliard
- 2001** ***Les preuves du temps, Denis Roche***. Commissaire associé à la MEP (Maison Européenne de la Photographie)
- 2001** ***Les preuves du temps, Denis Roche***. Commissaire associé au musée Nicéphore Niépce, Châlons-sur-Saône

— EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) —

- 2016** ***Photonymie en Gaspésie***, Entrepôt Le Boutillier & Brothers du site historique du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac, Québec (Québec)
Afrique Buissonnière, Galerie Dettinger-Mayer, Lyon
- 2014** ***Entre[z] libre !***, Galerie Le Réverbère, Lyon
- 2013** ***Mémoires en Mutation***, NegPos Photographie, Nîmes
- 2012** ***Champ contre champ à la rose des vents***, Lux Scène nationale de Valence
- 2011** ***Tombée des nues...*** Galerie Hors-Champ, Sivry Courtry

- 2009 *Mémoires en Mutation*, Archives Municipales de Lyon
Mémoires en Mutation, Grilles de l'ancien marché de gros
- 2007 *Tombée des nues...*, Photofolies, Ancienne Chambre de commerce, Rodez
La couleur du noir et blanc, Galerie Le Réverbère, Lyon
Tombée des nues..., Forum expo de Bonlieu, Artothèque, Annecy
La Confluence, mémoires d'une mutation, Maison de La Confluence, Lyon
Tombée des nues..., Musée Géo-Charles, Échirolles
- 2002 *Tombée des nues...*, Galerie de Buck, Gand, Belgique
- 2001 *Tombée des nues...*, Galerie Le Réverbère, Lyon
- 1999 *Vues de l'esprit*, Cloître Saint Trophime, Rencontres Internationales de la Photo, Arles
- 1997 *Vues de l'esprit*, Palais de la Bourse, Biennale d'Art Contemporain, Lyon
- 1993 *La 25ème heure : l'autoportrait inaccessible et Paysage au vent d'Autan*, L'Embarcadère, Lyon
- 1992 *Paysage au vent d'Autan*, Eglise des Jacobins, Agen
Paysage au vent d'Autan, Musée lapidaire, Festival de Lecture
- 1990 *La 25ème heure : l'autoportrait inaccessible*, ville de Vierzon
Jacques DAMEZ : 1980-1990, C.D.C La Sellerie, Aurillac
- 1989 *Contraintes par corps*, Bibliothèque Municipale d'Etude et d'Information, Grenoble - Une région très livre
Contraintes par corps, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
- 1988 *Contraintes par corps*, Auditorium Maurice Ravel, dans le cadre de "Octobre des Arts 88" avec la Fondation Nationale de la Photographie, Lyon
Contraintes par corps, palais de Sastago, Saragosse, Espagne
Contraintes par corps, Institut d'études françaises, Ankara, Turquie puis Faculté des Beaux Arts, Istanbul, Turquie
Contraintes par corps, MJC Novel, Annecy
- 1987 *Contraintes par corps*, Ville de Vierzon
Contraintes par corps, Musée de Nemours
- 1986 Commande sur le thème Espace et Architecture, mois pour la photographie, ville de Vierzon
- 1985 Galerie de prêt, 6ème Journée Internationale de la Photographie, Montpellier
- 1984 *Histoire de voir*, Galerie Canon, Paris
- 1983 *Histoire de voir*, Galerie Le Réverbère, Lyon

— EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) —

- 2026 *Se découvrir du corps... suivie d'une conférence de Jacques Damez, commissaire et artiste*, Lux Scène nationale, Valence
- 2025 *Mais la Photographie continue ! Espace Chabrilan*, Festival Présence(s) Photographie, Montélimar
- 2024 *Histoire(s) sans fin*, Galerie le Réverbère, Lyon
- 2023 *Épreuves de la matière, La photographie contemporaine et ses métamorphoses*, Bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand, Paris
- 2022 PARIS PHOTO, Grand Palais éphémère, Stand galerie Le Réverbère
- 2021 PARIS PHOTO, Grand Palais éphémère, Stand galerie Le Réverbère
- 2019 *L'appartement by Ligne Roset*, Lyon

- 2017 **Sur la route du Québec**, Château d'Aubenas
- 2016 **Notre beauté fixe - Photolalies pour Denis Roche**, Galerie Le Réverbère, Lyon
Afrique Buissonnière, Loco Éditions, Paris
- 2015 **Entre l'intime et l'autoportrait [un temps dilaté]. (la 25ème heure : l'autoportrait inaccessible)** en collaboration avec l'IAC (Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne), Espace Ducros, Grignan
- 2014 **Collection à l'étude à Villeurbanne**, IAC, Villeurbanne
- 2013 **La rivière et le fleuve**, Musée Gadagne, Lyon
Désir de collection, Galerie Le Réverbère, Lyon
Point de repère, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône
- 2012 **Sortie de Réserve(s)**, Galerie Le Réverbère, Lyon
- 2011 **Paysage au vent d'autan**, Centre de photographie de Lecture
Lyon Confluence, Laboratoire de Renaissance, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris
- 2010 PARIS PHOTO, Carrousel du Louvre, Stand galerie Le Réverbère
- 2009 **Chroniques Photographiques**, œuvres des collections de l'IAC Villeurbanne et du Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Institut français, Barcelone
- 2008 **Carte blanche à la galerie Le Réverbère**. Boffi, Lyon
Supervues 008, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine
- 2007 **50 artistes de Rhône-Alpes**, Musée Dini, Villefranche-sur-Saône
PARIS PHOTO, Carrousel du Louvre, Stand galerie Le Réverbère
La photographie n'a rien à voir, en résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon, Bibliothèque Municipale, Lyon
- 2006 **Fot-o-graphics**, Imprimerie Fot, Pusignan
25 ans, noces d'argent !, Galerie Le Réverbère, Lyon
- 2005 **Le temps d'une photo**, collections IAC-FRAC Rhône-Alpes, Privas
La photographie à l'épreuve, collections IAC-FRAC Rhône-Alpes, IAC, Villeurbanne
- 2004 **Moi, autoportraits du XX ème siècle**, Galerie des Offices, Florence
Moi, autoportraits du XX ème siècle, Musée du Luxembourg, Paris
Des mondes singulier(s), Délégation parisienne du Grand Lyon, Paris
- 2003 **Mises à vue**, Musée Géo-Charles, Echirrolles
Prises de Tête, Espace Peiresc, Toulon
- 2002 FIAC, Stand galerie Le Réverbère , Paris
- 2001 **Jacques-désirs de photographies**, Meyrin, Suisse
Douze photographes et le sacré, MAPRA, Lyon
- 2000 PARIS PHOTO, Carrousel du Louvre, Stand galerie Le Réverbère
- 1999 FIAC, Stand galerie Le Réverbère , Paris
- 1998 **Instants paysagers**, CAUE, Sceaux
- 1996 **Le jardin des sculptures du G7**, Musée d'art contemporain, Lyon
- 1995 **Points de vue : Acte I** , Galerie Le Réverbère, Lyon
- 1994 **Avant première**, exposition du FRAC Rhône-Alpes, ELAC, Lyon
- 1993 **Here's looking at me - A mes beaux yeux, autoportraits contemporains**, ELAC, Lyon

- 1991 **Subtransalpina**, Forte di Bard, Aoste, Italie
Salon Découvertes 91, Grand Palais, Paris
Derrière l'usine à gaz (1), Musée Saint-Jacques, Béziers
- 1990 **Trois photographes de Lyon : Adilon, Bonzon, Damez, Stadtgalerie**, Esslingen, RFA
- 1989 **Le sujet comme prétexte : la femme s'image**, 3ème biennale "Photographies Annecy », Artothèque
- 1988 **Le sujet comme prétexte : la femme s'image**, 7èmes Rencontres photographiques de Bretagne, Lorient
Le corps en mouvement, Office culturel, Tarare
- 1987 **De la photo comme peinture**, oeuvres du FRAC Rhône-Alpes, Centre culturel Théo Argence, Saint-Priest
- 1986 Foire internationale d'art contemporain, Expo-Arte, Bari, Italie
Points de fuite, Centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique
- 1985 **Mise en scène**, mise en photographie, Cloître St André le Bas, Vienne
Les ruines de l'esprit, exposition organisée par le groupe Géant, Bibliothèque inter-universitaire, Toulouse
Un mois pour la photographie, spectacle audio-visuel avec le workshop, Annecy
- 1984 **Le vivant et l'artificiel**, exposition organisée par Louis Bec, création pour le lieu en tant qu'artiste invité, festival d'Avignon
- 1982 **Lyon vu par...** , Fondation Nationale de la Photographie, Lyon

— ŒUVRES ACQUISES —

Centre Georges Pompidou
Maison Européenne de la Photographie
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
Musée Géo-Charles, Echirrolles
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne
Musée, Centre de diffusion de la photographie, Lectoure
Musée d'Art Contemporain, Ville de Lyon
Musée Gadagne
F.N.A.C, Paris
F.R.A.C. Rhône-Alpes
F.R.A.C. Languedoc-Roussillon
Fondation Nationale de la Photographie, Lyon
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris
Ville de Vierzon
Région Auvergne Rhône Alpes
Communauté Urbaine de Lyon
Artothèques : Évry, Clamecy, Lyon, Nantes, Vitry, Villefranche-sur-Saône, Montpellier, Annecy, Grenoble, Privas, Villeurbanne ...
C.D.C., La Sellerie, Aurillac
MJC Novel, Annecy
Artissima, Collection d'art contemporain, Rochetaillée-sur-Saône
Collections privées

— COMMANDES PHOTOGRAPHIQUES —

- 2016** Réalisation d'un ensemble de triptyques pour les 150 ans de **la maison Camille Giroud**
- 2015-2016** Résidence d'artiste **Rencontres Internationales de la photographie en Gaspésie**, Québec, Canada
Commande de **Est Métropole Habitat**, suivi de chantier de la démolition d'une église à la construction d'un centre d'hébergement, Villeurbanne
- 2011-2012** Résidence d'artiste **Écritures de Lumière**, Ministère de la Culture et de la communication, LUX Scène nationale, Valence
- 2006-2011** **Mission photographique SEM Confluence**, Lyon (édition de trois livres aux Éditions Textuel/Anatome)
- 2006** Commande de la **Communauté Urbaine de Lyon** sur le quartier de Gerland
- 2003-2004** Commande de la **SEM Cité Internationale de Lyon** avec Renzo Piano, projet photographique sur un jardin paysager, film vidéo et livre
- 2002** Commande de la **Communauté Urbaine de Lyon**, projet photographique sur les espaces publics
- 1996-1997** Commande de **Vivantes les Pentes** avec l'aide de la Ville de Lyon, la DRAC et le DSU
- 1991** Commande du **F.R.A.C.Languedoc-Roussillon** (canal du Midi)

— DIVERS —

- 2020** **Membre du jury** au concours international de photographie organisé par l'Alliance française de Madrid et l'EFTI (Centre international de photographie et de cinéma)
- 2019** **Membre du jury** pour le festival Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne
- 2018** **Membre du jury** invité par l'association Freelens organisatrice du prix Mentor, en partenariat avec la Scam, la Copie Privée et le CFPJ
- 2014** Projection de **Intimerrances** dans le cadre de Ciné Glasgow, un événement Nuits Sonores
Projection de **Intimerrances** dans le cadre du Festival Septembre de la Photo, Lyon
Projection de **Intimerrances**, Photo Docks Art Fair, Lyon
- 2013** Projection de **Intimerrances** au Musée Gadagne de Lyon dans le cadre de l'exposition *La rivière et le fleuve*
- 2012** Projection de **Intimerrances** à l'Institut Lumière de Lyon, film réalisé lors du suivi de chantier de la mission photographique SEM Confluence de Lyon
Projection de **Intimerrances** à la librairie Decitre de Lyon Confluence
- 2009** **Président du jury** du DNAP option art, École des beaux arts de St Etienne
- 2008** **Membre du jury** du diplôme des beaux arts d'Angers
Bourse de la DRAC Rhône-Alpes - « Aide à l'installation »
- 2005** **Prix Rhône-Alpes du livre** dans la catégorie Essais pour Hans Hartung photographe – La Légende d'une œuvre, Éditions La Lettre Volée
- 1999** **Membre du jury** pour le diplôme national supérieur d'études photographiques de l'Ecole Nationale de la Photographie d'Arles
- 1997-1999** **Bourses de recherche** de la Fondation Hans Hartung, Antibes
- 1989** **Artiste invité** comme maître de stage aux Rencontres Internationales de la photographie, Arles